<page>013r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f31.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p012v\_3</id>

<ab>

<m>agathe</m> de diverse couleur Mays pourceque ceste totalle<lb/>

blancheur ne respondoict pas a faire ceste crouste blanche en<lb/>

la superficie que je cherchois laissant le reste de la chose de<lb/>

sa couleur naturelle Je fis un pertuis dans une <m>brique</m> de la<lb/>

grandeur justement de la chose &amp; la mis dedans puys je fis<lb/>

rougir deulx <tl>souldouers de <pro>vitrier</pro></tl> &amp; comme ilz estoient rouges<lb/>

je les presentois lung apres laultre sur la superficie de la<lb/>

chose jusques a ce que jeus la crouste blanche que je dema<exp>n</exp>dois<lb/>

sur laquelle je fis tel desseing que je vouleus descouvrant<lb/>

jusques au fonds rouge avecq une <tl>poincte de <m>diamant</m></tl> Et la<lb/>

polis avecq des <tl><m>sayes de <al>porceau</al></m></tl> et du <tl><m>tripoly</m></tl> Je ne scay<lb/>

sil seroict mieulx de la recuire soubs les <m>cendres</m> chauldes<lb/>

&amp; sil seroict bon de lenchasser dans de l<m>albastre</m> qui est fort<lb/>

froid co<exp>mm</exp>e je lenchassay dans la <m>brique</m></ab>

</div>

<div>

<id>p013r\_1</id>

<head>Carnation d<m>arsenic</m></head>

<ab>L<m>arcenic sublime</m> cest a dire le blanc qui se vend en<lb/>

<m>pierre</m> broye sur le <tl><m>mabre</m></tl> mesle avecq <m>vermeillon</m> ou <m>laque</m><lb/>

ou <m>mine</m> faict une belle carnation qui est tousjours<lb/>

luisante L<m>arcenic jaulne</m> est de fort belle couleur le<lb/>

blanc est bon a <m>huile</m> et sacorde bien avecq la <m>laque</m></ab>

</div>

<div>

<id>p013r\_2</id>

<head>Pour taindre</head>

<ab>Mesle <m>sel armoniac</m> &amp; <m>vitriol</m> &amp; fais bouillir ensemble puys y<lb/>

mesle <m>laque</m> ou <m>verdet</m> &amp; <m>azur</m> ou semblables &amp; taincts ce qui ne<lb/>

sen yra si l<al>animal</al> ne mue @<la>non bona</la></ab>

</div>

<div>

<id>p013r\_3</id>

<head>Polisseme<exp>n</exp>t de <m>pierres</m></head>

<ab>Les <m>pierres <del>tai</del> gravees</m> ne se polissent pas sur la <tl>roue de<lb/>

<m>cuivre</m></tl> Ains avecq les <tl>broisses</tl> et le <tl><m>tripoly</m></tl> Mays les <m>pierres<lb/>

taillees a faces et a plain</m> se polissent sur la <tl>roue</tl> susdicte</ab>

</div>

<div>

<id>p013r\_4</id>

<head><tl>Tamis fins de <m>soye creue</m></tl></head>

<ab>On faict de l<m>estamine de soye crue</m> au <tl>telier</tl> pour fayre de <tl>fins &amp;<lb/>

subtils tamis</tl> Et pour cet effect il ne fault pas choisir la <m><m>soye crue</m><lb/>

blanchie a la <m>fumee du soufre</m></m> qui rend la <m>soye</m> <del>chas</del> chargee dune<lb/>

vapeur glua<exp>n</exp>te qui retiendroit la <m>farine</m> &amp; enfin empescheroit quelle ne

</ab>

<cont/>

</div>