<page>004r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f13.image></image>

<div>

<id>p004r\_1</id>

<head><m>Vernis d’huile d’aspic</m></head>

<ab>Il fault faire chaufer l'<m>huile d'aspic</m>, &amp; comme il comma<exp>n</exp>ce<lb/>

à fremir, mects dedans la <m>gomme de sandaraque en pouldre</m><lb/>

affin qu'il soict bien tost fondu. Et remue tousjours jusques<lb/>

la <m>sandaraque</m> soict bien fondue sur foeu de <m>charbon</m>, ce<lb/>

que tu cognoistras en prenant un peu dudict <m>vernis</m> sur<lb/>

une <tl>assiette</tl>. Et s'il est gras en le maniant avecq le <tl><bp>doigt</bp></tl>,<lb/>

c'est faict. Et pour une <ms>lb</ms> d'<m>huile d'aspic</m>, tu mectras<lb/>

cinq <ms>onces</ms> de <m>sandaraque pulverisée</m>, combien qu'aulcuns<lb/>

n'en mectent que quattre <ms>onces</ms>, mais il n'est pas si bon<lb/>

ni si gras. Cestuy cy est promptem<exp>ent</exp> sec. Les <pro>quadraniers</pro>,<lb/>

pour eviter la peyne de polir leur <m>hebene</m>, le vernissent de<lb/>

cestuy cy, les <pro>quiterniers</pro> aussi. Cestuy cy n'est pas si<lb/>

propre pour les tableaulx que celuy de <m>tourmentine fine</m>,<lb/>

bien est il bon pour les mouleures des tableaulx. On ne<lb/>

souloit poinct vernir les païsages d'un tableau quand le<lb/>

<m>vernis de lin</m> estoict en usage, pour ce qu'il faisoict jaulnir<lb/>

le païsage. Mays avecq celuy de <m>tourmentine</m>, on vernist<lb/>

partout. Tu y peulx mectre du <m>mastic pulverisé</m> tiré en larme ou<lb/>

aultrement, &amp; il sera plus desiccatif, au lieu de <m>sandaraque</m>.</ab>

<ab>Si tu veulx vernir sur le <m>plastre</m> ou muraille, donne<lb/>

premierement ta <m>colle de retaille</m> bien chaulde, car si elle<lb/>

estoict refroidie elle n'entreroit poinct dans la muraille,<lb/>

&amp; quand tu y aurois mis ton <m>vernis</m> elle s'enleveroit.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Le <m>vernis d'huile<lb/>

d'aspic</m> n'est pas si<lb/>

propre pour les couleurs<lb/>

que celuy de <m>tourmentine</m>,<lb/>

car l'<m>huile d'aspic</m><lb/>

<del>faict mourir</del> <add>mange</add> les couleurs<lb/>

pour estre trop penetra<exp>n</exp>t.</ab>

</div>

<div>

<id>p004r\_2</id>

<head>Pour oster le <m>vernis</m> d'un <lb/>

vieulx tableau qui est jaunastre<lb/>

&amp; le vernir de nouveau</head>

<ab>Prens du <m>savon blanc</m> &amp; de la <m>cendre<del>e</del> <tl>tamisée</tl></m>, &amp; le tout<lb/>

destremper dans de l'<m>eau</m>. Et avecq une <tl>esponge</tl>, prens de<lb/>

ladicte <m>cendre</m> &amp; <m>savon</m> &amp; en frotte le tableau. Et comme<lb/>

tu verras que le vieulx <m>vernis</m> sera oste, jecte un <tl><ms>seau</ms></tl><lb/>

d'<m>eau</m> contre le tableau pour le nettoyer. Aprés mects le<lb/>

<ms><tmp>un quart d'heure</tmp></ms> <env>au soleil</env> pour le faire seicher et revenir<lb/>

les couleurs. Aprés, estant le tableau sec, tu y peulx<lb/>

estandre ton <m>vernis de tourmentine</m>.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Garde que les<lb/>

couleurs ne s'enlevent.</ab>

</div>