<page>014r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f33.image</image>

<div>

<id>p014r\_1</id>

<head>Pour <env>murailles</env> de <m>terre</m> et bastiment<lb/>

rustique </head>

<ab>Les <al>hirondelles</al> nous ont aprins ce mestier faisant leurs nids<lb/>

de <m>boue</m> meslee pour avoyr liaison avecq des <m>festus</m> &amp; <m>brins de<lb/>

foing ou de paille</m> Es lieulx doncq ou la <m>pierre</m> &amp; la <m>brique</m> manque<lb/>

on ce peult ayder de <m>terre</m> a faire paroy &amp; <env>muraille</env> En quoy la<lb/>

<m>terre legiere</m> qui ne faict poinct de mottes estant labouree ains qui est<lb/>

comme entremeslee d<m>arene</m> tient le premier rang pourceque elle se<lb/>

bat &amp; tapit mieulx Il est vray quil la fault humecter &amp; <del>la</del> avecq la<lb/>

<tl>palle baisse</tl> la coupper en forme de gasons Et ainsi la poser &amp;<lb/>

disposer Ceste cy dure dadvantaige Et ny a pas tant de facon<lb/>

et <del>ne</del> la seicheresse ne la faict poinct fendre &amp; crevasser. Mays<lb/>

pourceque il ne se trouve pas par tout de semblables <m>terres</m> Ceulx<lb/>

qui sont en <env>bon &amp; fertile territoire</env> Ayants designe avecq le <tl>cordeau</tl><lb/>

les largeur &amp; longueur de leurs fondements fichent <del>en terres</del> sur le<lb/>

bord diceulx dune part &amp; daultre de g<tl>rands <del>ch</del> perches</tl> <del>&amp;</del> ou <tl>chevro<exp>n</exp>s</tl><lb/>

pour apuyer des <tl>tables</tl> entre lesquelles il gectent la <m>terre</m> faisant<lb/>

chasque couche dun <ms><bp>pied</bp></ms> ou environ lentremeslant comme <figure>S.S.S</figure> de<lb/><comment>c\_014r\_05</comment>

<m>branches de <pa>bruyeres</pa></m> ou semblables choses puys avecq tros formes<lb/>

de <tl>battouers</tl> lappillent &amp; la battent Lun sappelle le <tl>mail</tl> qui<lb/>

est en forme triangulaire comme A Et de cestuy on appille premierem<exp>ent</exp> la<lb/>

<m>terre</m> Apres on ce sert dun qui est de <m>billots</m> poinctus par le bout &amp;<lb/>

emmanches a un gros baston &amp; cestuy est pour bien presser la <m>terre</m><lb/>

aux extremites et bords de la <env>muraille</env> qui adhære aux tables &amp; sappelle <lb/>

Laultre sappelle la <tl>batte</tl> qui est pour aplanir &amp; battre la <m>terre</m><lb/>

pour la derniere foys ainsy quil appert par .C. Puys on faict<lb/>

un aultre couche de <m>terre</m> <add>&amp; <m><pa>bruiere</pa></m></add> et on la bat co<exp>mm</exp>e est dict &amp; ainsy on continue<lb/>

jusques a ce que la <env>muraille</env> est parfaicte laquelle on couvre de<lb/>

<m><pa>bruyeres</pa></m> &amp; puys de <m>terre</m> Aulcuns <del>m</del> entremeslent en ladicte <env>muraille</env><lb/>

des rengs de <m>brique</m> Ils font aussi la <env>muraille</env> en talluant<lb/>

donnant <del>a</del> largeur aux fondements selon quon veult haulsser <lb/>

la <env>muraille</env> Laquelle estant vielle blanchist &amp; par la demonstre<lb/>

quil y a du <m>salpestre</m> Cest pourquoy quand elles tumbent les<lb/>

<pro>pouldriers</pro> en font leur proffict</ab>

<figure>

<id>fig\_p014r\_1</id>

<margin>left-middle</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5b2lVN19SU1Z6UkU></link>

<!--A-->

<!--Nicolas Misery:text refers also to a "C" part of the figure, which is absent in the actual figure.-->

</figure>

</div>