<page>004v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f14.image</image>

<div>  
<id>p004v\_a1</id>  
<head><m>Vernis noir</m> pour garde<lb/>

d'espée, bandes de bahus &amp;<x>c.</x></head>

<ab>Prens <m>huile de <pa>lin</pa></m> ou, pour meilleur marché, de l'<m>huile<lb/>

de <pa>noix</pa></m>, et la fais desgraisser avecq des <m><pa>aulx</pa></m> &amp; <del><m><pa>oigno<exp>n</exp>s</pa></m></del> <add><figure>+</figure><m><pa>queues de pourrceaulx</pa></m>,<lb/>

aulcuns adjoustent des <m>crostes de pain</m></add>,<lb/>

que tu feras bouillir dedans <ms><tmp>un bon quart d'heure</tmp></ms>.<lb/>

Aprés mects dans une <ms>lb</ms> d'<m>huile</m> ainsy bouilly <ms>la grosseur<lb/>

d'une <pa>noix</pa></ms> de <m>poix noire</m> &amp; une <ms>joinctée</ms> de <m><pa>bled de froment</pa></m>,<lb/>

sans oster les <m><pa>aulx</pa></m> &amp; <m><pa>oignons</pa></m> et laisser bouillir ensemble<lb/>

<ms><tmp>un bon quart d'heure</tmp></ms>. Et quand la <m>poix</m> est bien fondue<lb/>

&amp; que l'<m>huile</m> a corps, tu le peulx tirer du foeu. Puys,<lb/>

pour vernir, mects ton <m>fer</m> sur le foeu legier de <m>charbons</m><lb/>

&amp; aplique avecques une <tl>plume</tl> ou <tl>broisse</tl> ton <m>vernis</m>. Et<lb/>

quand tu verras qu'il ne fumera plus, c'est faict et ton<lb/>

<m>vernis</m> est sec.</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
Pour excellent <m>vernis<lb/>

noir</m> mects deulx ou<lb/>

trois <ms>patenostres</ms> de<lb/>

<m>geyct</m> parmy le reste.</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
Aulcuns estiment l'<m>huile<lb/>

de <pa>noix</pa></m> meilleur.</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
S'il y a quantité de<lb/>

<m>vernis</m>, il fault bien<lb/>

qu'il bouille un <ms><tmp>demy<lb/>

jour</tmp></ms>, car il est<lb/>

meilleur tant plus il<lb/>

boult. Il est dangereux<lb/>

que le feu s'y mecte,<lb/>

s'il s’en va par<lb/>

dessus, et est malaisé<lb/>

d'estaindre. Fais <lb/>

le doncq dans une<lb/>

<env>basse court</env> ou <env>lieu<lb/>

descouvert</env>.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
En cinq ou six <ms>lb</ms> d'<m>huile</m>,<lb/>

on mect une <ms>lb</ms> de <m>galipot</m><lb/>

qui coste 4 <cn>s<exp>ols</exp></cn>, &amp; des <m>gousses<lb/>

d'<pa>ail</pa> pelées</m>. Ce <m>vernis</m><lb/>

de soymesme n'est pas<lb/>

noir, mays il se<lb/>

noircist au foeu.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Voy cy aprés<lb/>

vers la 3 partye<lb/>

de ce livre, aprés les<lb/>

sables, au chapitre<lb/>

du <pro>fourbisseur.</pro></ab>

</div>

<div>  
<id>p004v\_a2</id>  
<head><m>Vernis noir</m> sans foeu, sans<lb/>

demonter les harnois ou deffaire<lb/>

les bandes des bahus</head>

<ab>Prens <m>vernis d'huile d'<pa>aspic</pa></m> &amp; y mesle du <m>noir à noircir</m><lb/>

ou du <m>noir de lampe</m>, &amp; sans foeu il se destrempe de soi mesme.<lb/>

<m>Vernis</m> avecq une <tl>broisse</tl> &amp; il sera bien tost sec. Le<lb/>

<m>vernis de tourmentine</m> seroict bien bon, mays il ne seche pas si tost.</ab>

</div>

<div>  
<id>p004v\_a3</id>  
<head><m>Vernis des <pro>graveurs sur le<lb/>

fer</pro></m></head>

<ab>Prens <m>huile de <pa>lin</pa></m> ou <m>huile de <pa>noix</pa></m> &amp;, au lieu de <m>poix</m><lb/>

<m>noire,</m> tu y mectras un peu de <m>poix resine</m>, &amp; le fault cuire<lb/>

à la façon du <m>vernir noir</m> à foeu. Et pour l'apliquer,<lb/>

chaufe ton <m>fer</m> &amp; ne luy donne qu'une couche de <m>vernis</m>,<lb/>

&amp; quand il ne fumera plus, il est sec. Grave aprés avecq<lb/>

la <tl>poincte d'<m>acier</m></tl> ce que tu vouldras. Aprés <add>ayes</add> du <m>sel</m> &amp;<lb/>

du <m>verdegris</m> &amp; le destrempe aultant d'un que d'aultre<lb/>

en <m>vinaigre bien fort</m> &amp; le laisse XX4 <ms><tmp>heures</tmp></ms> deva<exp>n</exp>t<lb/>

qu'en user, &amp; tout se destrempera. Aprés estens de ceste<lb/>

liqueur ou saulce sur la chose gravée avecq une <tl>esponge</tl></ab>

<cont/>

</div>