



Tecnológico
de Monterrey

RENT

Libreto, música y letra de
Jonathan Larson

Arreglos Musicales
Steve Skinner

Supervisión musical y arreglos adicionales
Tim Weil

Concepto original / letras adicionales
Billy Aronson

Dramaturgia
Lynn Thomson

RENT fue producido originalmente en Nueva York por New York Theatre Workshop y en Broadway por Jeffrey Seller, Kevin McCollum, Allan S. Gordon y New York Theatre Workshop.
RENT es presentado por el Tecnológico de Monterrey en acuerdo especial con Music Theatre International (MTI).
Todos los materiales son distribuidos por MTI. www.mtishows.com
Traducción original al español de Rene Franco, Susana Moscatel y Erick Merino.

La grabación de video y/o audio de está totalmente prohibida.

CRÉDITOS TEC

**Director de Liderazgo
y Formación Estudiantil Región Monterrey:**
Moraima Campbell Dávila

**Director de Tec en Vivo y Formación
Artística Región Monterrey:**
Juan Antonio VÍla Ruiz

Coordinador del Área de Teatro:
Luis Franco Zertuche

PRODUCCIÓN RENT

Dirección general:
Luis Franco

Producción ejecutiva:
Anna Mühlbach

Dirección vocal:
Jorge Daher

Dirección de orquesta:
Samuel Gómez

Dirección coreográfica:
Chiquis Sánchez de Familiar

Asistente de dirección:
Andrea Zertuche

Asistente de dirección musical y vocal:
Luis Alonso Villareal


Coach de técnica vocal:
Oziel Garza-Ornelas

Diseño de audio:
Eduardo Garza

Diseño de iluminación:
Mario Nevárez

Diseño y realización de vestuario:
Olga María Prieto

Diseño de maquillaje del personaje de Angel:
Mauricio Evans



Diseño de escenografía:
Edyta Rzewuska

Realización de escenografía:
ER Taller

Realización de telones:
José Luis Sánchez

Efectos sonoros:
María del Carmen Costilla

Coordinador de staff:
Erik Maldonado
Patricio Garza

Fotografías de programa de mano:
Niza Salas
Berenice Jaramillo

Comunicación Institucional:
Campus Monterrey

Auditorio Luis Elizondo

Administración:

Ana Elena Garza Patiño

Taquilla y Asistente de Administración:

Laura Moreno Vega

Atención a Público:

Carlos Bravo Montoya

Auxiliar de producción:

Javier Cruz Aranda

Técnico de iluminación:

Joel Vázquez Contreras

Ingeniero de audio y coordinación técnica:

Eduardo Garza Flores

Personal Operativo:

Jesús Imperial Alemán

Gerardo Álvarez Canizalez

José de Jesús Alonso Estrada

Juan Antonio Montes Peña

Constantino Cano

SINOPSIS

El musical Rent está basado en la ópera de la Bohème de Giacomo Puccini. El musical de Jonathan Larson, gira en torno a la vida de un grupo de jóvenes bohemios, sin trabajo, con problemas para pagar el alquiler y que buscan realizar sus sueños en el East Village del New York de los años 90's, años en que el sida, amenazaba constantemente al mundo. Rent aborda temas como el amor, la dignidad, la empatía. Rent es llevada a escena por la Compañía de Teatro Musical del Tecnológico de Monterrey.

NÚMEROS MUSICALES

PRIMER ACTO

01. Afinando #1 – Mark y Roger
- 01A. Correo de Voz #1 – Mamá de Mark
02. Afinando #2 – Mark, Roger, Benny y Collins
03. Renta – Compañía
04. Navidad #1 – Indigentes
05. ¿Sigues Entero? – Angel y Collins
06. Afinando - Reprise – Roger y Mark
07. Gloria - Roger
08. Prende Mi Vela – Roger y Mimi
09. Correo de Voz #2 – Mamá y papá de Joanne
10. Hoy por Tí - Mark, Roger y Collins
- 10A. Es Hoy Por Tí – Angel
11. Esperen y Verán - Mark, Roger, Benny, Collins, Angel
12. El Tango Maureen – Joanne y Mark
13. Pro Vivir - Mark, Collins, Angel, Pam, Sue, Ali, Steve, Paul y Gordon
14. A Un Lugar - Mimi
15. Vuelve Después - Roger, Mimi, Pam, Sue, Ali, Steve, Paul y Gordon
16. ¿Podré? - Compañía
17. ¿Navidad? #2 - Mark, Angel, Collins, indigentes, limpiaparabrisas y policías
18. Santa Fe – Collins, Angel y Compañía
19. Te Cubriré – Angel y Collins
20. Todo Bien – Joanne
21. Navidad se Acerca - Mark, Roger, Benny, Collins, Angel, Mimi, indigentes, limpiaparabrisas, policías, vendedores y yoquies
22. La Luna Saltar – Maureen e indigentes
- 23A. La Vie Bohème – Compañía
23. ¿Cómo Digo? – Roger y Mimi

