

# ALICIA



## **Querido espectador:**

**Gracias por venir a nuestra propuesta escénica; Dance Concert: Alicia, llamada simplemente así, ya que aunque está basada principalmente en la narrativa de Alicia en el País de las Maravillas, escrita por Lewis Carroll, se integran personajes icónicos de la secuela, A través del espejo y lo que Alicia encontró allí.**

**Publicado en 1865, la historia es sobre una niña llamada Alicia que cae por una madriguera de conejo y se encuentra en un mundo fantástico, enfrentando situaciones ilógicas que desafían su comprensión del mundo.**

**A lo largo de su viaje, Alicia se encuentra con personajes memorables que seguro reconocerás, gracias al gran impacto que estos libros han marcado en nuestra cultura.**

**Aunque es clasificado como una historia infantil, aborda temas complejos como la identidad, la lógica y la percepción de la realidad. Las aventuras de Alicia son una metáfora del crecimiento y la transformación personal.**

**Cualquier persona se puede identificar con Alicia, ya que seguimos evolucionando en el trayecto de nuestras vidas, tomando decisiones pequeñas y grandes que van definiendo nuestro futuro.**

**Las y los estudiantes que verás en el escenario se encuentran en una de las etapas más importantes de sus vidas, ya que están en el proceso de concluir sus estudios universitarios, para culminar una fase trascendental.**

**Ante un mundo donde lo único constante es el cambio, ellos como Alicia, tú, y las personas sentadas a tu alrededor, solo podemos confiar en que el camino que tomemos es el que nos acerque a donde queremos llegar.**

Marcela Salazar Canales



**ALICIA**



# ESCENAS

## 01. Alicia

.- Estaba deliberando consigo misma (lo mejor que podía mientras el intenso calor de verano la dejaba soñolienta y atontada) si el placer de trenzar una guirnalda de margaritas valía la pena

## 02. Conejo Blanco

.- ¡Válgame! ¡Voy muy retrasado! ¡Voy a llegar tarde! ¡Por mis orejas y bigotes! ¡Que tarde se me está haciendo!

## 03. La Madriguera

.- Abajo, abajo, abajo. ¿No acabaría nunca de caer?

## 04. Un Sinfín de Puertas

.- "Curiorífico y curiorífico! Eran tantas las cosas extraordinarias que le habían sucedido que había empezado a pensar que eran pocas las realmente imposibles"

## 05. Mar de Lágrimas

.- ¡Ojalá no hubiera llorado tanto! Supongo que mi castigo es ahogarme en mis propias lágrimas.

## 06. La Carrera

.- La cuestión principal era por supuesto, cómo secarse. Todos empezaron a correr cuando quisieron, y cada uno paró cuando quiso, de modo que no era fácil saber quién iba ganando.

