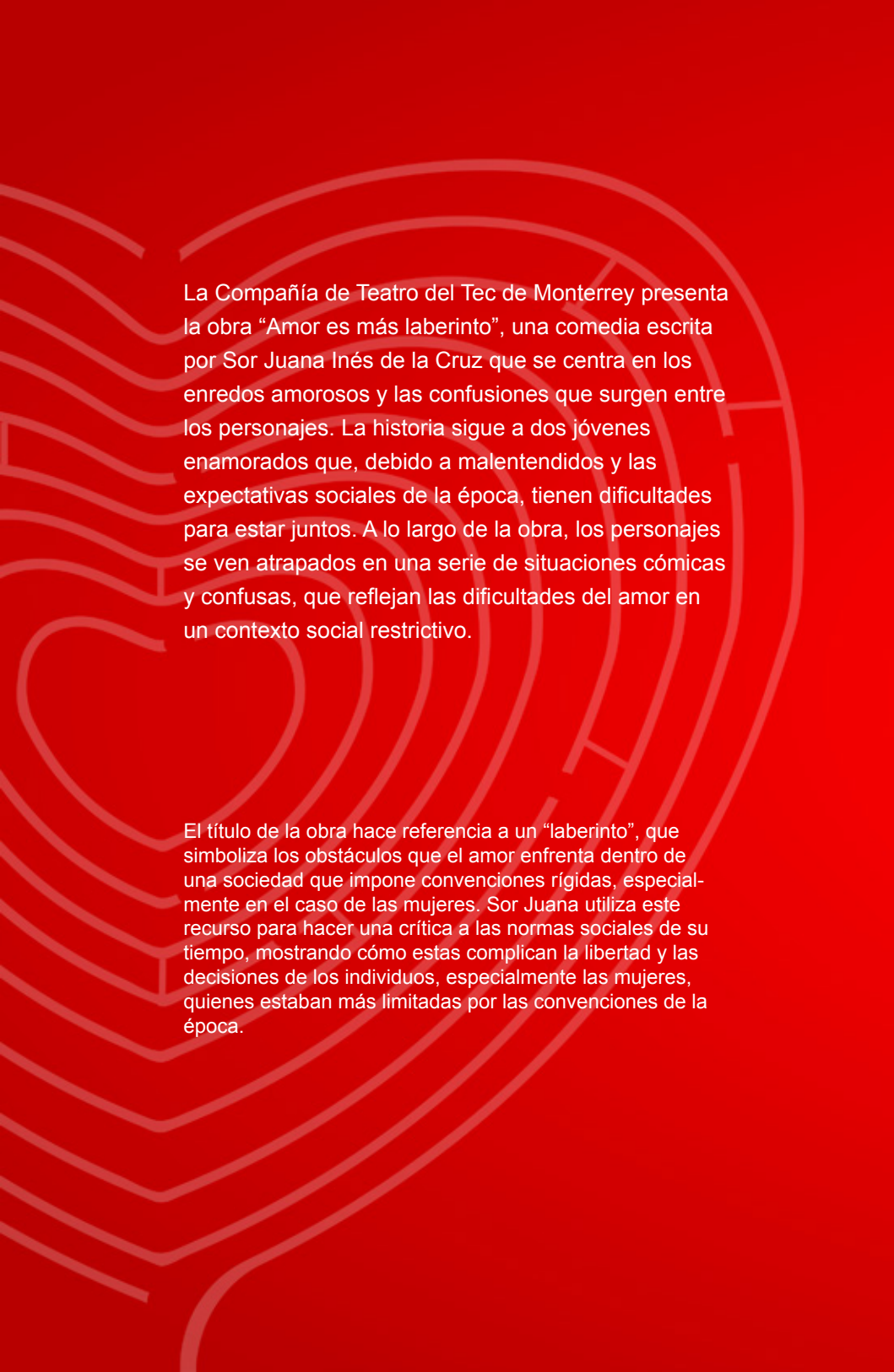




AMORES+LABERINTO

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

9 AL 11 DE MAYO
AUDITORIO LUIS ELIZONDO



La Compañía de Teatro del Tec de Monterrey presenta la obra “Amor es más laberinto”, una comedia escrita por Sor Juana Inés de la Cruz que se centra en los enredos amorosos y las confusiones que surgen entre los personajes. La historia sigue a dos jóvenes enamorados que, debido a malentendidos y las expectativas sociales de la época, tienen dificultades para estar juntos. A lo largo de la obra, los personajes se ven atrapados en una serie de situaciones cómicas y confusas, que reflejan las dificultades del amor en un contexto social restrictivo.

El título de la obra hace referencia a un “laberinto”, que simboliza los obstáculos que el amor enfrenta dentro de una sociedad que impone convenciones rígidas, especialmente en el caso de las mujeres. Sor Juana utiliza este recurso para hacer una crítica a las normas sociales de su tiempo, mostrando cómo estas complican la libertad y las decisiones de los individuos, especialmente las mujeres, quienes estaban más limitadas por las convenciones de la época.

Sobre Sor Juana Inés de la Cruz

Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695) fue una escritora, poeta y filósofa mexicana, considerada una de las figuras literarias más importantes del Siglo de Oro español. Nació en San Miguel Nepantla, en el Virreinato de la Nueva España (actual México). Desde joven mostró una gran inteligencia y pasión por el conocimiento, aprendiendo a leer y escribir a los tres años.

