

## Contatta

[veronicaschembri@gmail.com](mailto:veronicaschembri@gmail.com)

[www.linkedin.com/in/](https://www.linkedin.com/in/veronicaschembri)

[veronicaschembri](#) (LinkedIn)

[www.veronicaschembri.com/](https://www.veronicaschembri.com/)

(Portfolio)

[github.com/Pandagan-85/](https://github.com/Pandagan-85/)

(Portfolio)

[www.veronicaschembri.com/tradati-e-tratti/](https://www.veronicaschembri.com/tradati-e-tratti/) (Blog)

## Competenze principali

smolagent

LlmIndex

LangGraph

## Languages

Italiano (Native or Bilingual)

Inglese (Professional Working)

## Certifications

Hugging Face Agents Course

AI Engineering Bootcamp: Build, Train and Deploy Models with AWS SageMaker

Corso Javascript con Progetti pratici & Typescript

UX Design & User Experience Design Course

How to build an ecommerce store with wordpress & woocommerce

# Veronica Schembri

Junior AI Engineer | Machine Learning & LLMs | Data Science & Automation | Python | Front-End Developer | Creative Problem-Solver

Palermo, Sicilia, Italia

## Riepilogo

Passione per Intelligenza Artificiale, Automazione e Tecnologia.

Attualmente sto costruendo la mia carriera come AI Engineer, approfondendo le mie competenze in Machine Learning, LLM e automazione intelligente. Ho studiato tecniche di data preprocessing, feature engineering e model deployment, applicando algoritmi supervisionati e non supervisionati con strumenti come Pandas, NumPy, TensorFlow e Scikit-Learn. Ho creato pipeline di elaborazione dati, modelli predittivi e soluzioni che automatizzano processi reali, combinando analisi, logica e creatività.

Mi sto avvicinando al mondo dei Large Language Models e alla creazione di agenti AI, con l'obiettivo di sviluppare funzioni e script intelligenti capaci di migliorare l'efficienza e la scalabilità dei flussi di lavoro. Inoltre, sto per iniziare lo studio di AWS e Docker per acquisire competenze nel deployment e nella gestione di applicazioni su larga scala.

Il mio percorso tecnico parte dallo sviluppo Front-End: ho lavorato con JavaScript e React per creare interfacce moderne, esplorando anche WordPress in modalità Headless. Questa evoluzione nasce da una passione costante per l'ordine, l'organizzazione e la struttura, presente fin dai miei inizi come illustratrice e graphic designer, dove utilizzavo template, sistemi di stili e griglie per ottimizzare il design e la comunicazione visiva.

Con la programmazione ho trovato lo stesso approccio: componenti riutilizzabili, sistemi modulari, logiche pulite. È stato naturale arrivare a Python, dove oggi applico questi principi alla Data Science e all'AI.

Utilizzo strumenti come Cursor (sviluppo assistito da AI) e Obsidian (sistema di gestione della conoscenza personale) per organizzare

pensieri, progetti e conoscenze. Amo imparare ogni giorno, risolvere problemi reali e lavorare in team orientati alla condivisione e alla crescita.

Sono una super Nerd, fan di serie TV, fumetti e Magic: The Gathering, con una debolezza per i Lego (fortunatamente bilanciata da una moglie fantastica che mi tiene con i piedi per terra!).

---

## Esperienza

### DigitalMakers

Head of Web Development

2020 - giugno 2024 (4 anni)

Palermo, Sicilia, Italia

Come Head of Development, ho implementato soluzioni ottimali sia a livello organizzativo che produttivo. Ho progettato architetture di dati efficienti in ambienti WordPress, creando strutture logiche per post type personalizzati e componenti riutilizzabili in e-commerce e siti web complessi. Questa esperienza mi ha fornito una solida comprensione dell'importanza della normalizzazione dei dati, delle relazioni tra entità e dell'organizzazione gerarchica delle informazioni - principi fondamentali che applico ora nella strutturazione, pulizia e preparazione di dataset per l'analisi. La capacità di identificare pattern ricorrenti e creare sistemi modulari si traduce direttamente nell'ottimizzazione dei processi di data preparation e feature engineering.

### Freelance Graphic Designer / Grafico Freelance

graphic designer

2006 - giugno 2021 (15 anni)

Ho sviluppato la capacità di tradurre concetti astratti e set di dati complessi in visualizzazioni dati accessibili e narrative. La mia esperienza nella creazione di infografiche ha rafforzato competenze essenziali nella data visualization, visual analytics e information design.

