<page>013r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f31.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p012v\_3</id>

<ab>

<m>agathe</m> de diverse couleur. Mays pource que ceste totalle<lb/>

blancheur ne respondoict pas à faire ceste crouste blanche en<lb/>

la superficie que je cherchois, laissant le reste de la chose de<lb/>

sa couleur naturelle, je fis un pertuis dans une <m>brique</m> de la<lb/>

grandeur justement de la chose &amp; la mis dedans. Puys je fis<lb/>

rougir deulx <tl>souldouers de <pro>vitrier</pro></tl>, &amp; comme ilz estoient rouges,<lb/>

je les presentois l'ung aprés l'aultre sur la superficie de la<lb/>

chose jusques à ce que j'eus la crouste blanche que je dema<exp>n</exp>dois,<lb/>

sur laquelle je fis tel desseing que je vouleus, descouvrant<lb/>

jusques au fonds rouge avecq une <tl>poincte de <m>diamant</m></tl>, et la<lb/>

polis avecq des <tl><m>sayes de <al>porceau</al></m></tl> et du <tl><m>tripoly</m></tl>. Je ne sçay<lb/>

s'il seroict mieulx de la recuire soubs les <m>cendres</m> chauldes<lb/>

&amp; s'il seroict bon de l'enchasser dans de l'<m>albastre</m>, qui est fort<lb/>

froid, co<exp>mm</exp>e je l'enchassay dans la <m>brique</m>.</ab>

</div>

<div>

<id>p013r\_1</id>

<head>Carnation d'<m>arsenic</m></head>

<ab>L'<m>arcenic sublimé</m>, c'est à dire le blanc qui se vend en<lb/>

<m>pierre</m>, broyé sur le <tl><m>mabre</m></tl>, meslé avecq <m>vermeillon</m> ou <m>laque</m><lb/>

ou <m>mine</m>, faict une belle carnation qui est tousjours<lb/>

luisante. L'<m>arcenic jaulne</m> est de fort belle couleur, le<lb/>

blanc est bon à <m>huile</m> et s'acorde bien avecq la <m>laque</m>.</ab>

</div>

<div>

<id>p013r\_2</id>

<head>Pour taindre</head>

<ab>Mesle <m>sel armoniac</m> &amp; <m>vitriol</m> &amp; fais bouillir ensemble. Puys y<lb/>

mesle <m>laque</m> ou <m>verdet</m> &amp; <m>azur</m> ou semblables, &amp; taincts, ce qui ne<lb/>

s'en yra si l'<al>animal</al> ne mue. @<la>Non bona</la>.</ab>

</div>

<div>

<id>p013r\_3</id>

<head>Polisseme<exp>n</exp>t de <m>pierres</m></head>

<ab>Les <m>pierres <del>tai</del> gravées</m> ne se polissent pas sur la <tl>roue de<lb/>

<m>cuivre</m></tl>, ains avecq les <tl>broisses</tl> et le <tl><m>tripoly</m></tl>. Mays les <m>pierres<lb/>

taillées à faces et à plain</m> se polissent sur la <tl>roue</tl> susdicte.</ab>

</div>

<div>

<id>p013r\_4</id>

<head><tl>Tamis fins de <m>soye creue</m></tl> </head>

<ab>On faict de l'<m>estamine de soye crue</m> au <tl>telier</tl> pour fayre de <tl>fins &amp;<lb/>

subtils tamis</tl>. Et pour cet effect, il ne fault pas choisir la <m><m>soye crue</m><lb/>

blanchie à la <m>fumee du soufre</m></m>, qui rend la <m>soye</m> <del>chas</del> chargee d'une<lb/>

vapeur glua<exp>n</exp>te, qui retiendroit la <m>farine</m> &amp; enfin empescheroit qu'elle ne</ab>

<cont/>

</div>