

OMIGOD!



Música y letra: Laurence O'Keefe y Nell Benjamin

Libreto: Heather Hach

Basada en la novela de Amanda Brown y la Metro-Goldwyn-Mayer Motion Picture
Producción original de Hal Luttfing, Fox Theatricals, Dori Berinstein, James L. Nederlander, Independent Presenters Network, Roy Furman, Amanda Liptz, Broadway Asia, Barbara Whitman, FWPM Group, Hende/Wiesenfeld, Goldberg/Binder, Stern/Meyer, Lane/Comley, Bartner-Jenkins/Noccolino y Warren Trepp; Producida en asociación con MGM Onstage, Darce Denkert y Dean Stolber.

LEGALMENTE RUBIA

Es presentada a través de un arreglo especial con Music Theatre International (MTI).

Todos los materiales autorizados para esta presentación con suministros por MTI.

421 West 54th Street, New York, NY 10019.

Teléfono 212-541-4684

2 al 4 de mayo
Auditorio Luis Elizondo



Legalmente Rubia es una historia sobre Elle Woods, una joven californiana que lleva una vida perfecta como presidenta de la hermandad femenina Delta Nu. Tras ser dejada por su novio, Warner, decide ingresar a la Escuela de Derecho de Harvard para demostrar que es mucho más que una rubia superficial. A lo largo de la historia, enfrenta desafíos académicos y personales, pero demuestra su inteligencia y determinación. La puesta en escena está a cargo de la Compañía de Teatro Musical de PrepaTec.



¿Qué son las fraternidades y hermandades?

Las fraternidades y hermandades son organizaciones estudiantiles en universidades, principalmente en Estados Unidos, que agrupan a estudiantes con intereses y valores comunes. Ofrecen un sentido de comunidad, apoyo mutuo y oportunidades para el desarrollo personal y profesional. Los miembros participan en actividades sociales, académicas y de voluntariado, y suelen tener rituales y tradiciones exclusivas. Las fraternidades son para hombres y las hermandades para mujeres, aunque a veces se usan de forma intercambiable.

Es muy difícil ser aceptado en fraternidades o hermandades de prestigio como Kappa Sigma, Lambda Chi Alpha o Phi Delta Theta. Tienen un proceso de selección muy riguroso, pero si te aceptan, las oportunidades que se abren son enormes. Al inicio del año escolar universitario, tienen lo que llaman "Rush Week", donde reclutan a nuevos miembros. Primero, debes ir a la casa de la fraternidad o hermandad, donde te hacen una entrevista sobre tu pasado, presente y objetivos futuros.

Algunas casas son mansiones con piscinas y jacuzzis. La mayoría están ubicadas dentro del mismo campus. Si creen que puedes ser un buen miembro, te ponen a prueba durante la "Pledge Week". Las pruebas pueden ser sencillas o muy desafiantes, pero su objetivo real es fomentar la hermandad, para que los miembros se apoyen entre sí durante y después de la universidad. Unirse a una fraternidad o hermandad es una decisión que siempre traerá buenos recuerdos y amigos. La mayoría de las hermandades estudiantiles más comunes se originaron en el siglo XIX, basadas en ideales como el honor, la libertad, la democracia y el nacionalismo.



Laurence O'Keefe

(Música y letras)

O'Keefe es graduado de Harvard, donde estudió Antropología. Su carrera en el teatro musical comenzó con la Compañía "Hasty Pudding" en Harvard. Nominado en 2007 a los premios Tony y los Drama Desk por su trabajo en el musical *Legally Blonde*. Ganador de los premios Ed Kleban, ASCAP Richard Rodgers New Horizons, y el premio Jonathan Larson por la música y letra, también de *Legally Blonde*. Uno de los grandes musicales fuera de Broadway fue *Bat Boy: The Musical* (ganador de los premios Lucille Lortel, Richard Rodgers y Outer Critics' Circle), la cual se ha producido más de 100 veces a nivel mundial. Con música de *Plain and Tall* de Sarah, y letra de Neill Benjamin. Coautor junto con Jeff Benjamin de *Cam Jansen* (nominada en Drama Desk) y de *The Mice*.

Nell Benjamin

(Música y letras)

Nell fue nominada en 2007 a los premios Tony y los Drama Desk por su trabajo en el musical *Legally Blonde*.

