ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ AIC401

ΦΥΤΙΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - iis21052

**Περιγραφή δημιουργίας 3D μοντέλου:**

Η σκηνή αποτελείται από 2 αντικείμενα, ένα πρόσωπο βασισμένο σε δύο εικόνες, μια μπροστινή και μία προφίλ, και ένα κείμενο όπου αναγράφεται το μήνυμα “Covid-19".

Αρχικά, οι εικόνες τοποθετήθηκαν πανω σε δύο plane σε γωνία 90 μοιρών μεταξύ τους με τη βοήθεια 2 bitmap στο παράθυρο του material editor. Για τη δημιουργία του προσώπου χρησιμοποιήθηκε ένα box object πάνω στο οποίο, αφού τροποποιήθηκαν οι διαστάσεις για να καλύψουν το κεφάλι της εικόνας και ορίστηκαν segments, εφαρμόστηκε ο modifier spherify για να δώσει πιο κυκλική μορφή. Αμέσως μετά το object μετατράπηκε σε editable poly όπου και συνεχίστηκε η επεξεργασία. Σε αυτό το σημείο σχεδιάστηκαν τα μέτρα του κεφαλιού δηλαδή σύμφωνα με τη τεχνική sub-division modeling τροποποιήθηκαν τα σημεία(vertex), τις ακμές (edges) και τα πολύγωνα(polygons). Έπειτα από τη διαμόρφωση του σχήματος του προσώπου, για να δημιουργηθούν τα μάτια, αυτιά, μύτη και στόμα χρησιμοποιήθηκε ο modifier symmetry. Μετά την εφαρμογή του modifier και τη μετατροπή σε editable poly έγιναν περαιτέρω διορθώσεις και μικροαλλαγές για να προστεθεί ασυμμετρία. Σε αρκετά σημεία ήταν απαραίτητο να προστεθούν ακμές και να προεξέχουν (extrude) πολύγωνα. Στο τέλος, προστέθηκε ο modifier turbosmooth για να κάνει το object αληθοφανές κεφάλι και στη συνέχεια ακολούθησαν μικροδιορθώσεις για ασυμμετρία και αλλαγή χρωμάτων σε ορισμένα πολύγωνα για να δοθεί η αίσθηση των μαλλιών και φρυδιών.

Για το κείμενο “Covid-19” χρησιμοποιήθηκε ένα object Textplus με ορισμένες διαστάσεις και χρώμα, που τοποθετήθηκε δεξιά από το κεφάλι ώστε να κάνει κίνηση προς αυτό κατά τη διάρκεια της “ταινίας”.

Για το βίντεο, τοποθετήθηκε target κάμερα ως αντικείμενο μπροστά από τη σκηνή με πλάνο το κεφάλι. Στα πρώτα δευτερόλεπτα το μήνυμα έρχεται από αριστερά προς τα δεξιά μέσα στη σκηνή. Σταματάει όταν φτάσει στο κεφάλι και μετά το πρόσωπο απομακρύνεται από αυτό προς την αντίθετη κατεύθυνση.