<page>016r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f37.image</image>

<div>  
<id>p016r\_1</id>  
<head>Fonte de <m>fer doux</m></head>

<ab>Le <pro>commun</pro> estime que le <m>fer</m>, une fois fondu, ne se peult refondre, pource que<lb/>

ilz ne le chaufent qu'à <tl>petites forges</tl> où il ne faict que prendre ignition.<lb/>

Les <pro>alchemistes</pro> se promectent de le faire fondre avecq du <m>realgar</m> ou du<lb/>

<m>plomb</m> ou de l’<m>orpiment meslé</m>. Mays sans tout cela, aulcuns ont trouvé<lb/>

la maniere de <del>le</del> faire fondre non seulement le <m>fer aigre</m>, comme celuy de <tl>pots<lb/>

de <m>fer</m></tl>, mays le <m>fer douls</m>, co<exp>mm</exp>e <del>d</del> celuy de gueuse &amp; de barre, qui est le plus<lb/>

malaisé. Et pour cet effect, ilz font un <tl>fourneau</tl> en ceste sorte, qui ha un<lb/>

<ms>pan &amp; demy</ms> de large &amp; <del>un <ms>pan &amp; demy</ms> de</del> deulx <ms>pans</ms> de profond. Et la<lb/>

tuelle, qui est le canon <del>par</del> marqué A, par où les tuyaulx des souflets s'emboictent,<lb/>

doibt estre posée au milieu de la profondeur du <tl>fourneau</tl>, de sorte<lb/>

qu'il y aye un <ms>pan</ms> de gueule de <tl>four</tl> sur la tuelle &amp; un <ms> pan</ms> dessouls.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Chasque <ms>pan</ms><lb/>

de gueule de <tl>four<lb/>

en quarré</tl> contient<lb/>

un <ms>quintal &amp; demy</ms>,<lb/>

&amp; le <ms>pan</ms> du <tl>fourneau<lb/>

rond</tl> en tient deulx<lb/>

<ms>quintals</ms>.</ab>

<div>

<figure>

<id>fig\_p016r\_1</id>

<margin>left-middle</margin>

<render>wide</render>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5aUw0eThJNEVTelk></link>

<!--José Beltrán Coello: Drawn before the writing of at least the second half of the first paragraph-->

</figure>

<ab>  
<margin>right-middle</margin>  
Les <pro>minerons</pro>, pour fayre<lb/>

courre le <m>fer</m>, mectent à la<lb/>

bouche de leur fonte deulx ou<lb/>

trois <ms><bp>poignées</bp></ms> d'<m><pa>hiebles</pa></m>, co<exp>mm</exp>e ilz<lb/>

veulent faire courre la fonte.<lb/>

Et cela rend le <m>fer</m> merveilleusem<exp>ent</exp><lb/>

ductible &amp; courant.</ab>

</div>

<div>

<ab>Il fault aussy que la tuelle entre jusques au milieu de la gueule du <tl>fourneau</tl>,<lb/>

qui est un poinct principal du secret, pource que le vent vient à fraper sur le<lb/>

bord &amp; muraille qui faict le ventre du <tl>fourneau</tl>, &amp; par ce moyen se repand<lb/>

esgallement partout &amp; en hault, comme la flamme dans un <tl>fourneau de<lb/>

reverberation</tl>, &amp; par ce moyen eschaufe beaucoup plus. Car si le vent battoit<lb/>

à plomb, la matiere fondue ou preste à se fondre, il la refroidiroict &amp;<lb/>

empescheroit de courre &amp; de se fondre. Il fault aussy que les souflets<lb/>

soict conduicts par le sault &amp; cours de l'<m>eau</m> co<exp>mm</exp>e aulx <tl>forges</tl>, pource que en<lb/>

ceste sorte les souflets vont par mesure &amp; compas &amp; d'une grande vistesse,<lb/>

ce que ne pourroit <del>f</del> pas faire la force des <pro>ouvriers</pro>. On dresse doncq<lb/>

la muraille comme tu vois &amp; le <tl>fourneau</tl> à la superficie de la terre, au<lb/>

bord duquel tu fais une fosse co<exp>mm</exp>e aulx aultres fontes, affin de mectre<lb/>

les <tl>moules</tl> de ce que tu veulx gecter, &amp; pour ce faire tu destouppes le pertuis<lb/>

que tu avois fais au fonds du <tl>fourneau</tl> pour faire couler la matiere<lb/>

fondue. Tu y pourras fondre deulx <ms>quintals</ms> de <m>fer</m> a chasque fois.<lb/>

Et pour ce faire, tu choisiras le <tl><ms>plus gros</ms> charbon</tl> que tu pourras trouver<lb/>

&amp; en poses une charge au fonds, sur le plan et superficie du <tl>four</tl>, &amp; le<lb/>

bas amoncellant en hault <del>comme</del> en poincte jusques au hault de la muraille</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Aulcuns font<lb/>

un <tl>moule</tl> du<lb/>

calibre de la<lb/>

piece &amp; le trempent,<lb/>

puys y frappent<lb/>

un loppin de <m>fer<lb/>

doulx</m> couppé de<lb/>

mesure. &amp; comme<lb/>

ce loppin est bien<lb/>

rouge, ilz le<lb/>

frappent dans le<lb/>

<tl>moule</tl> &amp; l'arrondissent<lb/>

avecq une <tl>grosse<lb/>

lime</tl>, estimant<lb/>

ces balles estre<lb/>

plus fortes que<lb/>

les fondues qui,<lb/>

estant aigres,<lb/>

sont plus subgectes<lb/>

à rompre.</ab>

</div>

<cont/>

</div>