Cartoon Character Generation

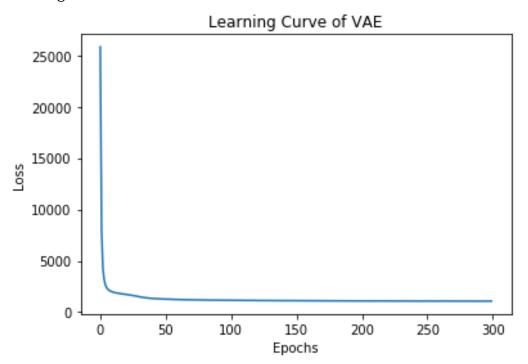
預處理

| 圖片大小 | 128x128x3 |
|-------|-----------|
| 圖片正則化 | [-1,1] |

網路架構

| Name | Size | Layer |
|----------------|-----------|---------------------|
| Input | 128x128x3 | BatchNorm with ReLU |
| Conv1 | 64x64x8 | BatchNorm with ReLU |
| Conv2 | 32x32x12 | BatchNorm with ReLU |
| Conv3 | 16x16x24 | BatchNorm with ReLU |
| Conv4 | 8x8x32 | BatchNorm with ReLU |
| Z_mean | 48 | / |
| Z_cov | 48 | / |
| Z_latent | 48 | / |
| Linear | 8*8*32 | / |
| ConvTranspose1 | 16x16x24 | BatchNorm with ReLU |
| ConvTranspose2 | 32x32x12 | BatchNorm with ReLU |
| ConvTranspose3 | 64x64x8 | BatchNorm with ReLU |
| Output | 128x128x3 | Tanh |

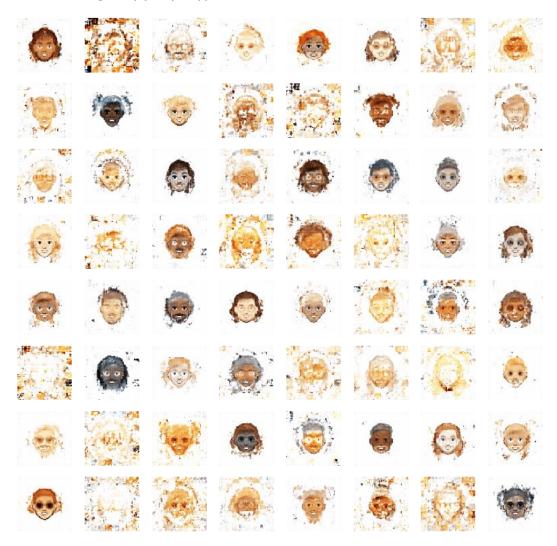
Learning Curve



Reconstruct Samples



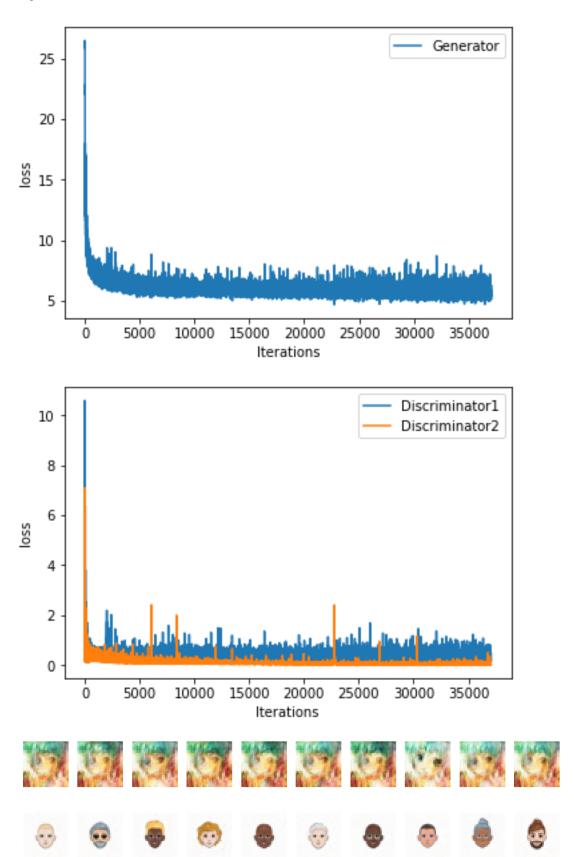
Generated Samples (by N(0, 1))



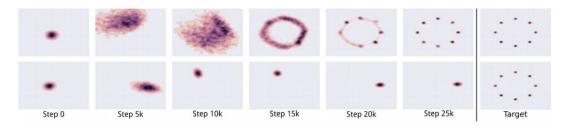
生成效果不佳,有以下數個原因:

- 1. Encoder 參數不足以描述圖片轉化為 Latent
- 2. KL Loss 過小,導致圖片無法映射在標準常態分布之上
- 3. 訓練時間不足

Style Transfer

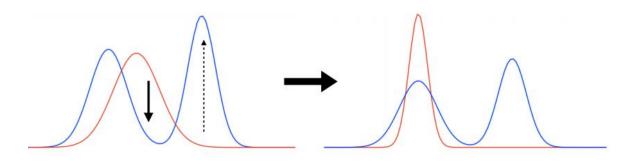


Mode Collapse 是指 Generator 的生成多樣性不足,即 Generator 僅以一種樣式去騙過 Discriminator,此時 Generator 已經不能產生不斷連續變化的樣本了。



上圖下方是 GAN 出現 Mode collapse 的情況,假設樣本有八種樣式,理應 Generator 應該平均生產八種樣式去騙過 Discriminator,但當 Mode collapse 出 現時,Generator 每次只會生產其中一種樣式,造成樣本多樣式缺失。

在 ii 中,由 Cartoon 轉為 Anime 的 Generator 的 Mode collapse 十分嚴重,而 Anime to Cartoon 則沒有發生 Mode collapse。會發生 Mode collapse 的原因可能是真實樣本分布十分多樣,令模型無法學習全部分布而只能學習其中之一,如圖;



另一個原因是真實分布與模型分布距離過遠,導致 Discriminator 令 Generator gradient vanish,如圖。