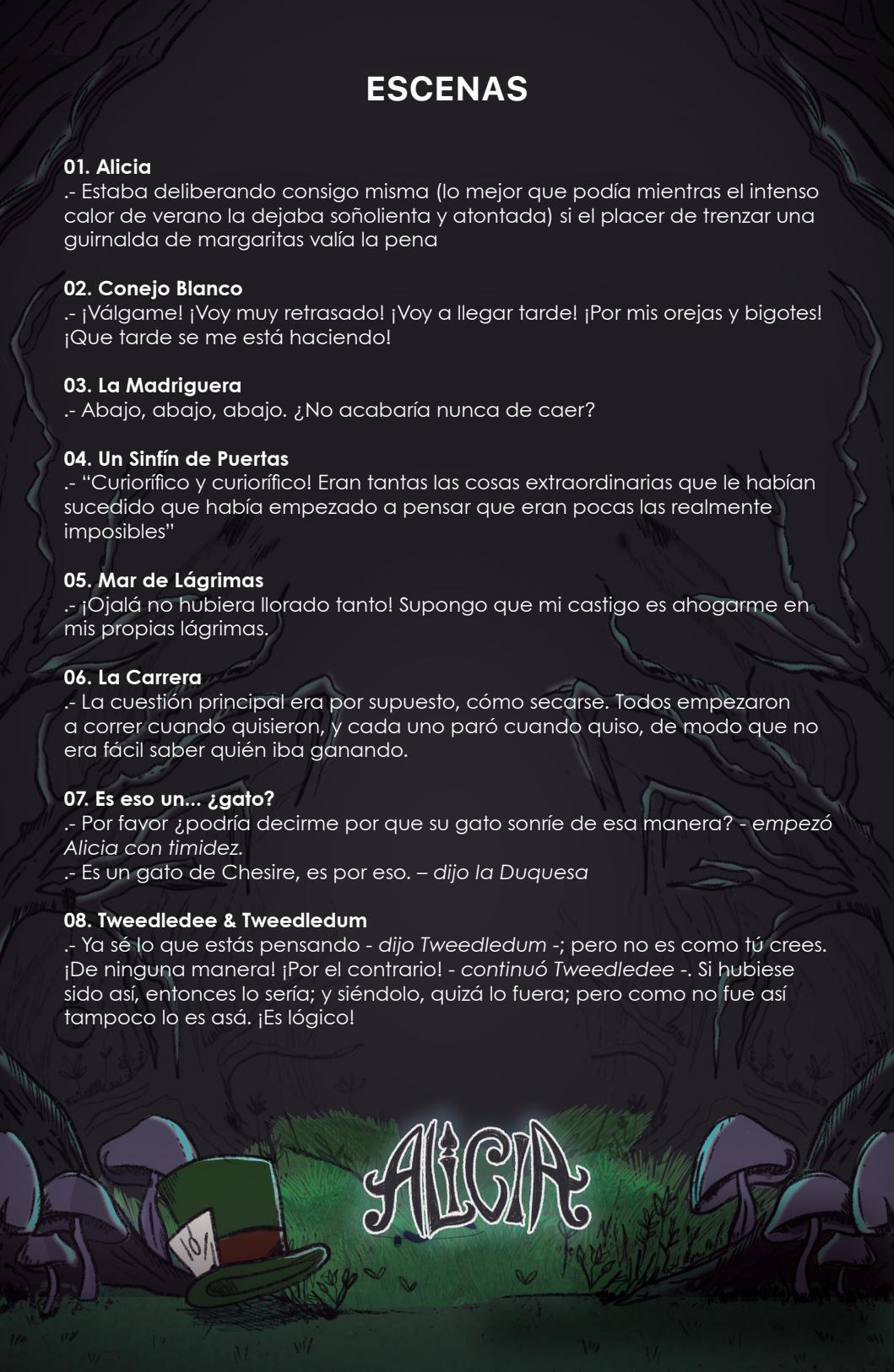
## 07. Es eso un... ¿gato?

.- Por favor ¿podría decirme por qué su gato sonríe de esa manera? - empezó Alicia con timidez.

.- Es un gato de Cheshire, es por eso. – dijo la Duquesa

## 08. Tweedledee & Tweedledum

.- Ya sé lo que estás pensando - dijo Tweedledum -; pero no es como tú crees. ¡De ninguna manera! ¡Por el contrario! - continuó Tweedledee -. Si hubiese sido así, entonces lo sería; y siéndolo, quizás lo fuera; pero como no fue así tampoco lo es así. ¡Es lógico!



ALICIA

## **09. Un Jardín de Flores**

.- Lo que es una lástima es que no tenga los pétalos un poco más ondulados, pues estaría mucho mejor.

## **10. La Oruga**

.- Me temo que no puedo explicarme, señora - dijo Alicia -, porque yo no soy yo misma, ¿entiende? - Yo no estoy muy segura de quien soy, señora, en este momento. Si sé quién era esta mañana, pero me parece haber cambiado varias veces desde entonces.

