

## Thème N° 1 Se présenter ou se représenter ?

### 1- Comment (se) présenter ?

#### Activité 1 : REMUE-MÉNINGES

► Selon vous, qu'est-ce qui peut servir à **présenter quelqu'un** ?

#### Activité 2 : ÉCRIRE et DIRE son **autoportrait** chinois.

- Comment **me présenter** de façon plus ludique ?

##### PORTAIT CHINOIS

Choisissez au moins 5 **propositions** pour compléter votre portrait.

Si j'étais... je serais... parce que...

- ☐ un **aliment**
- ☐ un **objet** dans ma **trousse** ou mon **cartable**
- ☐ un **défait**
- ☐ une **qualité**
- ☐ un **métier**
- ☐ un **pays**
- ☐ une **activité**, un **loisir** ou un **sport**
- ☐ un(e) **auteur(e)** un **artiste** ou un **acteur-ric**
- ☐ un **livre**, un **film** ou une **série**
- ☐ un **mot** ou une **définition**
- ☐ un **champ lexical**

#### Activité 3 : LECTURE D'IMAGES

- Comment les **artistes se représentent-ils** ?

- 1) Qu'est-ce qu'un **portrait** ?
- 2) Qu'ont voulu faire les artistes avec ces portraits ?
- 3) Comment s'appelle un portrait où l'artiste se représente lui-même ?



Jan VAN EYCK  
Les Époux Arnolfini  
(1434)



Hyacinthe RIGAUD  
Portrait de Louis XIV  
(1701)



Caricature flamande  
de Louis XIV



Giuseppe  
ARCIMBOLDO  
Vertumne (1590)

#### Activité 4 : LECTURE d'un **texte documentaire**

- Quels sont les **différents types de portrait** ?

© Henri AMER, « Littérature et portrait, Retz, Saint-Simon, Chateaubriand, Proust », dans la revue *Études françaises*, 1967.

#### Activités sur la fiche « Portraits littéraires et compagnie »

#### Activité 5 : PROJET PHOTO ou VIDÉO - **Ci me représenter** à l'oral ?

**Consignes** : Faites **votre autoportrait** en présentant **votre bureau** ou **votre chambre**. Commentez certains de **vos objets** pour nous en apprendre plus sur vous. Votre production peut s'inspirer des œuvres étudiées comme les photographies de Sannah Kvist par exemple.

##### 1- Je me représente à l'aide d'objets et dans un décor de mon quotidien.

- Les objets sont **significatifs** et clairement **identifiés**.
- Les objets sont **expliqués** et servent à **me présenter**.
- Ma présentation est **originale**.

##### 2- Qualité de l'expression orale

- Je **m'exprime de façon claire**.
- Je m'exprime dans un **niveau de langue** décent.
- Je respecte la **grammaire** et la **syntaxe**.
- J'utilise un **vocabulaire** riche.
- Ma **photographie** ou ma **vidéo** sont de qualité.



#### Activité 6 : LECTURE D'IMAGE

© Affiche du film *Le Portrait de Dorian Gray* (2009) d'Oliver PARKER

1. De quel **type de document** s'agit-il ? Justifiez.
2. Quelles **hypothèses** pouvez-vous faire **sur le perso** ?



#### Activité 7 : LECTURE

© Extraits du *Portrait de Dorian Gray* (1890) d'Oscar WILDE

1. Quel est le **pouvoir magique du portrait** ?
2. Selon vous, quel est l'**avantage** d'un tel pouvoir ? Et l'**inconvenient** ?
3. Quelles sont les **différentes fonctions** que remplit le portrait dans ces extraits ?