<page>042r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f89.image</image>

<div>  
<id>p042r\_1</id>  
<head><pro>Fondeur</pro></head>

<ab>Le <tl>moule de <m>terre</m></tl> se recuit jusques a estre quelque foys<lb/>

co<exp>mm</exp>e rouge Car aultrem<exp>ent</exp> le <m>metal</m> saulteroit &amp; ne feroit rien<lb/>

de bon Et mesmem<exp>ent</exp> le noyau de dedans doibt estre fort recuit<lb/>

&amp; mesle de <m>pouldre decharbon</m></ab>

</div>

<div>  
<id>p042r\_2</id>  
<head><m>Cire</m> a cachet et empraincte</head>

<ab>Pour les grands seaulx de <m>cire</m> Il fault avoir de<lb/>

l<m>eau tiede</m> tousjours preste &amp; <del>apre</del> tenir ta <m>cire</m> dedans<lb/>

mays plustot il la fault bien avoyr pestrie entre<lb/>

les <bp>mains</bp> pour la rendre bien unie car aultrem<exp>ent</exp> l<m>eau</m><lb/>

qui se mectroit entre deulx lempescheroit de sunir Apres<lb/>

tu en empraindras ce que tu vouldras Et mectras trois<lb/>

ou quattre <m>papiers</m> dessus &amp; avecq un <tl>baston</tl> <del>tu</del> uni &amp;<lb/>

arrondy comme un <tl>pilon</tl> tu la rouleras co<exp>mm</exp>e si tu la voulois<lb/>

polir Et elle sattaquera au <m>papier</m> qui taydera a<lb/>

la relever du <tl>moule</tl> Ainsy tu empraindras mieulx<lb/>

que si tu la gectois fondue Tu peulx tailler les figures<lb/>

&amp; les dorer <m>argenter</m> &amp; paindre de <m>couleurs a vernis</m> &amp; les<lb/>

raporter sur un fonds de <m>verre</m> painct de <m>couleurs a<lb/>

tourmentine &amp; mastic</m> Et si tu veulx apliquer ces planches<lb/>

par incrustation fais le avecq <m>gomme armoniac</m> destrempee<lb/>

avecq <m>vinagre</m> Et tu auras bonne <tl>colle</tl>

</ab>

</div>

<div>  
<id>p042r\_3</id>  
<head>Pour gecter de <m>plastre</m></head>

<ab>Fays fondre de la <m>cire</m> &amp; avecq une grosse <tl>broisse</tl> induis en le<lb/>

relief dont tu veulx avoyr le cave comme si le voulois paindre<lb/>

Et il se fera une crouste legere <del>sur laquele qu</del> sur laquelle<lb/>

tu gecteras <del>tu</del> du <m>plastre</m> pour luy donner corps et force Apres<lb/>

dans le cave de la <m>cire</m> tu gecteras aussy ton <m>plastre</m> pour<lb/>

avoyr le relief &amp; il se despouillera fort facillem<exp>ent</exp> a cause<lb/>

de la <m>cire</m> Cela se practique plus pour les grands pieces<lb/>

de relief entier que pour les aultres</ab>

</div>