<page>004r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f13.image</image>

<div>

<id>p004r\_1</id>

<head><m>Vernis dhuile daspic</m></head>

<ab>Il fault faire chaufer l<m>huile daspic</m> &amp; comme il comma<exp>n</exp>ce<lb/>

a fremir mects dedans la <m>gomme de sandaraque en pouldre</m><lb/>

affin quil soict bien tost fondu Et remue tousjours jusques<lb/>

la <m>sandaraque</m> soict bien fondue sur foeu de <m>charbon</m> Ce<lb/>

que tu cognoistras en prenant un peu dudict <m>vernis</m> sur<lb/>

une <tl>assiette</tl> Et sil est gras en le maniant avecq le <tl><bp>doigt</bp></tl><lb/>

cest faict Et pour une <ms>lb</ms> d<m>huile daspic</m> tu mectras<lb/>

cinq <ms>onces</ms> de <m>sandaraque pulverisee</m> combien quaulcuns<lb/>

nen mectent que quattre <ms>onces</ms> Mais il nest pas si bon<lb/>

ni si gras Cestuy cy est promptem<exp>ent</exp> sec Les <pro>quadraniers</pro><lb/>

pour eviter la peyne de polir leur <m>hebene</m> le vernissent de<lb/>

cestuy cy Les <pro>quiterniers</pro> aussi Cestuy cy nest pas si<lb/>

propre pour les tableaulx que celuy de <m>tourmentine fine</m><lb/>

bien est il bon pour les mouleures des tableaulx On ne<lb/>

souloit poinct vernir les paisages dun tableau quand le<lb/>

<m>vernis de lin</m> estoict en usage pource quil faisoict jaulnir<lb/>

le paisage Mays avecq celuy de <m>tourmentine</m> on vernist<lb/>

par tout Tu y peulx mectre du <m>mastic pulverise</m> tire en larme ou<lb/>

aultrement &amp; il sera plus desiccatif au lieu de <m>sandaraque</m></ab>

<ab>Si tu veulx vernir sur le <m>plastre</m> ou muraille donne<lb/>

premierement ta <m>colle de retaille</m> bien chaulde car si elle<lb/>

estoict refroidie elle nentreroit poinct dans la muraille<lb/>

&amp; quand tu y aurois mis ton <m>vernis </m> elle senleveroit</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Le <m>vernis dhuile<lb/>

daspic</m> nest pas si<lb/>

propre pour les couleurs<lb/>

que celuy de <m>tourmentine</m><lb/>

car l<m>huile daspic</m><lb/>

<del>faict mourir</del> <add>mange</add> les couleurs<lb/>

pour estre trop penetra<exp>n</exp>t</ab>

</div>

<div>

<id>p004r\_2</id>

<head>Pour oster le <m>vernis</m> dun<lb/>

vieulx tableau qui est jaunastre<lb/>

&amp; le vernir de nouveau<comment>c\_004r\_01</comment></head>

<ab>Prens du <m>savon blanc</m> &amp; de la <m>cendre<del>e</del> <tl>tamisee</tl></m> &amp; le tout<lb/>

destremper dans de l<m>eau</m> Et avecq une <tl>esponge</tl> prens de<lb/>

ladicte <m>cendre</m> &amp; <m>savon</m> &amp; en frotte le tableau Et comme<lb/>

tu verras que le vieulx <m>vernis</m> sera oste Jecte un <tl><ms>seau</ms></tl><lb/>

d<m>eau</m> contre le tableau pour le nettoyer Apres mects le<lb/>

<ms><tmp>un quart dheure</tmp></ms> <env>au soleil</env> pour le faire seicher et revenir<lb/>

les couleurs Apres estant le tableau sec tu y peulx<lb/>

estandre ton <m>vernis de tourmentine</m></ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Garde que les<lb/>

couleurs ne senlevent</ab>

</div>