<page>006v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f18.image</image>

<div>  
<id>p006v\_1</id>  
<head>Pour <del>ga</del> <del>cach</del> cages</head>

<ab>Tu les peulx embellir avecq des <tl><m>canulles d’esmail</m></tl> de diverses<lb/>

couleurs, en revestant le <m>fil d'archal ou de fer</m> desdictes <tl>canulles</tl>.<lb/>

Lesquelles tu rompras nettement à telle longueur que tu vouldras,<lb/>

si tu encoches un petit l'endroict à rompre avecq une <tl>lime qui<lb/>

couppe</tl>, et ne se rompront poinct en aultre endroict. Tu le<add>s</add> peulx<lb/>

courber avecq un <tl>modelle de <m>bois</m></tl> sur un <tl>rechault</tl> ou bien à la<lb/>

chaleur de la <tl>lampe</tl>. Il se tire aussi si long que tu veulx da<exp>n</exp>s<lb/>

un <tl>petit fourneau</tl> faict comme un <tl>four de reverberation</tl>, qui<lb/>

touteffois est percé des deulx costés. Et quand la grosse <tl>canulle</tl><lb/>

est rouge, ilz empoignent le bout chault avecq des <tl>pincettes à<lb/>

long bec</tl>, de sorte qu'une poincte du bec de la <tl>pincette</tl> entre deda<exp>n</exp>s<lb/>

le bout de la <tl>canulle</tl>, &amp; par ainsy il s'alonge sans se boucher,<lb/>

&amp; l'aultre bout de la <tl>canulle</tl> se tient avecq la <bp>main</bp> pource que<lb/>

elle n'est poinct chaulde. Quand la <tl>canulle</tl> est assez estirée,<lb/>

celuy qui travaille assis, ayant son <tl>fourneau</tl> de la <ms>gra<exp>n</exp>deur<lb/>

d'un pot d'<pa>oeillets</pa></ms> devant luy, la ro<corr>mpt</corr> &amp; continue. C'est pour<lb/>

faire <tl>canulles</tl> pour cappes, qui se couppent comme dict est avecq<lb/>

la <tl>lime</tl>. Les <pro>boutonniers aussi de verre</pro> s'aident dudict <tl>fourneau</tl>.</ab>

<div>

<figure>

<id>fig\_p006v\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5eVFRYjVCTmczcmM></link>

</figure>

<ab>  
<margin>right-middle</margin>  
Soubs la porte y a<lb/>

une <tl>grille</tl> qui soubstient<lb/>

le charbon allumé,<lb/>

&amp; la <m>cendre</m> se vuide<lb/>

tournant du <tl>four</tl> ce<lb/>

dessus dessoubs.</ab>

</div></div>

<div>  
<id>p006v\_2</id>  
<head>Pour stampes à embellir et incruster<lb/>

ou revestir le bord des mirouers ou dessus<lb/>

de coffres ou frises des pantes de lict</head>

<ab>Grave sur <m>fer</m> ou <m>cuivre</m> avecq de l’<m>eau fort</m> ce que tu<lb/>

y auras poncé et desseigné, aprés nettye le avecq le <tl>burin</tl><lb/>

ou <tl>ciseau</tl>. Puys gecte de l'<m>estain doulx</m> qui n'a poinct servi<lb/>

sur du <tl><m>marbre poly</m></tl>, &amp; avecq une <tl>planche de <m>bois</m></tl> l'aplatis<lb/>

bien tanvre. Ou bien gecte le en <tl>table</tl> comme le <m>plomb</m>, ou le<lb/>

passe par la <tl>presse à rouleaux</tl>. Aprés pose ta planche<lb/>

d'<m>estain</m> sur la chose gravée &amp; sur la planche d'<m>estaim</m> pose<lb/>

une <tl>piece de <m>feultre</m></tl> &amp; frappe avecq un <tl>marteau</tl> dessus. Puys<lb/>

le <m>dore</m> en ceste sorte.</ab>

</div>