A los 16 años ingresó al convento de las carmelitas descalzas, pero luego se unió a las Jerónimas, donde adoptó el nombre de Sor Juana Inés de la Cruz. A lo largo de su vida, se dedicó a la escritura, la poesía, y la filosofía, y se convirtió en una defensora de la educación de las mujeres y los derechos intelectuales femeninos.

Es conocida por su obra literaria que abarca distintos géneros, como la poesía, el teatro y la prosa, y por sus profundas reflexiones sobre el conocimiento, la religión y la igualdad de género. Entre sus obras más destacadas se encuentran "Inundación Castálida" y "Carta Atenagórica", en las que aborda temas como el amor, la fe y la crítica a las autoridades eclesiásticas que limitaban la educación de las mujeres.

Sor Juana falleció en 1695, pero su legado perdura como una de las grandes figuras literarias de la literatura en español y una pionera en la lucha por los derechos de las mujeres.

ELENCO



José David Montes Ortiz
– LC – Minos



Mariana Ríos Rodríguez
LDI – Ariadna



Danna Sandoval Pulice
– LC – Fedra



Esteban Sierra Baccio
– ITC – Teseo





Emiliano González Quintero
– LC – Atún



Emilio Villarreal Tijerina
– LDI – Baco



Alejandro Vargas Ortega
– IM – Racimo



David Carreón Agramont
– LC – Lidoro





Mauricio Loustaunau Martínez
– LC – Licas



Arturo Galván Velasco
– ARQ – Tebandro



Raquel Ramírez Cortés
– LC – Laura



**Valeria Alessandra
González Salinas**
– LDI – Cíntia





Alfredo André Durán Treviño
– IDM – Coro



Ana Victoria Gómez Salazar
– LC – Coro



Ariana Terán Aguirre
– IFI – Coro



Isabel Alejandra Cantú Cantú
– LAD – Coro





Karen Vázquez Guerra
– LC – Coro



María Fernanda Olivo Garza
– LAD – Coro



Mariana Sandoval
– LC – Coro



STAFF



Karina Michelle Mata Sáenz
– BGB – Stage manager



Anna Cecilia Treviño Guajardo
– IQ – Asistente de stage manager



Jesús Manuel Martínez Meneses
– LC – Asistente de stage manager



Alex Renato Peña Herrera
– ITC – Equipo escénico





Luis Andoni Bretón López
– INA – Equipo escénico



Natalia Montserrat Cavazos Almeida
– ITC – Equipo escénico



Neytan Aquino Zumaya
– LAD – Equipo escénico



Ana Paula Lavín López
– LTM – Supervisor de vestuario





Ana Sofía Ibarra Ponce
– IDM – Equipo de vestuario



Jorge Iván Pérez Mothe
– LAD – Equipo de vestuario



Sofía Franco Rodríguez
– LTM – Equipo de vestuario



Valeria Itzel Morales Hernández
– IBT – Asistente de audio





Gabriel Mijangos Camarillo
– LC – Equipo de audio



Mariana Amy Martínez Nevárez
– ITC – Equipo de audio



Sarah Lilian Colunga Mejía
– ARQ – Equipo de audio



Daniela Alexandra Garza Pérez
– LRI – Seguidor 1





José Carlos Velázquez Zárate
– BFI – Seguidores



Mayté de la Garza Nevárez
– LC – Seguidores



Diego Gutiérrez Treviño
– ITC – Front of house

Jacqueline Galindo del Campo
– LTM – Vestuario



CRÉDITOS

Directora de LiFE Región Monterrey

Moraima Campbell Dávila

Director de Arte y Cultura

Juan Vila

Coordinador de Teatro

Luis Franco

“AMORES + LABERINTO”

Dirección General

Mónica Jasso

Dirección Vocal

Luis Rizo

Dirección Coreográfica

Fernanda Caballero

Dirección

Asistente de Dirección

Pamela Marisa Melo

Fernanda Caballero

Producción Ejecutiva

Fernanda González

Diseño de Escenografía

Jeany Carrizales

Realización de Escenografía

ER Taller

Diseño y Realización de Vestuario

Adriana Moreno

Coordinación de Staff

Erik Maldonado
Luis Patricio García

Imagen y Diseño Digital

Departamento de Comunicación Campus Monterrey

AUDITORIO LUIS ELIZONDO

Administración

Ana Elena Garza

Taquilla y Asistente de Administración

Laura Moreno

Almacén de Vestuario y Utilería

Javier Cruz

Técnico de Iluminación

Joel Vázquez

Auxiliar de Iluminación

Paola Herrera

Coordinación de Operaciones e Ingeniería de Audio

Eduardo Garza

Auxiliar de Audio

Mario Rodríguez

Asistente de Producción Ejecutiva

Vivian de la Vega

Personal Operativo

Jesús Imperial
Gerardo Álvarez
José de Jesús Alonso
Juan Antonio Montes
Constantino Cano



AGRADECIMIENTOS

El Departamento de Arte y Cultura agradece a Comunicación Institucional y Redes Sociales del Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey.





Tecnológico
de Monterrey