## **11. El Gato de Cheshire**

.- Por favor, ¿podría decirme por donde tengo que ir?  
.- Eso depende de adónde quieras llegar - dijo el Gato.  
.- No importa adonde - dijo Alicia.  
.- Entonces no importa por dónde vayas.

## **12. Camino Perdido**

.- En esa dirección - dijo el Gato señalando vagamente con la pata - vive un Sombrerero y en aquella - señalando con la otra pata - vive una Liebre de Marzo. Puedes visitar a cualquiera, los dos están locos. Pero yo no quiero ir adonde hay locos – dijo Alicia.

.- Eso es inevitable. Aquí todos estamos locos. - dijo el Gato.

## **13. Fiesta de Té**

.- Y desde ese día, el Tiempo no hace nada de lo que le pido. ¡Ahora son siempre las seis, siempre es hora de tomar el té!

## **14. Pintar las Rosas**

.- ¿Podrían decirme por qué están pintando las rosas?  
-Bueno...¿sabe lo que pasa, señorita?...este...acá este rosal tenía que ser un rosal de rosas rojas y nos equivocamos y pusimos uno de rosas blancas, y...este...si la Reina se llega a dar cuenta nos cortan la cabeza.

## **15. Reina de Corazones**

.- ¡Que les corten la cabeza!  
.- ¿Han perdido sus cabezas? - grito la Reina  
.- ¡Sí, sus cabezas han perdido, con la venia de Su Majestad! - gritaron los soldados.  
.- ¡Bien! - grito la Reina. - ¿Sabes jugar al croquet?



ALICIA

## **16. Laberinto**

.- Alicia no dijo nada: se había sentado en el suelo con la cara entre las manos preguntándose si alguna vez las cosas iban a volver a suceder de manera natural.

## **17. Crisis Existencial**

.- Nunca pienses que no puedes ser diferente del modo en que pudo haberles parecido a los demás que lo que tu fuiste o pudiste haber sido no era en realidad diferente del modo en que les había parecido ser lo que tu habías sido.

.- Creo que lo entendería mejor si lo vieras escrito - dijo Alicia con amabilidad -, cuando usted me lo dice no puedo seguirla.

## **18. Marcha de Barajas**

.- ¡Todos a sus puestos! - gritó la Reina con voz de trueno y las cartas empezaron a correr en distintas direcciones, atropellándose y cayéndose unas sobre otras.

## **19. El Juicio**

.- ¡Que el jurado considere el veredicto! - dijo el Rey.

- ¡No, no! - exclamó la Reina -. Primero la sentencia, después el veredicto.

## **20. Persecución**

¿A quién le importa lo que ustedes digan? - dijo Alicia. ¡Si ustedes no son más que un mazo de cartas! Al oír esto el mazo de cartas voló por los aires y cayó sobre ella.

## **21. Déjà Rêvé**

.- (/deʒa ʁe've/). En francés, déjà rêvé significa "ya soñado" y se refiere a una rara sensación en la que durante unos segundos una persona que está despierta siente que está, literalmente, viviendo un sueño.

.- De modo que se quedó sentada, con los ojos cerrados, y casi se sintió en el País de las Maravillas, aunque sabía que no tenía más que volver a abrirlos y todo retornaría a la opaca realidad.



