<page>011r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f27.image</image>

<div>

<id>p011r\_1</id>

<head>Paindre a <m>huile</m> d<m>esmail dazur</m></head>

<ab>Cest un secret qui nest gueres cogneu des <pro>communs painctres</pro><lb/>

Aulcuns prennent le plus deslie quilz peuvent &amp; le broyent avecq la<lb/>

<m>ceruse</m> qui luy donne liaison Et apres picquent avecq une <tl>alaine</tl><lb/>

en plusieurs lieulx le lieu quilz veulent paindre d<m>azur desmail</m><lb/>

affin que l<m>huile</m> y entre &amp; sagoute &amp; <add>ne</add> fasse poinct couler l<m>azur</m><lb/>

qui de soymesme est pesant Aultres couchent le tableau en plain<lb/>

&amp; y posent l<m>asur</m> Ce qui se faict aussi a destrempe Le principal<lb/>

est de le bien brayer sur le <tl><m>mabre</m></tl> Et plustost lavoir lave fort<lb/>

Aulcuns le broyent <del>avecq</del> fort avecq un <m>jaulne doeuf</m> &amp; puys le<lb/>

lavent en cinq ou six <tl><m>eaulx</m></tl> Et le couchent non avecq un <tl>painceau</tl><lb/>

qui seroit trop doulx Mays avecq une <tl>broisse</tl> fort adoulcie &amp;<lb/>

crespie &amp; le coucher espes co<exp>mm</exp>e si on le posoit avecq une <tl>truelle</tl><lb/>

en se reposant il sunist et saplatist Jay experimente que broyer<lb/>

l<m>azur desmail</m> avec <m>jaulne doeuf</m> &amp; apres le laver en plusieurs<lb/>

<tl><m>eaulx</m></tl> est bon Toutesfois il perd un peu de sa naifvete en le<lb/>

broyant Je lay aussy lave avecq plusieurs <m><tl>eaulx</tl></m> &amp; co<exp>mm</exp>e il estoit<lb/>

un peu repose je retirois l<tl><m>eau</m></tl> encores <del>q</del> bleue avecq une <tl>esponge</tl><lb/>

Et la pressois en un aultre <tl>vaisseau</tl> <del>Ainsy</del> <add>ou elle se reposoit &amp; de la resideue</add> javoys la cendre<lb/>

la fleur et le plus subtil de l<m>azur</m> sans le broyer qui est<lb/>

le meilleur car en le broyant il perd de sa taincture Ceulx qui<lb/>

en <pl>allemaigne</pl> le font Le composent co<exp>mm</exp>e <m>esmail</m> en grandes<lb/>

pieces lesquelles ilz pillent &amp; passent par plusieurs <tl>tamis</tl> &amp;<lb/>

les lavent</ab>

<ab>Pour faire les <m>azurs</m> beaulx ilz les lavent ou destrempent<lb/>

avecq un <tl><m><df>eau de roche</df></m></tl> quilz appellent cest une <m>eau</m> distillee<lb/>

des mines ou l<m>azur</m> ou <m>vert dazur</m> se trouve qui naturellem<exp>ent</exp><lb/>

distille par les <env>veines de la montaigne</env> Ou qui est par<lb/>

<tl>alambic</tl> distillee <del>par</del> des pierres mineralles d<m>azur</m> ou<lb/>

<m>cuivre</m></ab>

<ab>Les <m>cendres <add>dazur</add></m> ne sont bonnes que pour les paisages car elles<lb/>

se meurent a <m>huile</m> Il ny a que l<m>azur</m> vray qui tienne L<m>azur desmail</m><lb/>

sil est trop gros ne se peut travailler Essaye le doncq sur l<tl><bp>ongle</bp></tl><lb/>

ou sur la <tl>pallette a <m>huile</m></tl> sil se <del><ill/></del> trouve areneus Ne le broye pas<lb/>

sinon avecq le <m>jaulne doeuf</m> Ou pour mieulx lave le en <tl><m>eau<lb/>

claire</m></tl> &amp; avecq une <tl>esponge</tl> retire l<tl><m>eau coloree</m></tl> apres quil coma<exp>n</exp>ce<lb/>

daller a fonds Et en ceste sorte tu retireras la fleur fort deliee<lb/>

qui sera aysee a travailler</ab>

</div>