Hizo la adaptación de *Pirates of Penzance* para la Goodspeed Opera House, escribió Cam Jansen junto con Laurence O'Keefe (producida por TheatreWorks USA), y es autora de las letras para Sarah, *Plain and Tall* y *The Mice*. Ganadora del premio Kleban, es beneficiaria de una beca por la Fundación Jonathan Larson y es miembro de la ASCAP y la Dramatists Guild of America.





Heather Hach

(Libreto)

Heather Hach recibió en 2007 las nominaciones a los premios Tony y los Drama Desk por su trabajo en el musical *Legally Blonde*. Es graduada de la Universidad de Colorado, Boulder, School of Journalism, y miembro de la troupe de comedia de improvisación *Comedy Sports* de Denver. Heather ganó la beca para escritores de Walt Disney en 1999, donde estuvo acreditada por diversos filmes, entre ellos *Freaky Friday* y un proyecto futuro con Reese Witherspoon. Colaboró como escritora en un proyecto aún sin título en Broadway para los productores Joan Stein y Susan Rose, y también para una semi-secuela de la novela *Freaky Friday* con Mary Rodgers, la cual fue publicada por HarperCollins en 2009. Ha trabajado en programas de televisión como *Caroline in the City* y *Dillberry*.

Amanda Brown

(Historia original)

Hija de exitosos abogados y graduada de Arizona State University en 1993. Continuó sus estudios en Stanford Law School, donde recopiló historias y cartas graciosas de sus experiencias, creando así el primer borrador de la historia que se convirtió en *Legally Blonde*. Actualmente vive con su esposo y su hija en San Francisco. Desde el gran éxito en 2001 de la película, Brown lanzó su segundo libro *Family Trust*, el cual también fue considerado para llevarse a la pantalla grande.



PROHIBICIÓN DE GRABACIÓN AUDIOVISUAL

Se informa al público que está estrictamente prohibida la grabación audiovisual de la obra, ya sea mediante cámaras, teléfonos móviles, tabletas u otros dispositivos electrónicos. Esta política se aplica tanto a grabaciones de video como de audio, y su incumplimiento puede resultar en la confiscación del equipo y la expulsión del recinto sin derecho a reembolso. Las leyes de derechos de autor y las restricciones de producción exigen que se respete esta normativa para garantizar la protección del contenido creativo y el consumo exclusivo de la experiencia en vivo. Agradecemos su comprensión y cooperación.

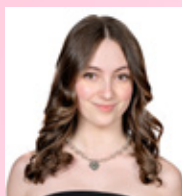
PRIMER ACTO

1. **Obertura** – Orquesta
2. **¡Oh por Dios!** – Delta Nus
3. **Serio** – Warner y Elle Woods
4. **Hijas de Delta Nu** – Delta Nus
5. **Lo que quieres (parte 1)** – Elle Woods, Serena, Margot, Pilar, Kate, papá y mamá de Elle Woods, Chad y estudiantes de UCLA
6. **Lo que quieres (parte 2)** – Elle Woods, Serena, Margot, Pilar, Winthrop y estudiantes de UCLA
7. **Las variaciones de Harvard** – Aaron, Padamadan, Enid, Emmett y estudiantes de Harvard
8. **Sangre en el agua** – Profesor Callahan y estudiantes de la Escuela de Leyes de Harvard
9. **Positiva ser** – Elle Woods y Delta Nus
10. **Irlanda** – Paulette
11. **Irlanda (reprise)** – Compañía
12. **Serio (reprise)** – Paulette
13. **Espina clavada (parte 1)** – Emmett y Elle Woods
14. **Espina clavada (parte 2)** – Emmett, Elle Woods y Coro Griego
15. **Mucho mejor** – Elle Woods y Coro Griego

SEGUNDO ACTO

1. **Entreacto** – Orquesta
2. **En forma** – Brooke Windham, Callahan, Warner, Emmett, Enid, Vivienne, Elle Woods e internas de la prisión de mujeres de Boston
3. **Como los hombres** – Elle Woods, Emmett y vendedores de la tienda departamental
4. **Kyle “El Magnífico”** – Mensajero de UPS
5. **Bend & Snap** – Paulette, Serena, Margot, Pilar, Elle Woods, cajera, Kiki y hombres flechados por Paulette
6. **¿Gay o europeo?** – Callahan, Emmett, Vivienne, Elle Woods, Warner, Enid, la juez, Nikos, Carlos y audiencia de la sala de juicios
7. **Rubia de ley** – Elle Woods y Emmett
8. **Rubia de ley (remix)** – Vivienne, Elle Woods, Enid, Brooke, papá y mamá de Elle Woods, Paulette, mensajero de UPS, alumnos y maestros de la Escuela de Leyes de Harvard
9. **La escena del crimen** – Elle Woods, la juez, Serena, Margot, Pilar, estenógrafa y audiencia de la sala de juicios
10. **Volver a comenzar** – Elle Woods, Paulette, Vivienne, Enid, Brooke y alumnos graduados de la Escuela de Derecho de Harvard
11. **Finale** – Compañía