SEGUNDO ACTO

24. Tiempos de Amor - Compañía
25. Año Nuevo Feliz #1 - Mark, Roger, Collins, Angel, Joanne, Maureen y Mimi
26. Correo de Voz #3 - Mamá de Mark
27. Correo de Voz #4 - Alexi Darling
28. Año Nuevo Feliz #2 - Mark, Roger, Benny, Collins, Angel, Joanne, Maureen, Mimi y dealer
29. Pasaje Del Día de San Valentín - Mark
30. Tenme o Vete - JoanneMaureen
31. Tiempos de Amor - Reprise - Compañía
32. Si Faltas - Roger y Mimi
33. Correo de Voz #5 - Alexi Darling
34. Contacto - Compañía
35. Te Cubriré - Reprise - Collins, Mark, Joanne, Maureen, Mimi y compañía
36. Halloween - Mark
37. Adiós, Amor - Mark, Roger, Benny, Collins, Joanne, Maureen y Mimi
38. Ser Es Tener - Mark, Roger, Benny, Collins y pastor
39. Correo de Voz #6 - Mamá de Roger, mamá de Mimi, mamá de Mark y papá de Joanne
40. Finale #1 - Mark, Roger, Collins, Joanne, Maureen, Mimi e indigentes
41. Mirar - Roger
42. Finale #2 - Mark, Roger, Collins, Joanne, Maureen, Mimi y compañía

COMPAÑÍA

ACTORES/CANTANTES



Ricardo Olvera Ramírez
Roger Davis



Alexis Olvera
Mark Cohen



Ángela Susana Valdéz De La Paz
Mimi Márquez



Andrea Villagrán Molina
Maureen Johnon



Loida Paola Barba Garza
Joanne Jefferson



Andrés Velazquez Valenzuela
Angel Dumott Schunard



Sergio Luis Aguirre Tellez
Tom Collins



Emiliano López Tineo
Benjamin Coffin III



Lorena Michelle Amirón Garza
Ensamble



Ana Sofia Flores González
Mamá de Mark, indigente



Sofía Paola Flores Tamez
Pam, vendedora, ensamble



Alejandro Fuentes Arias
Steve, limpiaparabrisas, pastor



Bárbara Gutiérrez López
Ali, indigente, junkie



Alejandro Gutiérrez López
Paul, indigente, dealer



Natalia Sophia Hernández Ordaz
Policia, ensamble



Ana Karen Lindsey Ibarra
Mamá de Joanne, indigente



Nicole Isabel Lomelin Von Rheinbaben
Mamá de Roger, indigente, junkie



Mario André Lozano Chávez
Papá de Joanne, Mr Grey, policía



Alejandra Nayeli McQuade Villarreal
Mamá de Mimi, Sue, junkie



Marcos Patricio Monteo Romo
Gordon, indigente

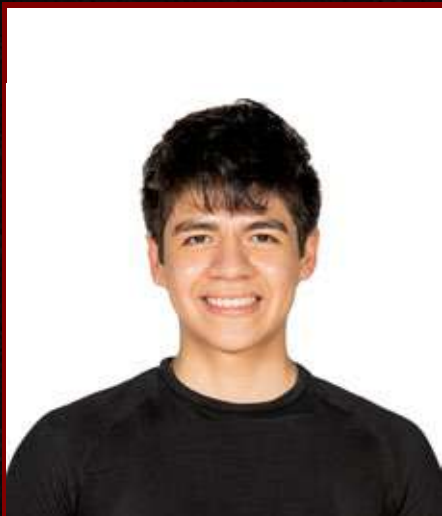


Ricardo Emilio Rodríguez Reyes
Mesero, indigente, vendedor



José Antonio Rosales Medina
Indigente, policía, ensamble

ORQUESTA



Edgar Mauricio Sánchez Marín
Guitarra



José Emmanuel Dávila Flores
Teclado / Asistente



Juan Pablo Carrillo Rodríguez
Teclado



Leonardo Arbizu Valdez
Bajo



Sebastián Rosas Maciel
Batería Suplente / Percusiones

Carlos Eduardo González Flores
Batería

Cobe Isaí Banda Salcido
Guitarra

Miranda Lemoine Moreno
Asistente

Antonio González Rivera
Asistente

STAFF



Mariana Infante López
Jefe de piso



Luis Patricio García Ramos
Jefe de escena



Diego Gutiérrez Treviño
Jefe de escena



Arantza Pineda González
Escena



Antonio Díaz Ramos
Escena



Gabriela Marcos Díaz de la Vega
Jefe de utilería



Neytan Aquino Zumaya
Utilería



Mónica Ponçe Zárate
Utilería



Igmhar Augsto Sánchez Canales
Utilería



Guillermo Rojón Garza
Utilería



Natalia Garza Cortez
Jefe de audio



César Isaac Tapia Gómez
Audio



Nadia Berrones Esparza
Audiovisuales



Carlos Darío Saucedo Hernández
Jefe de vestuario



Arantxa Alfaro Hernández
Vestuario



Enrique Cortes Meraz
Vestuario



Jimena García Vargas
Vestuario



Mariana Pineda Navarro
Vestuario



Ricardo Sebastián Mercader Hernández
Jefe de iluminación



Alejandra Lazo Barroeta
Iluminación



Leslye Vanessa Franco Aguilera
Seguidor



Ximena Melhem Cantú
Seguidor



Vivian de la Vega Garza
FOH

Ana Cecilia Cano Irigoyen
Audio

Eloísa Sandoval García
Audio

ASISTENTES



Marcelo Tornel García
Asistente de producción

Alejandro Javier Aguirre Lozano
Asistente de producción

Agradecemos a Juan Carlos Ruiz, Jorge Lorenzo, Abraham Meléndez Castillo y el Departamento de Medios y Cultura Digital Campus Monterrey por apoyo al equipo de producción.



Tecnológico
de Monterrey