<page>007r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f19.image</image>

<div>  
<id>p007r\_a1</id>  
<head>Pour dorer d’<m>or couleur</m> et d’<m>or bel</m></head>

<ab>Comme tu as <del>doré</del> <add>coloré</add>, faict ton estampe ou d’<m>estain</m> comme dict<lb/>

est ou de <m>fer</m> <del>d’est</del> ou de <m>cuivre</m>, il ne t’y fault poinct mectre de<lb/>

couche de <m>colle</m> comme sur le <m>bois</m>, mays seulement ayes de<lb/>

l’<m>huile gras</m>, qui se faict en sept ou huict <ms>jours</ms> <env>au soleil</env> avecq<lb/>

de l’<m>huile de noix</m> et du <m>blanc de plomb</m> <del>&amp; avecq</del>, la remuant<lb/>

souvent, ou la faire cuire sur le foeu, qui aura haste. Puys,<lb/>

avecq l’<m>huile</m> ainsi gras, broye un peu de <m>blanc de plomb</m>, de<lb/>

<m>massicot</m> &amp; de <m>mine de plomb</m> <del><ill/></del> à discretion, aultant d’un<lb/>

que d’un aultre. Le <m>minium</m> donne couleur à l’<m>or</m>. Aprés, avecq<lb/>

cela, vous en faictes couche sur v<exp>ost</exp>re stampe uniment, garda<exp>n</exp>t<lb/>

de ne remplir pas les concavités. Et comme il sera quasi sec,<lb/>

poses la foeille d’<m>or</m> dessus avecq du <m>cotton</m>. Cet <m>or</m> tiendra<lb/>

<env>à la pluye</env> sur les maysons &amp; ailleurs. Et si tu auras doré<lb/>

d’<m>or bel</m>, colore le avecq <m>fumée de perdrix</m> ou de <m>drap</m> rouge<lb/>

ou jaulne &amp; il sera beau comme l’<m>or</m> fin. Tu peulx garnir bahus,<lb/>

mirouers, pantes &amp; quenoilles de lict de <m>velours</m> ou <m>satin</m> de couleur,<lb/>

puys y apliquer les stampes dorées dessus avecq <m>colle forte</m>.</ab>

</div>

<div>  
<id>p007r\_a2</id>  
<head>Pour colorer bahus stampés</head>

<ab>La stampe de <m>lamine de cuivre ou letton</m> se faict sur du <m>bois<lb/>

de <pa>cormier</pa></m> gravé &amp; taillé, qui veult espargner. Et aprés, la<lb/>

chose stampée se colore avecq les susdictes couleurs de <m>laque</m>,<lb/>

<m>verdet</m>, <m>azur d’esmail</m>, &amp; destrempes en <m>vernis de tourmentine</m>.<lb/>

Mais au lieu que tu vouldras <m>azurer</m>, pose du <m>fer blanc</m>, qui<lb/>

est plus propre pour le fonds d’<m>azur</m>.</ab>

</div>

<div>  
<id>p007r\_a3</id>  
<head>Doublets</head>

<ab>Le bon <m>sang de <al>dragon</al></m> destrempé en <m>eau de vye</m> porte son<lb/>

<m>mastic</m> ou <m>colle</m> soy mesme, comme aussi faict le <m>verd de vessie</m> &amp; le<lb/>

<m><pa>safran</pa></m>.</ab>

</div>

<div>  
<id>p007r\_a4</id>  
<head><m>Colle de <al>poisson</al></m> ou <m>usblac</m> <add>et <m>colle de<lb/>

bouche</m></add></head>

<ab>Elle se faict avecq <m>peau de moulue</m> boullie plustost qu’estre<lb/>

<m>salée</m>. Les <pro>menusiers</pro> en collent leurs chef d’oeuvre et les <pro>quiterniers</pro><lb/>

s’en servent aulx ouvrages delicates. Elle veult estre fort battue<lb/>

puys destrempée doulcem<exp>ent</exp> en <m>eau qui ne bouille gueres</m>.</ab>

<ab>

La <m>colle de bouche</m> se faict de ratisseures de <m>parchemin</m> et on s’en<lb/>

sert sans feu pour coller <m>papier</m> ou choses semblables, la mouilla<exp>n</exp>t<lb/>

avecq la <tl><bp>bouche</bp></tl>.</ab>

<ab>  
<margin>left-bottom</margin>

On la bat et faict<lb/>

tremper <del>en eau de vye</del><lb/>

<del>de vinaigre</del> en <m>vin</m><lb/>

<m>blanc</m> une nuict, puys<lb/>

on la faict fondre<lb/>

à feu lent. Aultres<lb/>

la destrempent en<lb/>

<m>eau de vye</m></ab>

</div>