ELENCO



Sophie Mazal López
– SC – Elle Woods



Alfredo Roberto Freeze Saldaña
– EGS – Emmet Forrest



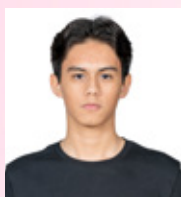
Andrés Valmaña Muñoz Ledo
– SC – Warner Huntington III



Carola Garza Moeller
– SC – Vivienne Kensington



Miranda Palacios Dorbecker
– VL – Paulette Buonufonte



Leonardo Vallarta Castañeda
– SC – Profesor Callahan



Victoria Bracamonte Gutiérrez
– SC – Brooke Wyndham



Natalia Salinas Ugalde
– EGL – Enid Hoopes



Natalia Tamez Garza
– SC – Serena



Miranda Cantú Villarreal
– EGS – Margot



Fernanda Naranjo Franco
– VL – Pilar



David Diguero Handal
– SC – Dewey / Kyle





Alejandro Guerra Ricco

– EGL – Aaron Shultz y Carlos



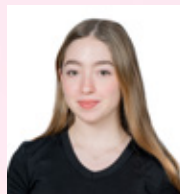
Bárbara Holzwarth Marín

– EGL – Chutney



Carlos Villarreal Jezzini

– EGS – Winthrop



Carolina Flores Benavides

– SC – Kate



Federico Garza Saviñón

– SC – Lowel



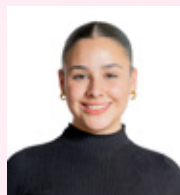
Jocelyn Rosas Milán

– SC – Whitney y Reportera



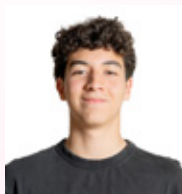
Karina Pérez Niño de Rivera

– SC – Mamá de Elle Woods



Loretta Romo Garza

– EGL – Gerente de Tienda Departamental y Jueza



Marcelo Adrián Jiménez Brito

– CU – Piloto y Guardia



Miguel Ángel Vallarta Castañeda

– CU – Papá de Elle Woods



Montserrat Del Ángel Martínez

– EGL – Chica Delta Nu y Estudiante de Harvard

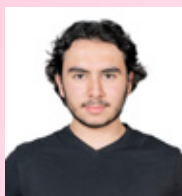


Natalia González Reyes

– CU – Courtney y Fiscal de Distrito



OMIGOD!



Pablo Arriaga Ayala
– SC – Grandmaster
Chad / Nikos /
Padamadan

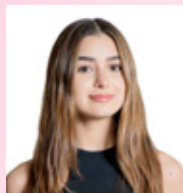


Santiago González Contreras
– CU – Pforzheimer
y Gerente de tienda
departamental

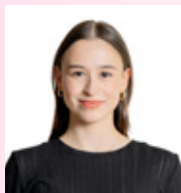


Valeria Rincón Gallardo Díaz
– EGL – Estenografa y
Chica Delta Nu

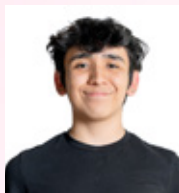
CUERPO DE BAILE



Bárbara García Guadiana
– VL



Celinda Isabella Albalade Ramírez
– EGS



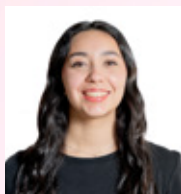
Javier Quintero Martínez
– EGL



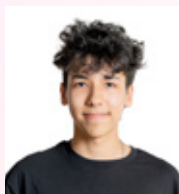
July Guerrero Ortega
– EGS – Cajera de
Estetica y Dana



