<page>010r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f25.image</image>

<div>

<id>p010r\_1</id>

<head><m>Jaspe contrefaict</m></head>

<ab>Ayes de la <m>corne</m> dequoy on faict les lanternes bien deliée &amp; dessoubs<lb/>

fais la figure de ton <m>jaspe</m>, de <m>cornalines</m> &amp; aultres <m>pierres</m>,<lb/>

qui sera ouvrage plus propre que dessus le <m>verre</m> qui est trop luisant.<lb/>

Et la <m>corne</m> represente un lustre &amp; polyment gras co<exp>mm</exp>e le <m>jaspe</m>.</ab>

<ab>Tu sçais, co<exp>mm</exp>e avecq la raclure de ladicte <m>corne</m>, les <m><pa>roses</pa></m> se peuvent<lb/>

imiter. Les <del>corne</del> couleurs pour ce <m>jaspe</m> veulent avoyr fonds avecq<lb/>

la <m>tourmentine claire</m> ou <m>vernis d’<pa>aspic</pa></m>. <add>Et les couleurs mattes en corps<lb/>

n’i sont pas si propres, combien qu'elle soiect fort belles.</add> <add>Il fault<lb/>

<m>huiler</m> d'<m>huile d'<pa>aspic</pa></m> le revers non painct.</add></ab>

<ab><margin>top</margin>

Le <m>verre</m> tanvre, pour cest effect, est fort beau.</ab>

<ab><margin>left-top</margin>

Tu en peulx incruster<lb/>

des licts &amp; y peulx,<lb/>

sur les joinctures,<lb/>

jecter de la <m>limaille<lb/>

de talc ou d'espingle</m><lb/>

sur le <m>ciment</m><lb/>

frais desdictes joinctures. Il les<lb/>

fault joindre<lb/>

avecq de la <m>gomme<lb/>

armoniac</m><lb/>

destrempée en<lb/>

<m>vinaigre</m>. Pour<lb/>

mieulx contrefaire<lb/>

<m>jaspe grumeleux</m>,<lb/>

aplique des <m>laines<lb/>

a gros poil</m> tainctes<lb/>

de diverses couleurs<lb/>

&amp; entresmeslées.<lb/>

Aprés que tu as<lb/>

couché toutes les<lb/>

couleurs, esgratigne<lb/>

sur icelles des<lb/>

lignes obliques,<lb/>

puys couche<lb/>

de l'<m>or &amp; argent<lb/>

en foeille</m>.<lb/>

Si tu couches<lb/>

sur la <m>corne</m><lb/>

des couleurs de <m>tourmentine</m>,<lb/>

donnes y un<lb/>

fonds d'<m>argent</m><lb/>

ou de <m>foeille<lb/>

d'estaing</m>. Tu peulx<lb/>

aussy <tl>limer</tl><lb/>

de la <m>corne</m> &amp; la<lb/>

mesler avecq <m>colle<lb/>

forte</m>, &amp; la coucher<lb/>

sur les joinctures<lb/>

de la piece de<lb/>

<m>corne</m>, puys l’unir<lb/>

avecq le <tl>rabot</tl>.</ab>

</div>

<div>

<id>p010r\_2</id>

<head><m>Scudegrun</m></head>

<ab>Il se faict à <pl>Lyon</pl> avecq du <m>suc de gaulde</m> &amp; de la <m>croye</m> incorporée<lb/>

ensemble, ou pour mieulx avecq de la <m>ceruse</m> qui est propre à<lb/>

<m>destrempe</m> et à <m>huile</m>.</ab>

</div>

<div>

<id>p010r\_3</id>

<head><pa>Roses</pa></head>

<ab>Se contrefont ou avecq rasclures de <del><ill/></del> <m>corne de lanternes</m>,<lb/>

ou avecq rasclures de <m>parchemin</m> bien claires, &amp; deliées &amp; tainctes<lb/>

&amp; employées comme tu sçais.</ab>

</div>

<div>

<id>p010r\_4</id>

<head>Couleur de pourpres</head>

<ab>Les <pro>painctres</pro> la font belle, faisant la premiere assiette d'<m>azur<lb/>

commun</m> ou pour mieulx d'<m>azur d'esmail</m>, &amp; aprés ilz glassent de <m>laque</m>,<lb/>

qui sera plus propre à cela si tu y mesles de l'<m>alum</m> qui luy<lb/>

donne taincture violette selon la quantité que tu en mesles.</ab>

</div>

<div>

<id>p010r\_5</id>

<head>Pouldre d’horloges de sable</head>

<ab>Elle se faict fort subtille &amp; sans estre subgecte à la <m>rouille</m>, &amp; par sa pesanteur<lb/>

coulante, prenant du <m>plomb</m> i lb. et le faire fondre et l'escumer et<lb/>

purifier de sa crasse, puys verse dedans quattre <figure>℥</figure> de <m>sel commun</m><lb/>

pulverisé subtilement, et prends bien garde qu'il n'y aye ni <m>pierre</m><lb/>

ne <m>terre</m>. Et incontinent que tu l'auras versé, mesle tousjours<lb/>

tres bien avecq un fer jusques à ce que le <m>plomb</m> et le <m>sel</m> soict bien<lb/>

incorporé, et leve le incontinent du feu, tousjours meslant. Et s'il te<lb/>

semble trop grossier, broye le sur le <m><tl>mabre</tl></m> et le passe par un <tl>tamis</tl> fin.<lb/>

Puys lave le tant de fois que l'<m>eau</m> <del>sembl</del> soict claire, jecta<exp>n</exp>t ceste petite<lb/>

pouldre qui nagera, renovant ta<exp>n</exp>t de fois l'<m>eau</m> qu'elle demeure toute unie.</ab>

</div>