<page>010r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f25.image</image>

<div>

<id>p010r\_1</id>

<head><m>Jaspe contrefaict</m></head>

<ab>Ayes de la <m>corne</m> dequoy on faict les lanternes bien deliee &amp; dessoubs<lb/>

fais la figure de ton <m>jaspe</m> de <m>cornalines</m> &amp; aultres <m>pierres</m><lb/>

qui sera ouvrage plus propre que dessus le <m>verre</m> qui est trop luisant<lb/>

Et la <m>corne</m> represente un lustre &amp; polyment gras co<exp>mm</exp>e le <m>jaspe</m></ab>

<ab>Tu scais co<exp>mm</exp>e avecq la raclure de ladicte <m>corne</m> les <m><pa>roses</pa></m> se peuvent<lb/>

imiter Les <del>corne</del> couleurs pour ce <m>jaspe</m> veulent avoyr fonds avecq<lb/>

la <m>tourmentine claire</m> ou <m>vernis d<pa>aspic</pa></m> <add>Et les couleurs mattes en corps<lb/>

ni sont pas si propres combien quelle soiect fort belles</add> <add>Il fault<lb/>

<m>huiler</m> d<m>huile d<pa>aspic</pa></m> le revers non painct</add></ab>

<ab><margin>top</margin>

Le <m>verre</m> tanvre pour cest effect est fort beau</ab>

<ab><margin>left-top</margin>

Tu en peulx incruster<lb/>

des licts &amp; y peulx<lb/>

sur les joinctures<lb/>

jecter de la <m>limaille<lb/>

de talc ou despingle</m><lb/>

sur le <m>ciment</m><lb/>

frais desdictes joinctures Il les<lb/>

fault joindre<lb/>

avecq de la <m>gomme<lb/>

armoniac</m><lb/>

destrempee en<lb/>

<m>vinaigre</m> pour<lb/>

mieulx contrefaire<lb/>

<m>jaspe grumeleux</m><lb/>

aplique des <m>laines<lb/>

a gros poil</m> tainctes<lb/>

de diverses couleurs<lb/>

&amp; entresmeslees<lb/>

Apres que tu as<lb/>

couche toutes les<lb/>

couleurs esgratigne<lb/>

sur icelles des<lb/>

lignes obliques<lb/>

puys couche<lb/>

de l<m>or &amp; argent<lb/>

en foeille</m><lb/>

Si tu couches<lb/>

sur la <m>corne</m><lb/>

des couleurs de <m>tourmentine</m><lb/>

donnes y un<lb/>

fonds d<m>argent</m><lb/>

ou de <m>foeille<lb/>

destaing</m> Tu peulx<lb/>

aussy <tl>limer</tl><lb/>

de la <m>corne</m> &amp; la<lb/>

mesler avecq <m>colle<lb/>

forte</m> &amp; la coucher<lb/>

sur les joinctures<lb/>

de la piece de<lb/>

<m>corne</m> puys lunir<lb/>

avecq le <tl>rabot</tl></ab>

</div>

<div>

<id>p010r\_2</id>

<head><m>Scudegrun</m></head>

<ab>Il se faict a <pl>lyon</pl> avecq du <m>suc de gaulde</m> &amp; de la <m>croye</m> incorporee<lb/>

ensemble ou pour mieulx avecq de la <m>ceruse</m> qui est propre a<lb/>

<m>destrempe</m> et a <m>huile</m></ab>

</div>

<div>

<id>p010r\_3</id>

<head><pa>Roses</pa></head>

<ab>Se contrefont ou avecq rasclures de <del><ill/></del> <m>corne de lanternes</m><lb/>

ou avecq rasclures de <m>parchemin</m> bien claires &amp; deliees &amp; tainctes<lb/>

&amp; employees comme tu scais</ab>

</div>

<div>

<id>p010r\_4</id>

<head>Couleur de pourpres</head>

<ab>Les <pro>painctres</pro> la font belle faisant la premiere assiette d<m>azur<lb/>

commun</m> ou pour mieulx d<m>azur desmail</m> &amp; apres ilz glassent de <m>laque</m><lb/>

qui sera plus propre a cela si tu y mesles de l<m>alum</m> qui luy<lb/>

donne taincture violette selon la quantite que tu en mesles</ab>

</div>

<div>

<id>p010r\_5</id>

<head><m>Pouldre</m> dhorloges de sable</head>

<ab>Elle se faict fort subtille &amp; sans estre subgecte a la rouille &amp; par sa pesanteur<lb/>

coulante prenant du <m>plomb</m> i <ms>lb</ms> et le faire fondre et lescumer et<lb/>

purifier de sa crasse puys verse dedans quattre <ms><figure>℥</figure></ms> de <m>sel commun<lb/>

pulverise subtilement</m> et prends bien garde quil ny aye ni <m>pierre</m><lb/>

ne <m>terre</m> Et incontinent que tu lauras verse mesle tousjours<lb/>

tres bien avecq un <tl><m>fer</m></tl> jusques a ce que le <m>plomb</m> et le <m>sel</m> soict bien<lb/>

incorpore et leve le incontinent du feu tousjours meslant Et sil te<lb/>

semble trop grossier broye le sur le <tl><m>mabre</m></tl> et le passe par un <tl>tamis fin</tl><lb/>

puys lave le tant de fois que l<m>eau</m> <del>sembl</del> soict claire jecta<exp>n</exp>t ceste <m>petite<lb/>

pouldre</m> qui nagera renovant ta<exp>n</exp>t de fois l<m>eau</m> quelle demeure toute unie</ab>

</div>