Leonardo Toniale Espino Iglesias
– EGS



Lucía Ransom Treviño
– EGL



Luis Rodrigo Fernández García
– EGS



Melissa González
– SC



**Oscar Joel Villarreal
Moreno**
– VL – Estilista Kiki



**Paola Sofía Loredo
Chávez**
– EGL



**Regina Moreno
González**
– CU

ORQUESTA



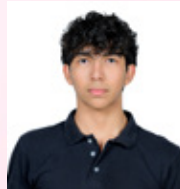
**Alessandra Rangel
Fernández**
– EGL – Violín



Cilia Jezmín Mercado
– EGL – Violín



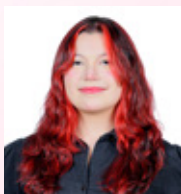
**Melissa Cordero
Elizondo**
– EGL – Violín



**Raúl Adrián
Mendoza López**
– EGS – Violín



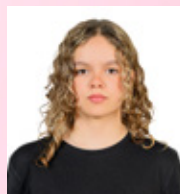
**Raúl Emilio Cázares
Moreno**
– EGS – Violín



**Samantha Montoya
Romero**
– EGS – Violín



**Valeria Cordero
Elizondo**
– EGL – Violín

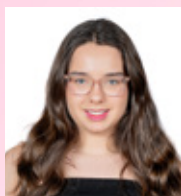


**Isabela Rodríguez
Hechavarría**
– VL – Violín

OMIGOD!



**Ana Paola Puentes
González**
– EGS – Cello



**Marcela Montemayor
González**
– EGS – Cello



Alonso Reyna Garza
– EGL – Flauta



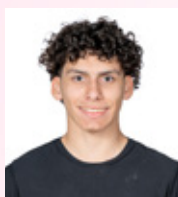
**Isabela Chávez
Zavala**
– EGL – Flauta



**Rebeca Reyes
Saldivar**
– CU – Flauta



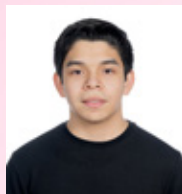
**Caroline Aline
Cantú Drivet**
– EGS – Clarinete



**Erik Iván Chávez
Zavala**
– EGL – Clarinete /
saxofón



**David Homero
López Ruiz**
– EGL – Saxofón



**Maximiliano Ramírez
Salinas**
– VL – Saxofón



**Nicolás Gaytán
Villanueva**
– VL – Saxofón



**Anabel Navarro
Alatorre**
– EGL – Trompeta



**Samuel Alanís
Morales**
– CU – Trombón

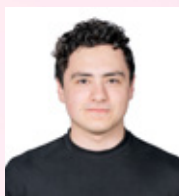




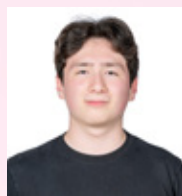
**Mauricio Tejeda
Sánchez**
– EGL – Guitarra



**Samuel Han
Ramos Yoo**
– EGL – Guitarra



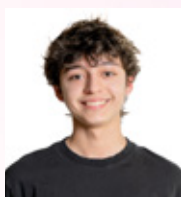
**Erick Hervert
Martínez**
– EGL – Bajo eléctrico



**Fernando Hervert
Martínez**
– EGL – Batería



**Leonardo Jordán
Alvaradejo**
– VL – Percusiones



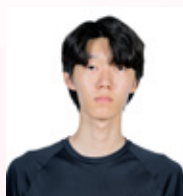
**Santiago de Jesús
Zuno Bustamante**
– EGL – Percusiones



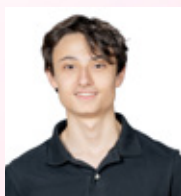
**Victoria Arenas
Coronado**
– EGL – Percusiones



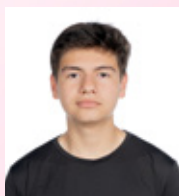
Dana Kim
– EGL – Piano



Hanjin Kim
– SC – Piano



Juan Caruana García
– EGS – Piano



**Juan Pablo
Hernández Herrera**
– EGS – Piano



**Pamela Abigail
Manzanares Sánchez**
– EGL – Piano



OMIGOD!



