<page>039v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f84.image</image>

<div>  
<id>p039v\_1</id>  
<head><m>Esmail</m></head>

<ab>L<m>esmail</m> prend plus volontiers sur le <m>cuivre</m> que sur l<m>argent</m><lb/>

il est vray quil fault que la taille soict bien creuse &amp; rude<lb/>

L<m>azur</m> en corps &amp; le rouge quon appelle gueule l<m>esmail</m> blanc<lb/>

&amp; le verd espes y prenent fort bien Ayant <m>esmaille</m> on <m>dore</m><lb/>

les foeillages de la taille<del><ill/></del> Le <m>cuivre</m> a mesme durte a tailler<lb/>

que l<m>argent fin</m> ou l<m>or de <cn>pistolet</cn></m></ab>

</div>

<div>  
<id>p039v\_2</id>  
<head>Couleurs sur <m>verre</m><lb/>

denlumineure</head>

<ab>Affin que tes couleurs a <m>tourmentine</m> ne sespandent pas &amp;<lb/>

soient unies mesle y avecq la <m>tourmentine</m> un peu de <m>larme de mastic</m></ab>

</div>

<div>  
<id>p039v\_3</id>  
<head>Trasser sur le <m>verre</m> quelque<lb/>

histoire</head>

<ab>Si tu veulx trasser sur le <m>verre</m> quelque histoire de taille<lb/>

doulce Tu le peulx faire en plusieurs sortes Pose ta <m>table<lb/>

de verre</m> <del>sur</del> le plus tanvre que tu pourras sur lhistoire imprimee<lb/>

&amp; ayant bien nettoye le <m>verre</m> avecq <m>lessive</m> &amp; <m>cendre</m> de sorte quil<lb/>

ne soict point gras trasse sur les lignes qui te sont apparentes<lb/>

avecq du <m>noir a huile</m> ou du <m>noir descaille</m> avecq le <tl>pinceau</tl> si tu<lb/>

veulx paindre de couleurs en la facon que font les <pro>vitriers</pro> qui<lb/>

lavent leur <m>table de verre</m> de <m>noir descaille</m> &amp; puys esgratignent &amp;<lb/>

descouvrent ce quilz veulent coucher de couleur laissant ce qui est<lb/>

necessaire pour les umbres Mays si tu veulx faire histoires<lb/>

<m>dorees</m> sur le <m>verre</m> avecq fonds de couleurs qui imitent la taille<lb/>

basse des <pro>orfevres</pro> <m>Dore</m> avecq <m>eau gommee</m> ou <m>suc d<pa>ail</pa></m> ou <m>laict de<lb/>

<pa>figuier</pa></m> toute ta <m>planche de verre</m> Puys humecte entre deulx <tl><m><pa>linges</pa></m></tl><lb/>

mouiller ton histoire imprimee Et lestends sur le <m>verre dore</m><lb/>

puys avecq une <tl>espingle</tl> manchee au bout dun petit <tl>baston</tl> suys les<lb/>

lignes de ton histoire comme si tu la voulois poncer &amp; ainsy tu la<lb/>

trasseras naifvement sur la <m>doreure du verre</m> &amp; apres tu descouvriras<lb/>

le fonds &amp; ce qui doibt estre vuide avecq une <tl>aleine d<m>acier</m></tl> bien<lb/>

poinctue &amp; resuivras nettement les traicts &amp; acompliras ton ouvraige<lb/>

&amp; feras tes visaiges &amp; carnations d<m>argent</m> moulu Puys rempliras<lb/>

le fonds d<m>azur desmail</m> ou de <m>verdegris</m> ou de <m>fine laque platte</m><lb/>

<del>platte</del> destrempee avecq <m>tourmentine clere</m> meslee dun peu de<lb/>

<m>larme de mastic</m> si tu veulx que les couleurs soient plus unies &amp; ne<lb/>

sespandent poinct Apres couche au dos du <m>verre</m> &amp; sur les couleurs<lb/>

une foeille d<m>estain</m> blanche Et cela sec tu pourras couvrir de couleur<lb/>

la foeille d<m>estain</m> <del>de</del> pour cacher ton secret La foeille d<m>estain</m> <lb/>

donne jour aulx couleurs Ainsy tu pourras paindre sans estre</ab>

<cont/>

</div>