### Mira Comunicazione

Graphic Designer

maggio 2015 - maggio 2019 (4 anni 1 mese)

### Per Esemplio Onlus

graphic designer, social media

ottobre 2013 - settembre 2015 (2 anni)

Illustratrice e grafica, gestione dei social media e del sito web.  
Gestione della comunicazione visiva dell'associazione.

Associazione 21 luglio  
Freelance Graphic Designer  
2013 - 2015 (2 anni)

Dall'illustrazione all'infografica, ho sviluppato competenze nella traduzione visiva di dati complessi. L'uso di pagine mastro e gerarchie di stili nell'impaginazione mi ha conferito un approccio strutturato all'organizzazione delle informazioni. Come web developer, ho implementato queste strutture in ambienti interattivi. Questa combinazione di competenze mi permette oggi di progettare e sviluppare visualizzazioni dati efficaci, strutturate e accessibili, trasformando dataset complessi in insights comprensibili.

Amnesty International Italia  
Freelance Graphic Designer  
dicembre 2014 - dicembre 2014 (1 mese)

Illustrazione e realizzazione della locandina e coordinazione sui social media per conferenza

Totelia  
Graphic Designer, Graphic Layout Artist  
febbraio 2013 - dicembre 2013 (11 mesi)

Progettazione dell'identità visiva e degli strumenti di comunicazione per Totelia SAS, sviluppando competenze nella presentazione coerente di informazioni attraverso diversi formati. Dalla sintesi visiva nelle business card all'organizzazione strutturata dei dati nel catalogo prodotti, fino alla narrazione dinamica nelle animazioni. Questa esperienza mi ha fornito una comprensione approfondita di come adattare la presentazione dei dati a diversi contesti e pubblici, mantenendo coerenza e chiarezza - principi fondamentali nella visualizzazione e comunicazione efficace dei risultati di analisi dati.

Mad4dance  
Programmer and graphic designer  
settembre 2012 - dicembre 2013 (1 anno 4 mesi)

Sviluppo del sito web e della campagna grafica per Mad4Dance Tour, acquisendo competenze nell'organizzazione di contenuti digitali e nella visualizzazione di informazioni complesse (programmi, location, date) in modo intuitivo e accessibile. Questa esperienza mi ha permesso di affinare la capacità di strutturare e presentare dati interconnessi attraverso interfacce

digitali, competenza fondamentale nella creazione di dashboard analitici e nella comunicazione efficace dei risultati di analisi dati.

## Zoomma

Graphic designer

febbraio 2013 - ottobre 2013 (9 mesi)

Illustratrice e grafica, realizzazione di loghi, ideazione e sviluppo di siti web, comunicazione visiva, realizzazione di manifesti e pieghevoli, modellatrice e animatrice 3D.

## Agriturismo Tarantola

Programmer and graphic designer

agosto 2012 - ottobre 2012 (3 mesi)

Realizzazione e pubblicazione per l'Agriturismo Tarantola del sito mobile e dell' App sui Market Android e iOS.

## Arcidonna Onlus

Graphic Designer

gennaio 2011 - aprile 2011 (4 mesi)

- Docenza a Ustica con il ruolo di esperta grafica e animazione
- Realizzazione della campagna grafica per l'evento TRALESPONDE nell'ambito del progetto APQ Giovani protagonisti di sè e del territorio.
- Creazione della grafica e dei materiali didattici nell'ambito del progetto "Cittadinanza arte e ambiente".

## Sylphe labs

3D Modeller

luglio 2008 - aprile 2010 (1 anno 10 mesi)

Ho acquisito competenze nella rappresentazione tridimensionale di oggetti virtuali che oggi applico alla comprensione e visualizzazione di dataset multidimensionali. Lavorando con le mesh 3D, ho imparato l'importanza di un dataset uniforme e ben distribuito - proprio come una superficie 3D richiede una distribuzione adeguata dei punti per apparire fluida, un modello di machine learning necessita di dati di qualità e ben distribuiti per generare previsioni accurate. La pratica nell'ottimizzare modelli 3D mi ha dato un'intuizione naturale per il bilanciamento tra semplicità e accuratezza nei modelli di dati, aiutandomi a individuare il giusto livello di complessità per rappresentare efficacemente le informazioni senza creare overfitting

## Formazione

Zero To Mastery Academy

· (giugno 2024)

Edgemony

AI Engineer, Coding Bootcamp · (gennaio 2025 - aprile 2025)

Università degli studi di Palermo

Laurea triennale, Disegno industriale e del prodotto · (2004 - 2008)