<page>033r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f71.image</image>

<div>

<id>p033r\_1</id>

<head><tl>Cousteau</tl> pour couper le <bp>nes</bp> ou<lb/>

un <bp>doict</bp></head>

<figure>

<id>fig\_p033r\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5RWlDQlc4cU5HN3M></link>

</figure>

<ab>Cest un <tl>cousteau bien fourby</tl> <tl>cloue</tl> de telle sorte par le milieu quil joue<lb/>

aysement dun coste &amp; daultre &amp; se cache tantost du coste de <del><ill/></del> A tantost<lb/>

du coste de B dans son <tl>manche</tl> marque C Les deulx tenons que tu<lb/>

voys au bout du <tl>cousteau</tl> servent a le faire arrester dun coste ou daultre<lb/>

a un <tl>clou</tl> qui est au bout dudict <tl>manche</tl> Affin que quand on veult<lb/>

pousser fort <add>sur</add> quelque chose pour la couper il ne passe pas hors du<lb/>

<tl>manche</tl> Tu peulx bien faire couper <add>mays non guere</add> pour faire monstre le coste<lb/>

marque B Mays il ne fault pas que le coste qui est encoche <del>A</del> et<lb/>

marque A tranche <del>il</del> cest asses quil soict bien fourby Et fault aussy<lb/>

que la coche soict espesse co<exp>mm</exp>e le <ms>dos dun <tl>costeau</tl></ms> affin quelle ne puysse<lb/>

fayre mal Et tu monstreras seulement lendroict du <tl>cousteau</tl> qui nest<lb/>

pas encoche Car il fault que le coste de la coche soict <del>mar</del> cache<lb/>

dans le <tl>manche</tl> Et quand tu vouldras coupper le <bp>nes</bp> ou le <bp>doigt</bp><lb/>

fais semblant desguiser ton <tl>cousteau</tl> sur la <bp>cuisse</bp> Et en <del>en</del> ce faisant<lb/>

tu tourneras le <tl>cousteau</tl> dextrem<exp>ent</exp> &amp; lendroict de la coche que tu<lb/>

couvriras <del>l</del> dun <bp>doigt</bp> te viendra en <bp>main</bp> Et tu poseras la coche<lb/>

coloree de <m>rosette de bresil</m> ou du <m>jus de cerises noires</m> sur le <bp>nes</bp></ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Il ne fault<lb/>

pas que le <pro>M<exp>aistr</exp>e<lb/>

gonnin</pro> samuse<lb/>

a regarder ce<lb/>

quil faict<lb/>

Mays regarde<lb/>

les <pro>spectateurs</pro><lb/>

leur donna<exp>n</exp>t<lb/>

force bons mots<lb/>

de passe passe<lb/>

affin quilz le<lb/>

regardent au<lb/>

<bp>visage</bp> &amp; non<lb/>

pas a ses<lb/>

<bp>mains</bp></ab>

</div>

<div>

<id>p033r\_2</id>

<head><figure>

<id>fig\_p033r\_3</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5TXhGbkNoNTFHZ0E></link>

</figure>Pour rallumer une chandelle estainte<lb/>

entre les mains sans soufler</head>

<figure>

<id>fig\_p033r\_2</id>

<margin>left-bottom</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5SFNtME0xWURubzA></link>

</figure>

<figure>

<id>fig\_p033r\_4</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5Mm1OS0lQRUpVZGs></link>

</figure>

<ab>Ayes un petit <tl>baston</tl> d<m>ouzier</m> <del>entre</del> bien sec et en couppe une petit piece<lb/>

comme un curedant &amp; <del>la m</del> mects lun bout entre l<bp>indice</bp> &amp; le grand <bp>doigt</bp><lb/>

et enlasse les deulx <bp>mains</bp> les <bp>doigts</bp> bien ioincts et les passe dextrement<lb/>

aultour de la chandelle allumee comme si tu len voulois couvrir &amp; ton<lb/>

<m>osier</m> sallumera &amp; soubdain retire les <bp>mains</bp> <del>io</del> ainsy enlassees &amp; soubdain<lb/>

tue la chandelle Et puys remects tes <bp>mains</bp> aultour co<exp>mm</exp>e si tu la<lb/>

voulois couvrir &amp; ta petite lumiere de <corr><del>lumiere de p</del></corr>l<m>osier</m> par le<lb/>

moyen de la fumee que tu retiens avecq les deulx <bp>paulmes</bp> la cha<exp>n</exp>delle<lb/>

sallumera puys soubdain estains ton <m>ozier</m> &amp; le iecte secrettem<exp>ent</exp></ab>

</div>