

Thème N° 1 Se présenter ou se représenter ?

2- Comment faire un portrait physique et moral ?

Activité 1 : LECTURE - Comment faire un portrait péjoratif ?

LISEZ un extrait du Chapitre XIII du *Portrait de Dorian Gray* (1890) d'O. WILDE.

Un cri d'épouvante jaillit des lèvres du peintre, lorsqu'il vit à la faible lueur de la lampe, la hideuse figure qui semblait grimacer sur la toile. Il y avait dans cette expression quelque chose qui le remplait de dégoût et d'effroi. Ciel ! Cela pouvait-il être la face, la propre face de Dorian Gray ? L'horreur, quelle qu'elle fut cependant, n'avait pas entièrement gâté¹ cette beauté merveilleuse. De l'or demeurait dans la chevelure éclaircie et la bouche sensuelle avait encore de son écarlate. Les yeux boursoufflés² avaient gardé quelque chose de la pureté de leur azur, et les courbes élégantes des narines finement ciselées³ et du cou puissamment modelé n'avaient pas entièrement disparu. Oui, c'était bien Dorian lui-même. Mais qui avait fait cela ?

1. endommager, faire pourrir 2. très gonflés 3. délicatement sculptées

1. Comment a évolué le portrait de D. Gray ? Prouvez-le en relevant des mots.
2. Quel type de vocabulaire avez-vous mobilisé ?
3. Qu'est-ce qui permet de reconnaître encore Dorian ? Citez le texte.
4. Quel type de vocabulaire est mobilisé pour parler des restes de Dorian dans ce tableau ?

Activité 2 : EXPRESSION (GRAMMATICALE) - Accords dans le GN

1. OBSERVEZ les groupes nominaux suivants...

- a) Pourquoi avoir rajouté un « - e » ? « la chevelure éclaircie »
- b) Pourquoi avoir rajouté « - le » ? « la bouche sensuelle »
- c) Pourquoi avoir mis « - se » ? « Cette beauté merveilleuse »
- d) Quel est le féminin de « premier » ? Comment le forme-t-on ?
- e) Quel est le féminin de « terrien » ? Comment le forme-t-on ?
- f) Pourquoi avoir rajouté un « - s » ? « les yeux boursoufflés »
- g) Pourquoi avoir rajouté un « - x » ? « de beaux yeux »

2. INDIQUEZ à quel genre et à quel nombre sont les adjectifs ci-dessous.

- a) les courbes élégantes c) du cou puissamment modelé
- b) des narines finement ciselées d) la faible lueur

3. COMPLÉTEZ... ... en accordant correctement les GN ... et en choisissant entre - É et - ER.

1. Il s'écria d'horreur quand il vit l' (hideuse) _____ visage qui semblait grimacer (- é) / (- er) .
2. L'horreur n'avait pas entièrement gât (- é) / (- er) ce charme (merveilleuse) _____ .
3. De l'or demeurait dans ses cheveux (éclaircie) _____ et ses lèvres (sensuelle) _____ avaient encore de leur écarlate.
4. Le regard (boursoufflés) _____ avait gard (- é) / (- er) la pureté de son azur.
5. Le contour (élégantes) _____ du nez finement (ciselées) _____ et de la nuque puissamment (modelé) _____ n'avait pas entièrement disparu.



Activité 3 : ÉCRIRE un portrait. / EXPRESSION (GRAM)

1. COMPLÉTEZ la description de Lady Trémaine.

1. Lady Trémaine (est / et) une femme.
2. , l'..... marâtre de Cendrillon ne la gratifie jamais d'un sourire (est / et)
3. La plupart du temps, celui-ci ressemble plutôt à une grimace, les lèvres pour ne jamais dévoiler (- er / - é) une dentition
4. Avec son regard (est / et) sa mine , Lady Trémaine (est / et) de ces femmes capables de vous mettre mal à l'aise sans parler.
5. Ses cheveux (est / et) ainsi que sa robe au col terminent de donner (- er / - é) à la maîtresse de maison un air
6. Une émeraude sur son vêtement scintille d'une lueur

2. LISTEZ des synonymes pour ÊTRE et AVOIR.