ALICIA

# COMPAÑÍA DE DANZA



Catalina  
Guadalupe  
Wong Cantú  
IMD - Alicia



Ricardo Salinas  
Quiroga - ITD  
Conejo Blanco



Erick Solorio  
González  
MNT - Dodo



Ana Lucía  
Chavana Leal  
LEM  
Tweedledee



Vera Sofía  
Elizalde Aguirre  
LEM  
Tweedledum



Luisa Fernanda  
García Aguirre  
ARQ - Rosa



Ana Camila  
Chávez Melhem  
NEG - Oruga



Gloria María  
Martínez  
Cisneros  
LNB - Oruga



Gloria Sofía  
González del  
Bosque  
LPS - Oruga



Renata Martínez  
Dounce  
NEG/LEM - Oruga



Hugo Alejandro  
Flores Loredo  
BGB - Gato de  
Cheshire



Juan Héctor  
Pérez Chapa  
LTM - Sombrerero  
Loco



Luis Cristóbal  
García González  
LEM - Liebre



Ericka Mariana  
Díaz Ávila  
MO - Lirón



Susana  
Salinas Garza  
LEM - Reina de  
Corazones



Arturo Manuel  
Gómez Díaz  
ARQ - Rey de  
Corazones



Ana Isabel  
Valenzuela  
Balcázar  
IM - Baraja



Daniela Soto  
Cantú  
IIS - Baraja



Ana Paola  
Berlanga  
Monsiváis  
LED - Baraja



Alejandra Borda  
Esquivel - LDI

# COMPAÑÍA DE DANZA



Alejandra Lizbeth  
Cepeda Leal  
ARQ



Alejandrina  
Vázquez Aristi  
LDI



Titi Castellanos  
Arguedas – LDI



Andrea Silva  
Moreno – ARQ



Ángela Mayela  
Arán Flores – IIS



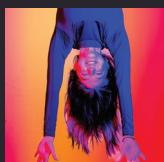
Cassandra Rubio  
Carreño – IAL



Isabel Cristina  
Jáquez Hernández  
LAET



Diego Romero  
Sánchez – LAET



Emilia Isabella  
Herrera González  
LNB



Fiona Michie  
Taniguchi  
Alarcón – ARQ



Iker Fernando  
Estrada Reynoso  
BGB



Jorge Eduardo  
Márquez Martínez  
ARQ



Mariana Sofía  
Treviño Roldán  
LEM



Naomi Estefanía  
Solís García  
LAD



Paloma Abigail  
Ramírez Escobar  
LC



Renata Paulina  
Vázquez Rosado  
LDE



Paulina Olivas  
García – ITD



Ricardo León  
Martínez – LEI

Debanhi Garza  
Morales – IQ

Melissa Ramírez  
Ramírez  
EXATEC

Andrea Rogel  
Flores – EXATEC

# STAFF



**María Alicia  
Martínez**  
Elizondo – LC  
Jefa de piso



**Karla Patricia  
Mendoza Esteban**  
LPS - Vestuario



**Larissa Alfaro  
Hernández – LDI**  
Jefa de escena  
y utilería



**Amelia Carolina  
Criollo Calvo**  
LDI - Escena  
y utilería



**Jesús Manuel  
Martínez Meneses**  
LC - Jefe de  
escena y utilería



**Sofía Alejandra  
Martínez Pérez**  
LC - Escena  
y utilería



**Anna Cecilia  
Treviño Guajardo**  
IQ - Escena y  
utilería



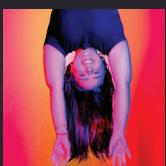
**Estefano Patricio  
Pacheco Acaró**  
IMT - Jefe de  
audio



