<page>003r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148//f11.image</image>

<div>  
<id>p003r\_1</id>  
<head><m>Coral contrefaict</m></head>

<figure>+</figure>

<ab>Il fault premierement faire les branches de <m>boys</m> ou<lb/>

prendre une <m>branche despine</m> bisarre puys fondre une<lb/>

<ms>lb</ms> de <m>poix resine claire</m> de la plus belle et y mectre<lb/>

une <ms>once</ms> de <m>vermeillon broye</m> subtillem<exp>ent</exp> avecq <m>huile de <pa>noix</pa></m><lb/>

Et si tu y adjoustes un peu de <m>laque platte de <pl>venise</pl></m><lb/>

la couleur en sera plus vive et remuer le tout dans la<lb/>

<m>resine</m> fondue sur foeu de <m>charbon</m> et non de flamme de<lb/>

peur que le feu ne sy prenne Apres trempe en tournoya<exp>n</exp>t <lb/>

tes branches dedans &amp; sil y restoit quelque filament<lb/>

tourne la branche sur la chaleur du <m>charbon</m></ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>

<render>tall</render>  
La <m>colophonie</m> nest aultre chose que<lb/>

<m>rousine</m> recuite Pour bien la faire<lb/>

Ayes un <tl>pot <m>plombe</m></tl> &amp; fais fondre la<lb/>

<m>resine</m> &amp; bouillir sur <tl>brasier</tl> une bonne<lb/>

<ms><tmp>heure</tmp></ms> &amp; jusques a ce quelle ne demonstre<lb/>

estre poinct espesse ains<lb/>

claire &amp; liquide co<exp>mm</exp>e<lb/>

<m>eau</m> &amp; que facillement<lb/>

elle coule &amp; file au bout<lb/>

dun <tl>baston</tl> avecq lequel tu la broyes &amp; en fais<lb/>

lessay Lors coule la<lb/>

par quelque <tl><m>gros caneva</m></tl><lb/>

ou <tl><m>estamine bien claire</m></tl><lb/>

de sorte quen coulant<lb/>

elle tombe dans du<lb/>

<m>vinaigre</m> le plus fort<lb/>

que tu pourras Car le <m>vinaigre</m> luy donne<lb/>

force &amp; lempesche destre<lb/>

si frangible Reitere<lb/>

cela deulx ou trois<lb/>

fois &amp; elle sera belle<lb/>

&amp; bien purifiee pour<lb/>

contrefaire ton <m>coral</m><lb/>

Tu peulx mesler la<lb/>

<ms>quarte partie</ms> de <m>mastic</m><lb/>

parmy ta <m>rousine purifiee</m><lb/>

pour la rendre plus ferme<lb/>

et plus belle &amp; si tu prenois<lb/>

la seule larme du <m>mastic</m><lb/>

tant mieulx seroit mais<lb/>

il seroit trop long</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
<m>soufre</m> &amp; <m>vermeillon</m><lb/>

faict le mesme effect</ab>

<ab>  
<margin>top</margin>  
Le <m>coral</m> faict <m>desmail de gueule</m> endure la <tl>lime</tl> et le polissem<exp>ent</exp></ab>

<ab>  
<margin>right-top</margin>  
Il se faict co<exp>mm</exp>e le <m>ciment</m> qui est<lb/>

plus fort <m>mesle de verre</m> <del>que de</del><lb/>

pile que de <m>brique</m> Ainsy on y<lb/>

mesle avecq le <m>vermeillon</m> de l<m>esmail<lb/>

de gueule</m> qui est rouge en corps bien<lb/>

pile Ainsy de toutes couleurs d<m>esmails</m></ab>

</div>

<div>  
<id>p003r\_2</id>  
<head><m>Vernis</m> pour tableaulx</head>  
  
<ab>P<exp>rendre</exp> une <ms>lb</ms> de <m>tourmentine de <pl>venise</pl></m> &amp; la faire chaufer<lb/>

dans un <tl>pot</tl> jusques a ce quelle fremisse et mectre dedans<lb/>

demy <ms>lb</ms> d<m>huile de tormentine</m> de la plus blanche que tu<lb/>

pourras Et la remuer bien ensemble sur foeu de <m>charbon</m><lb/>

Et loster incontinent Et <del>elle</del> cest faict Mays sil te semble<lb/>

trop espes adjoustes y un peu d<m>huile</m> davantage Comme<lb/>

aussy sil est trop cler tu le peulx espessir y mectant<lb/>

un peu de <m>tormentine</m> Ainsy tu luy donneras tel corps<lb/>

quil te plaira Il se pourroict bien faire sans foeu<lb/>

Mays estant chaufe il est plus dessiccatif Il saproprie<lb/>

sur les tableaulx &amp; aultres choses painctes sans corro<exp>m</exp>pre<lb/>

les couleurs ne jaulnir Et seiche <env>a lombre</env> &amp; <env>au soleil</env><lb/>

&amp; du <tmp>jour au lendemain</tmp> Et aussy bien <tmp>en hiver</tmp> qu<tmp>en este</tmp><lb/>

il se vend communem<exp>ent</exp> quinze <cn>sols</cn> la <ms>lb</ms></ab>

<ab>  
<margin>left-bottom</margin>  
Il fault un peu plus<lb/>

de <m>tourmentine</m> que<lb/>

d<m>huile de tourmentine</m><lb/>

affin de donner corps<lb/>

au <m>vernis</m> lequel se<lb/>

doibt coucher avecq<lb/>

le <tl><bp>doigt</bp></tl> affin de<lb/>

lestendre plus delie<lb/>

et moings espes car<lb/>

quand il est espes il<lb/>

jaulnist et grippe<lb/>

On ne <m>vernist</m> pas<lb/>

pour faire luire les<lb/>

tableaulx car cela<lb/>

ne faict quoster leur jour</ab>

<ab>  
<margin>left-bottom</margin>

<render>wide</render>  
Mays cest pour faire rehaulser les couleurs qui sont imbeues et les garder de la poulsiere<lb/>

Le <m>vernis de mastic</m> ne soubstient point la <env>pluye</env> Mays bien celuy<lb/>

d<m>huile</m> et <m>rousine</m></ab>

</div>  
  
<div>  
<id>p003r\_3</id>  
<head><m>Gros vernis</m> pour le plancher</head>

<ab>Il y a du <m>vernis</m> qui est long a seicher &amp; degoute plus de deux<lb/>

<tmp>moys</tmp> apres quil a este aplique aulx planchers Mais<lb/>

cestuy cy ne degoute poinct comme celuy <tmp>du temps passe</tmp> qui estoit<lb/>

faict d<m>huile de lin</m> d<m>aux</m> bouillis dedans pour lestaindre &amp;<lb/>

degraisser &amp; avecq du <m>bled</m> Et cestuy cy jaulnissoict &amp; rendoit<lb/>

verdastre la couleur bleue des tableaulx Cestuy se faict<lb/>

comme laultre horsmis quon mect <m>grosse tourmentine commune</m></ab>

<cont/>

</div>