<page>006r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f17.image</image>

<div>

<id>p006r\_1</id>

<head>Pour poser et assoir d<m>or bruny</m> et donner<lb/>

rouge ou verd ou bleud</head>

<ab>

La <m>ceruse</m> &amp; <m>blanc de plomb</m> nest pas propre pour blanc poly<lb/>

ne pour brunissement pourcequelle est grasse Mays elle est bien<lb/>

bonne pour <m>or mat</m> qui se faict a <m>huile</m> la meslant avecq <m>ocre</m><lb/>

jaulne &amp; <m>mine</m> <del>po</del> &amp; destrempant le tout a <m>huile</m> Et cest <m>or mat</m><lb/>

ainsy aplique dure <env>a la pluye</env> comme les <m>plomberies dorees</m><lb/>

&amp; choses semblables Doncques pour <m>or bruny</m> prens de<lb/>

<m>bonne craye bien blanche bien broyee</m> &amp; destrempee avecq <m>colle<lb/>

a destrempe</m> &amp; en fais quattre couches lune apres laultre sur<lb/>

le <m>bois</m> Et la derniere estant seiche frotte la avecq de la<lb/>

<m><pa>prele</pa></m> qui est une herbe aultrement appellee <m><pa>queue de cheval</pa></m> pour<lb/>

la rendre bien polye Apres ayes du <m>fin <la>boli <pl>armeni</pl></la></m> &amp; de la <m>sanguine</m><lb/>

aultant dun que daultre aussy gros de <m>suif de <al>mouton</al></m> comme<lb/>

une <m><pa>febve</pa></m> ou un <m><pa>poys</pa></m> selon la quantite du <m>bol</m> et un petit de<lb/>

<m>charbon de <pa>saule</pa></m> ou aultant que de <m>suif</m> &amp; <ms>une demy coquille de<lb/>

<pa>nois</pa></ms> pleine de <m><pa>safran</pa></m> demy brusle aulcuns y mectent un peu de<lb/>

<m>sucre candy</m> Broyes tout ensemble avecq <m>eau</m> &amp; lapliques sans<lb/>

<m>gomme</m> ne <m>colle</m> &amp; laisses seicher &amp; frottes le lieu que vous vouldres<lb/>

dorer avecq un lopin de <tl>drap</tl> blanc pour mieulx unir &amp; quand<lb/>

le lieu frotte est un peu luisant cest signe que l<m>or</m> se portera<lb/>

bien Ayant frotte lave avecq un <tl>pinceau</tl> net imbu d<m>eau claire</m><lb/>

le lieu que tu veulx dorer &amp; soubdain aplique l<m>or</m> lequel tu<lb/>

bruniras estant sec Et si tu y veulx poser du <m>rouge cler</m> &amp; en<lb/>

glasser <del>de</del> braye de la <m>laque platte de <pl>venise</pl></m> sur le <tl><m>mabre</m></tl><lb/>

avecq de l<m>huile de <pa>noix</pa> ou de <pa>lin</pa></m> Estant braye mesle du<lb/>

<m>vernis de tourmentine ou d<pa>aspic</pa></m> &amp; apliques sur l<m>or</m> avecq<lb/>

le <tl>pinceau</tl> le <m><pa>bresil</pa></m> &amp; la <m>laque ronde</m> se meurent Pour vert<lb/>

destrempe <m>verd de gris</m> avecq <m>huile de <pa>noix</pa> ou de <pa>lin</pa></m> &amp; le<lb/>

braye apres mesles y du <m>vernis de tourmentine &amp; non de<lb/>

<pa>aspic</pa></m> qui ne convient pas avecq le <m>verdegris</m> Si tu veulx<lb/>

glacer d<m>azur</m> il le fault poser sur <m>argent bruny</m> Et<lb/>

prendre <m>azur desmail</m> &amp; sans brayer destrempe le avecq<lb/>

<m>vernis de tourmentine</m> &amp; laplique

</ab>

</div>