<page>039r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f83.image</image>

<div>

<id>p039r\_1</id>

<head><pro>Orfevre</pro></head>

<ab>Ils assemblent la <m>limaille dargent</m> avecq du <m>salpestre</m> qui<lb/>

laffine &amp; ne laigrist poinct Mays la <m>limaille dor</m> sassemble<lb/>

avecq du <m>borras</m> ou pour espargner le <m>borras</m> avecq du <m>plomb</m><lb/>

qui affine l<m>or</m> &amp; ladoucist Car le <m>salpestre</m> laigriroit ce<lb/>

quil ne faict pas l<m>argent</m> Cest pourquoy pour espargne les<lb/>

<pro>orfevres</pro> en usent pour le rassembler affin despargner le<lb/>

<m>borras</m> qui couste viii <cn>s<exp>ols</exp></cn> l<ms>once</ms> &amp; le <m>salpestre</m> x <cn>s<exp>ols</exp></cn> la <ms>lb</ms></ab>

<ab>Quand les <pro>orfevres</pro> ont ainsy assemble leur <m>limaille dargent</m><lb/>

avecq le <m>salpestre</m> il se vitrifie au fonds du <tl>creuset</tl> un <m>esmail<lb/>

rouge</m> Je ne scay si le <m>cuivre</m> mesle parmy l<m>argent</m> en est cause<lb/>

<rub>Essaye pour l<m>esmail</m></rub></ab>

</div>

<div>

<id>p039r\_2</id>

<head><m><pa>Pastel</pa></m></head>

<ab>Il se cultive en <pl>lauragues</pl> <env>ou le fonds de la terre est si fertil</env><lb/>

que si <tmp>tous les ans</tmp> on y cultivoit le <pa>bled</pa> il se coucheroict pour<lb/>

estre trop gaillard Cest pourquoy alternativement on y faict<lb/>

du <m><pa>pastel</pa></m> puys du <pa>bled</pa> Pour la culture du <m><pa>pastel</pa></m> on laboure<lb/>

La terre avecq des <tl>palles <m>fer</m></tl> co<exp>mm</exp>e les <pro>jardiners</pro> Apres avecq des<lb/>

<tl>rasteaulx</tl> on lesmotte &amp; on la subtilie co<exp>mm</exp>e pour semer quelques<lb/>

<pa>herbes potaigeres</pa> On le seme com<exp>munem</exp>ent a la <tmp>saint Anthoine de<lb/>

Janvier</tmp> on en faict huict racoltes Les premieres sont meilleures<lb/>

Le meilleur <m><pa>pastel</pa></m> de <pl>lauragues</pl> est celuy de <pl>carmail</pl> &amp; celuy de<lb/>

<pl>auraigne</pl> Et quelques foys le <m><pa>pastel</pa></m> est bon en <env>un champ</env> &amp; en <env>celuy<lb/>

qui est proche</env> il ne vauldra gueres La bonte du <m><pa>pastel</pa></m> se cognoist<lb/>

quand estant mis en la <bp>bouche</bp> il rend <sn>goust comme de <m>vinaigre</m></sn> Ou<lb/>

quand en lesmiant &amp; rompant il ha quelque veines co<exp>mm</exp>e moisies qui<lb/>

sont co<exp>mm</exp>e dorees ou argentees On lespreuve a la <tl>cuve des <pro>tinturiers</pro></tl><lb/>

Et pour en charger une <tl>cuve</tl> il en fault six <ms><m>balles</m></ms> La on y teint<lb/>

plusieurs <ms>floquets</ms> de <m>laine</m> Et sil tainct quinze fois il est dict<lb/>

estre de quinze <cn>florins</cn> sil donne xx tainctures de xx <cn>florins</cn><lb/>

Le bon tainct jusques a 30 foys &amp; co<exp>mmune</exp>ment jusques a xxv ou 26</ab>

</div>