<page>007r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f19.image</image>

<div>  
<id>p007r\_a1</id>  
<head>Pour dorer d<m>or couleur</m> et d<m>or bel</m></head>

<ab>Comme tu as <del>dore</del> <add>colore</add> faict ton estampe ou d<m>estain</m> comme dict<lb/>

est ou de <m>fer</m> <del>dest</del> ou de <m>cuivre</m> il ne ty fault poinct mectre de<lb/>

couche de <m>colle</m> comme sur le <m>bois</m> Mays seulement ayes de<lb/>

l<m>huile gras</m> qui se faict en sept ou huict <ms>jours</ms> <env>au soleil</env> avecq<lb/>

de l<m>huile de noix</m> et du <m>blanc de plomb</m> <del>&amp; avecq</del> la remuant<lb/>

souvent ou la faire cuire sur le foeu qui aura haste Puys<lb/>

avecq l<m>huile</m> ainsi gras broye un peu de <m>blanc de plomb</m> de<lb/>

<m>massicot</m> &amp; de <m>mine de plomb</m> <del><ill/></del> a discretion aultant dun<lb/>

que dun aultre le <m>minium</m> donne couleur a l<m>or</m> Apres avecq<lb/>

cela vous en faictes couche sur v<exp>ost</exp>re stampe uniment garda<exp>n</exp>t<lb/>

de ne remplir pas les concavites Et comme il sera quasi sec<lb/>

poses la foeille d<m>or</m> dessus avecq du <m>cotton</m> Cet <m>or</m> tiendra<lb/>

<env>a la pluye</env> sur les maysons &amp; ailleurs Et si tu auras dore<lb/>

d<m>or bel</m> colore le avecq <m>fumee de perdrix</m> ou de <m>drap</m> rouge<lb/>

ou jaulne &amp; il sera beau comme l<m>or</m> fin Tu peulx garnir bahus<lb/>

mirouers pantes &amp; quenoilles de lict de <m>velours</m> ou <m>satin</m> de couleur<lb/>

puys y apliquer les stampes dorees dessus avecq <m>colle forte</m></ab>

</div>

<div>  
<id>p007r\_a2</id>  
<head>Pour colorer bahus stampes</head>

<ab>La stampe de <m>lamine de cuivre ou letton</m> se faict sur du <m>bois<lb/>

de <pa>cormier</pa></m> grave &amp; taille qui veult espaigner Et apres la<lb/>

chose stampee se colore avecq les susdictes couleurs de <m>laque</m><lb/>

<m>verdet</m> <m>azur desmail</m> &amp; destrempes en <m>vernis de tourmentine</m><lb/>

Mais au lieu que tu vouldras azurer pose tu <m>fer blanc</m> qui<lb/>

est plus propre pour le fonds d<m>azur</m></ab>

</div>

<div>  
<id>p007r\_a3</id>  
<head>Doublets</head>

<ab>Le bon <m>sang de <al>dragon</al></m> destrempe en <m>eau de vye</m> porte son<lb/>

<m>mastic</m> ou <m>colle</m> soy mesme comme aussi faict le <m>verd de vessie</m> &amp; le<lb/>

<m><pa>safran</pa></m></ab>

</div>  
<div>  
<id>p007r\_a4</id>  
<head><m>Colle de <al>poisson</al></m> ou <m>usblac</m> <add>et <m>colle de<lb/>

bouche</m></add></head>

<ab>Elle se faict avecq <m>peau de <al>moulue</al></m> boullie plustost questre<lb/>

<m>salee</m> Les <pro>menusiers</pro> en collent leurs chef doeuvre et les <pro>quiterniers</pro><lb/>

sen servent aulx ouvrages delicates Elle veult estre fort battue<lb/>

puys destrempee doulcem<exp>ent</exp> en <m>eau</m> qui ne bouille gueres</ab>

<ab>La <m>colle de bouche</m> se faict de ratisseures de <m>parchemin</m> et on sen<lb/>

sert sans feu pour coller <m>papier</m> ou choses semblables la mouilla<exp>n</exp>t<lb/>

avecq la <tl><bp>bouche</bp></tl></ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>

On la bat et faict<lb/>

tremper <del>en eau de vye</del><lb/>

<del>de vinaigre</del> en <m>vin</m><lb/>

<m>blanc</m> une nuict puys<lb/>

on la faict fondre<lb/>

a feu lent Aultres<lb/>

la destrempent en<lb/>

<m>eau de vye</m></ab>

</div>