**Natalia Montserrat  
Cavazos Almeida**  
ITC - Audiovisuales



**Catalina Guadalupe  
Soberane González**  
IQ - Jefa de  
vestuario



**Frida Sophia  
Alvarado  
Gutiérrez**  
LDI - Vestuario



**Ian Abigail  
Estrada Castilla**  
IBT - Vestuario



**Emilio Josué  
Flores Herrera**  
LPS - Iluminación



**Ana Regina  
Martínez Elizondo**  
ESC - Jefa de  
iluminación

**Carolina  
Valdez González**  
IIS - Iluminación

**Emmanuel  
Castro Trinidad**  
INA – Escena  
y utilería

**Clarisse Beatriz  
Martins Taborga**  
LTM - Vestuario

**Alan  
Galeana Vega**  
MNA – Front of  
house

# **Colaboración clase de Origami**

## **Maestra Claudia Teresa Garza Fernández.**

Aldo Andrés Juárez Espinoza  
Ángel Emmanuel López Acedo  
Arizai Rojas Rocha  
Armando Acuña Rodríguez  
Brandon Leyva Velázquez  
Carlos Fabián Maldonado Mariño  
Carolina Jiménez Vizcaíno  
Carolina Longoria Lozano  
Efraín Martínez Garza  
Eira Velázquez Escobar  
Emily Rebeca Méndez Cruz  
Francisco Mestizo Hernández  
Ivana Frausto Rocha  
Juan Patricio Carrizales Torres  
Karen Arantza Noriega Benítez  
Linda Susana Espinoza Arriaga  
Luis Ángel Ríos Jasso  
Madai Guadalupe López Alanís  
Raúl Fajardo Huitrón  
Roberto Aragón Islas  
Santiago González Rendón  
Santiago Martínez Vallejo  
Sebastián Chagoya Sanders  
Sebastián Cota Salazar  
Valentina González Benedossi  
Valeria María Serna Salazar  
Vera Sophia Martínez Ruiz  
Víctor Alberto Hernández Luna



**ALICIA**

# CRÉDITOS TEC

**Directora de LiFE Región Monterrey**  
Moraima Campbell

**Director de Arte y Cultura Región Monterrey**  
Juan Vila

**Coordinadora del Área de Danza Moderna**  
Marcela Salazar Canales

**"DANCE CONCERT 2024: ALICIA"**

**Dirección Artística y Coreográfica**  
Marcela Salazar Canales

**Producción Ejecutiva**  
Fernanda González

**Asistente de Dirección**  
Cordelia Maisterrena

**Coreógrafos**

Aisel Delgado  
Carla Ochoa  
Jaime Sierra  
Marcela Salazar  
Midori Luque  
Patricia Morales  
Rolando Ramírez  
Zayre Cano

**Coach Actoral**  
Diego de Lira

**Ballet Mistress**  
Aisel Delgado

**Coach Acrobático**  
Benjamín Tafolla

**ALICIA**

**Efectos de Vuelo**  
Dragón Espectáculos

**Realización de Escenografía**  
José Luis "Dino" Sánchez

**Realización de Utillería**  
Raúl Franco

**Realización de Iluminación**  
Mario Nevárez

**Diseño y Realización de Vestuario**  
Olga María Prieto

**Diseño y Realización de Maquillaje**  
Gerardo Tamayo

**Elaboración de máscaras**  
Angela Gutiérrez

**Diseño de camisetas**  
Naomi Estefanía Solís García

**Coordinación de Staff**  
Erik Maldonado  
Luis Patricio García  
Mariana Álvarez

**Asesoría Musical**  
Ana Garza Patiño

**Edición y Composición de Música**  
Dónovan Sierra

**Diseño de Escenografía Virtual**  
Daniel Aldrete  
Adrián Félix

**Imagen y Diseño Digital**  
Departamento de Comunicación Campus Monterrey

**ALICIA**

# AUDITORIO LUIS ELIZONDO

**Administración**

Ana Elena Garza

**Taquilla y Asistente de Administración**

Laura Moreno

**Atención al Público**

Carlos Bravo

**Almacén de Vestuario y Utilería**

Javier Cruz

**Técnico de Iluminación**

Joel Vázquez

**Auxiliar de Iluminación**

Paola Herrera

**Ingeniero de Audio y Coordinación Técnica**

Eduardo Garza

**Auxiliar de Audio**

Mario Rodríguez

**Asistente de Producción Ejecutiva**

Vivian de la Vega

**Personal Operativo**

Jesús Imperial

Gerardo Álvarez

José de Jesús Alonso

Juan Antonio Montes

Constantino Cano

**ALICIA**



## Agradecimientos:

El Departamento de Arte y Cultura agradece a Comunicación Institucional  
y Redes Sociales del Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey.



# ALICIA



Tecnológico  
de Monterrey