<page>037v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f80.image</image>

<div>

<id>p037v\_1</id>

<head><pro>Jardinier</pro></head>

<ab>

Pour bien semer les <pa>melons</pa>, il fault que ce soict à la <tmp>fin de la<lb/>

lune</tmp>, car aultrement ilz boutteroient trop de foeilles &amp; ne raportero<corr>ient</corr><lb/>

pas tant de fruict. Fays de <ms>deux <bp>doits</bp> en deulx <bp>doigts</bp></ms> de petit<del>e</del>s<lb/>

trous avecq un <tl>piquet</tl>, &amp; mects en chascun deulx ou trois graines.<lb/>

Aprés, ayes de la terre fort deliée &amp; remplis en legerement les<lb/>

fossettes. Aprés, espands sur tout l'espesseur d'un pousse d'<pa>havets</pa>,<lb/>

c'est à dire balle de <del>fl</del> <pa>bled</pa>, affin que la <m>pluye</m> survena<exp>n</exp>t<lb/>

ne batte poinct la terre &amp; n'empesche leur naissance. <add>Les <pa>havets</pa><lb/>

attirent les <al>rats</al> <al>mulots,</al> qui mangent les graines. Et pour obvier à cela,<lb/>

ilz les fault mouiller de <del>s</del> decoction d'<m>absinthe</m></add>.

</ab>

</div>

<div>

<id>p037v\_2</id>

<head><pro>Vitrier</pro></head>

<ab>

Aulcuns ne chargent poinct de <m>gris d'escaille</m> le <m>verre</m> pour<lb/>

travailler d'aprest, ains trassent sur le <m>verre</m> net avecq<lb/>

du <m>noir à huile</m>. Mays il fault bien que le <m>bois</m> soit<lb/>

desgraissé, car s'il a tant soit peu de graisse, la couleur<lb/>

n'y prendra aulcunem<exp>ent</exp>. Et mesme, si le <pro>vitrier</pro> qui travaille<lb/>

a puanteur de <bp>nés</bp> ou de <bp>bouche</bp> <del>la</del>, &amp; qu'il alene sur le <m>verre</m>,<lb/>

la couleur n'y prandra point. Ceulx qui ont trouvé<lb/>

l'invention de travailler en petite besoigne d'<m>esmaulx</m> atta<exp>n</exp>dris<lb/>

n'employent que l'<m>esmail d'azur</m>, qui est le bleu, &amp; l'<m>esmail<lb/>

colombin</m>, qui est coleur de pourpre, lesquels ilz attendrissent<lb/>

avecq de la <m>rocaille</m> ou <m>verre de plomb</m>. Quand au jaulne,<lb/>

ilz le font d'<m>argent</m>, le rouge de <m>sanguine</m> co<exp>mm</exp>e est dict ailleurs,<lb/>

le noir &amp; gris &amp; umbres avecq le <m>noir d'escaille</m> ou fort,<lb/>

ou foible, la carnation avecq la <m>sanguine claire</m>. Le<lb/>

vert se faict premierem<exp>ent</exp> de jaulne, puys dessus ilz couchent<lb/>

de l'<m>esmail d'azur</m> ou fort ou foible, selon qu'ilz veulent<lb/>

faire gay ou obscur.

</ab>

</div>

<div>

<id>p037v\_3</id>

<head><m>Ambre jaulne</m></head>

<ab>

Il se taille aveq la <tl>lime</tl>, puys on passe un certain <m>sel pulverisé</m> par<lb/>

dessus, qu'un <pl>Anglois</pl> apelloict desramonet. Mays je cuide que cela estoit<lb/>

<m>ponce pulverisée</m>, car elle avoict asperité d'<m>arene</m>. Et avecq une <tl>corde</tl> tendue<lb/>

il polissoit son <m>ambre</m>, puys y passoit du <tl><m>tripoli de <pl>Bretaigne</pl></m></tl> avecq<lb/>

le <tl><bp>doigt</bp></tl>, d'aultres avecq un <tl><m>cuir</m></tl> ou une <tl>cane</tl>. L'<m>ambre</m> perd sa<lb/>

couleur si quelque personne mal saine le porte, &amp; devient blanchastre.<lb/>

Mays pour le remettre, il le fault faire tremper une <ms><tmp>nuict</tmp></ms> dans<lb/>

de l'<m>urine</m> puys le faire bouillir un peu dedans.

</ab>

</div>