<page>014r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f33.image</image>

<div>

<id>p014r\_1</id>

<head>Pour <env>murailles</env> de <m>terre</m> et bastiment<lb/>

rustique</head>

<ab>Les <al>hirondelles</al> nous ont aprins ce mestier, faisant leurs nids<lb/>

de <m>boue</m> meslée, pour avoyr liaison, avecq des <m>festus</m> &amp; <m>brins de<lb/>

foing ou de paille</m>. Es lieulx doncq où la <m>pierre</m> &amp; la <m>brique</m> manque,<lb/>

on ce peult ayder de <m>terre</m> à faire paroy &amp; <env>muraille</env>. En quoy la<lb/>

<m>terre legiere</m>, qui ne faict poinct de mottes estant labourée, ains qui est<lb/>

comme entremeslée d'<m>arene</m>, tient le premier rang pource que elle se<lb/>

bat &amp; tapit mieulx. Il est vray qu'il la fault humecter &amp; <del>la</del> avecq la<lb/>

<tl>palle baisse</tl> la coupper en forme de gasons, et ainsi la poser &amp;<lb/>

disposer. Ceste cy dure dadvantaige et n'y a pas tant de façon,<lb/>

et <del>ne</del> la seicheresse ne la faict poinct fendre &amp; crevasser. Mays<lb/>

pource que il ne se trouve pas partout de semblables <m>terres</m>, ceulx<lb/>

qui sont en <env>bon &amp; fertile territoire</env>, ayants designé avecq le <tl>cordeau</tl><lb/>

les largeur &amp; longueur de leurs fondements, fichent <del>en terres</del> sur le<lb/>

bord d'iceulx d'une part &amp; d'aultre de <tl>grands <del>ch</del> perches</tl> <del>&amp;</del> ou <tl>chevro<exp>n</exp>s</tl><lb/>

pour apuyer des <tl>tables</tl> entre lesquelles il<corr>z</corr> gectent la <m>terre</m>, faisant<lb/>

chasque couche d'un <ms><bp>pied</bp></ms> ou environ, l'entremeslant comme <figure>S.S.S</figure> de<lb/>

<m>branches de <pa>bruyeres</pa></m> ou semblables choses, puys avecq tro<corr>i</corr>s formes<lb/>

de <tl>battouers</tl> l'appillent &amp; la battent. L'un s'appelle le <tl>mail</tl>, qui<lb/>

est en forme triangulaire comme A, et de cestuy on appille premierem<exp>ent</exp> la<lb/>

<m>terre</m>. Aprés on ce sert d'un qui est de <m>billots</m> poinctus par le bout &amp;<lb/>

emmanchés à un gros baston, &amp; cestuy est pour bien presser la <m>terre</m><lb/>

aux extremités et bords de la <env>muraille</env> qui adhære aux tables, &amp; s'appelle.<lb/>

L'aultre s'appelle la <tl>batte</tl>, qui est pour aplanir &amp; battre la <m>terre</m><lb/>

pour la derniere foys, ainsy qu'il appert par .C. Puys on faict<lb/>

un aultre couche de <m>terre</m> <add>&amp; <m><pa>bruiere</pa></m></add> et on la bat co<exp>mm</exp>e est dict, &amp; ainsy on continue<lb/>

jusques à ce que la <env>muraille</env> est parfaicte, laquelle on couvre de<lb/>

<m><pa>bruyeres</pa></m> &amp; puys de <m>terre</m>. Aulcuns <del>m</del> entremeslent en ladicte <env>muraille</env><lb/>

des rengs de <m>brique</m>. Ils font aussi la <env>muraille</env> en talluant,<lb/>

donnant <del>a</del> largeur aux fondements selon qu'on veult haulsser <lb/>

la <env>muraille</env>. Laquelle estant vielle blanchist &amp; par là demonstre<lb/>

qu'il y a du <m>salpestre</m>. C'est pourquoy, quand elles tumbent, les<lb/>

<pro>pouldriers</pro> en font leur proffict</ab>

<figure>

<id>fig\_p014r\_1</id>

<margin>left-bottom</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5b2lVN19SU1Z6UkU></link>

<!--A-->

<!--Nicolas Misery:text refers also to a "C" part of the figure, which is absent in the actual figure.-->

</figure>

</div>