<page>014r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f33.image</image>

<div>

<id>p014r\_1</id>

<head>Pour murailles de <m>terre</m> et bastiment rustique </head>

<ab>Les hirondelles nous ont aprins ce mestier, faisant leurs nids<lb/>

de <m>boue</m> meslée, pour avoyr liaison, avecq des <m>festus</m> &amp; brins de<lb/>

<m>foing</m> ou de <m>paille</m>. Es lieulx doncq où la <m>pierre</m> &amp; la <m>brique</m> manque,<lb/>

on ce peult ayder de <m>terre</m> à faire paroy &amp; muraille. En quoy la<lb/>

<m>terre</m> legiere, qui ne faict poinct de mottes estant labourée, ains qui est<lb/>

comme entremeslée d'<m>arene</m>, tient le premier rang pource que elle se<lb/>

bat &amp; tapit mieux. Il est vray qu'il la fault humecter &amp; <del>la</del> avecq la<lb/>

<tl>pelle baisse</tl> la coupper en forme de gasons, et ainsi la poser &amp;<lb/>

disposer. Ceste cy dure d'advantaige et n'y a pas tant de façon,<lb/>

et <del>ne</del> la seicheresse ne la faict poinct fendre &amp; crevasser. Mays<lb/>

pource que il ne se trouve pas partout de semblables <m>terres</m>, ceulx<lb/>

qui sont en bon &amp; fertile territoire, ayants designé avecq le <tl>cordeau</tl><lb/>

les largeur &amp; longueur de leurs fondements, fichent <del>en terres</del> sur le<lb/>

bord d'iceulx d'une part &amp; d'aultre de grands <del>ch</del> <tl>perches</tl> <del>&amp;</del> ou <tl>chevrons</tl><lb/>

pour apuyer des tables entre lesquelles il<corr>z</corr> gectent la <m>terre</m>, faisant<lb/>

chasque couche d'un pied ou environ, l'entremeslant comme <figure>S.S.S</figure> de<lb/>

branches de <m><pa>bruyeres</pa></m> ou semblables choses, puys avecq tro<corr>i</corr>s formes<lb/>

de battouers l'appillent &amp; la battent. L'un s'appelle le mail, qui<lb/>

est en forme triangulaire comme A, et de cestuy on appille premierem<exp>ent</exp> la<lb/>

<m>terre</m>. Aprés on ce sert d'un qui est de <tl>billots</tl> poinctus par le bout &amp;<lb/>

emmanchés à un gros <tl>baston</tl>, &amp; cestuy est pour bien presser la <m>terre</m><lb/>

aux extremités et bords de la muraille qui adhære aux tables, &amp; s'appelle <gap/>. L'aultre s'appelle la batte, qui est pour aplanir &amp; battre la <m>terre</m><lb/>

pour la derniere foys, ainsy qu'il appert par .C. Puys on faict<lb/>

un aultre couche de <m>terre</m> <add>&amp; <pa>bruiere</pa></add> et on la bat co<exp>mm</exp>e est dict, &amp; ainsy on continue<lb/>

jusques à ce que la muraille est parfaicte, laquelle on couvre de<lb/>

<m><pa>bruyeres</pa></m> &amp; puys de <m>terre</m>. Aulcuns <del>m</del> entremeslent en ladicte muraille<lb/>

des rengs de <m>brique</m>. Ils font aussi la muraille en talluant,<lb/>

donnant <del>a</del> largeur aux fondements selon qu'on veult haulsser <lb/>

la muraille. Laquelle estant vielle blanchist &amp; par là demonstre<lb/>

qu'il y a du <m>salpestre</m>. C'est pourquoy, quand elles tumbent, les<lb/>

<pro>pouldriers</pro> en font leur proffict </ab>

<figure>

<id>fig\_p014r\_1</id>

<margin>left-bottom</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5b2lVN19SU1Z6UkU></link>

<!--A-->

<!--Nicolas Misery:text refers also to a "C" part of the figure, which is absent in the actual figure.-->

</figure>

</div>