<page>033r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f71.image</image>

<div>

<id>p033r\_1</id>

<head><tl>Cousteau</tl> pour couper le <bp>nes</bp> ou<lb/>

un <bp>doict</bp></head>

<figure>

<id>fig\_p033r\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5RWlDQlc4cU5HN3M></link>

</figure>

<ab>C'est un <tl>cousteau bien fourby</tl>, <tl>cloué</tl> de telle sorte par le milieu qu'il joue<lb/>

aysement d'un costé &amp; d'aultre, &amp; se cache tantost du costé de <del><ill/></del> A tantost<lb/>

du costé de B dans son <tl>manche</tl> marqué C. Les deulx tenons que tu<lb/>

voys au bout du <tl>cousteau</tl> servent à le faire arrester d'un costé ou d'aultre<lb/>

à un <tl>clou</tl> qui est au bout dudict <tl>manche</tl>, affin que quand on veult<lb/>

pousser fort <add>sur</add> quelque chose pour la couper, il ne passe pas hors du<lb/>

<tl>manche</tl>. Tu peulx bien faire couper, <add>mays non guere</add> pour faire monstre, le costé<lb/>

marqué B, mays il ne fault pas que le costé qui est encoché <del>A</del> et<lb/>

marqué A tranche. <del>il</del> C'est assés qu'il soict bien fourby. Et fault aussy<lb/>

que la coche soict espesse co<exp>mm</exp>e le <ms>dos d’un <tl>costeau</tl></ms>, affin qu'elle ne puysse<lb/>

fayre mal. Et tu monstreras seulement l'endroict du <tl>cousteau</tl> qui n'est<lb/>

pas encoché, car il fault que le costé de la coche soict <del>mar</del> caché<lb/>

dans le <tl>manche</tl>. Et quand tu vouldras coupper le <bp>nes</bp> ou le <bp>doigt</bp>,<lb/>

fais semblant d'esguiser ton <tl>cousteau</tl> sur la <bp>cuisse</bp>, et en <del>en</del> ce faisant<lb/>

tu tourneras le <tl>cousteau</tl> dextrem<exp>ent</exp>. &amp; l'endroict de la coche que tu<lb/>

couvriras <del>l</del> d'un <bp>doigt</bp> te viendra en <bp>main</bp>, et tu poseras la coche<lb/>

colorée de <m>rosette de bresil</m> ou du <m>jus de cerises noires</m> sur le <bp>nes</bp>.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Il ne fault<lb/>

pas que le <pro>m<exp>aistr</exp>e<lb/>

gonnin</pro> s'amuse<lb/>

à regarder ce<lb/>

qu'il faict,<lb/>

mays regarde<lb/>

les <pro>spectateurs</pro>,<lb/>

leur donna<exp>n</exp>t<lb/>

force bons mots<lb/>

de passe passe<lb/>

affin qu'ilz le<lb/>

regardent au<lb/>

<bp>visage</bp> &amp; non<lb/>

pas à ses<lb/>

<bp>mains</bp>.</ab>

</div>

<div>

<id>p033r\_2</id>

<head>Pour rallumer une chandelle estainte<lb/>

entre les mains sans soufler</head>

<figure>

<margin>left-bottom</margin>

</figure>

<ab>Ayes un petit <tl>baston</tl> d'<m>ouzier</m> <del>entre</del> bien sec et en couppe une petit piece<lb/>

comme un curedant, &amp; mects l'un bout entre l'<bp>indice</bp> &amp; le grand <bp>doigt</bp>,<lb/>

et enlasse les deulx <bp>mains</bp> les <bp>doigts</bp> bien joincts, et les passe dextrement<lb/>

aultour de la chandelle allumée comme si tu l'en voulois couvrir, &amp; ton<lb/>

<m>osier</m> s'allumera, &amp; soubdain retire les <bp>mains</bp> <del>jo</del> ainsy enlassées, &amp; soubdain<lb/>

tue la chandelle. Et puys remects tes <bp>mains</bp> aultour co<exp>mm</exp>e si tu la<lb/>

voulois couvrir, &amp; ta petite <corr><del>lumiere de p</del></corr> de l'<m>osier</m>. Par le<lb/>

moyen de la fumée que tu retiens avecq les deulx <bp>paulmes</bp>, la cha<exp>n</exp>delle<lb/>

s'allumera. Puys soubdain estains ton <m>ozier</m> &amp; le jecte secrettem<exp>ent</exp>.</ab>

</div>