Zihan Liu Jiao
– SC – Piano



Victoria Rojas
– LPS - Asistente de
Dirección Musical

**Sebastián Treviño
Ávalos**
– EGL

**Javier Emmanuel
Sevilla De la Garza**
– EGS – Fagot

STAFF



**Estefano Patricio
Pacheco Acaro**
– IMT – Stage
Manager



**Ana Lucía Ferrara
Valenzuela**
– EGL – Asistente de
Stage Manager



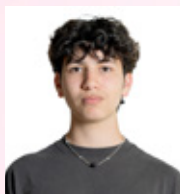
**Miranda Pérez
González**
– EGL – Asistente de
Stage Manager



**Franha Barbarich
Delgado**
– EGL – Equipo
escénico



**Luis Enrique Villegas
Rodríguez**
– EGL – Equipo
escénico



**Rodolfo Trujillo
Pereyda**
– EGL – Equipo
escénico



**Francesca Domínguez
Rodríguez**
– EGL – Supervisor de
vestuario



**Elián Daniela Marín
Gómez**
– EGL – Equipo
de vestuario



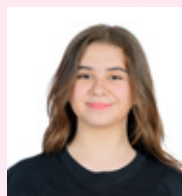
Ilian Ariel Juárez Carrillo
– CU – Equipo de vestuario



Inés Fernández Garza
– EGL – Equipo de vestuario



Rebeca Sofía Soto Quiroga
– CU – Equipo de vestuario



Valeria Hinojosa Álvarez
– VL – Equipo de vestuario



Andrés Jacobo Villarreal
– EGL – Asistente de audio



Emeli Sachiel Vázquez Tavares
– LAET – Equipo de audio



Lara Fernández
– ESC – Equipo de audio



Regina Cárdenas López
– CU – Equipo de audio



Helena Maisterrena Cristo
– LC – Seguidor 1



Nicole Estrada del Toro
– EGL – Equipo de seguidores



Rodrigo Gutiérrez Garza
– MSM – Front of house



Mariana Isabella González Flores
– EGL – Equipo escénico

David Alain Roccio Ontiveros de Luna
– EGL – Equipo de seguidores

Valeria Paola López Guillen
– EGL – Equipo de seguidores

OMG COD!

CRÉDITOS

Directora de LiFE Monterrey

Moraima Campbell Dávila

Director de Arte y Cultura

Juan Antonio Vila

PREPATEC MONTERREY

Directora de Liderazgo y Formación Estudiantil

Haydeé Mejía

Líder de Arte y Cultura

Cecilia Mena

PrepaTec Eugenio Garza Sada

Alejandro Jahuey

PrepaTec Eugenio Garza Lagüera

Natalia Hernández

PrepaTec Santa Catarina

Bianca Flandes

PrepaTec Cumbres

Adriana López

PrepaTec Valle Alto

Julia Treviño

EQUIPO CREATIVO

“LEGALMENTE RUBIA: EL MUSICAL”

Dirección General y Diseño Escenográfico

Bárbara Treviño

Producción Ejecutiva

Patricio Garza

Dirección Musical

Roberto Hernández

Coaching Actoral

Luis Guerrero

Coaching Vocal

Diana Gutiérrez

Montaje de Voces

Jorge Bringas

Coreografías

Pablo González

Barbie Treviño

Company Manager

Bianca Flandes

Diseño y Realización de Vestuario

Andrea Treviño

Diseño y Realización de Maquillaje y Pelucas

MG Makeup Style (Lupita García)

Diseño de Iluminación

Paola Herrera

Diseño e Ingeniería de Audio

Eduardo Garza

Realización de Escenografía

José Luis “Dino” Sánchez

Maestro de Alientos

David Reyes

Maestra de Cuerdas

Paloma Moreno

Maestro de Metales

Oscar Rojas Mustelier

Coordinación de Staff

Erick Maldonado

Mariana Álvarez

Imagen y Diseño Digital

Departamento de Comunicación Campus Monterrey

AUDITORIO LUIS ELIZONDO

Administración
Ana Elena Garza

Coordinación de Operaciones e Ingeniería de Audio
Eduardo Garza

Taquilla y Asistente de Administración
Laura Moreno

Almacén de Vestuario y Utería
Javier Cruz

Técnico de Iluminación
Joel Vázquez

Auxiliar de Iluminación
Paola Herrera

Auxiliar de Audio
Mario Rodríguez
Melanie Ortega

Asistente de Producción Ejecutiva
Vivian de la Vega

Personal Operativo
Jesús Imperial
Gerardo Álvarez
José de Jesús Alonso
Juan Antonio Montes
Constantino Cano



AGRADECIMIENTOS

El Departamento de Arte y Cultura agradece a Comunicación Institucional y Redes Sociales del Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey.

A las familias de Nina y Lorenza, nuestras mascotas invitadas a interpretar los roles de Bruiser y Rufus respectivamente



