<page>042r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f89.image</image>

<div>  
<id>p042r\_1</id>  
<head><pro>Fondeur</pro></head>

<ab>Le <tl>moule de <m>terre</m></tl> se recuit jusques à estre quelque foys<lb/>

co<exp>mm</exp>e rouge, car aultrem<exp>ent</exp> le <m>metal</m> saulteroit &amp; ne feroit rien<lb/>

de bon. Et mesmem<exp>ent</exp> le noyau de dedans doibt estre fort recuit<lb/>

&amp; meslé de <m>pouldre de charbon</m>.</ab>

</div>

<div>  
<id>p042r\_2</id>  
<head><m>Cire</m> à cachet et empraincte</head>

<ab>Pour les grands seaulx de <m>cire</m>, il fault avoir de<lb/>

l'<m>eau tiede</m> tousjours preste &amp; <del>apre</del> tenir ta <m>cire</m> dedans.<lb/>

Mays plustot il la fault bien avoyr pestrie entre<lb/>

les <bp>mains</bp> pour la rendre bien unie, car aultrem<exp>ent</exp> l'<m>eau</m><lb/>

qui se mectroit entre deulx l'empescheroit de s'unir. Aprés<lb/>

tu en empraindras ce que tu vouldras et mectras trois<lb/>

ou quattre <m>papiers</m> dessus, &amp; avecq un <tl>baston</tl> <del>tu</del> uni &amp;<lb/>

arrondy comme un <tl>pilon</tl>, tu la rouleras co<exp>mm</exp>e si tu la voulois<lb/>

polir, et elle s'attaquera au <m>papier</m>, qui t'aydera à<lb/>

la relever du moule. Ainsy tu empraindras mieulx<lb/>

que si tu la gectois fondue. Tu peulx tailler les figures<lb/>

&amp; les dorer, <m>argenter</m> &amp; paindre de <m>couleurs à vernis</m> &amp; les<lb/>

raporter sur un fonds de <m>verre</m> painct de <m>couleurs à<lb/>

tourmentine &amp; mastic</m>. Et si tu veulx apliquer ces planches<lb/>

par incrustation, fais le avecq <m>gomme armoniac</m> destrempée<lb/>

avecq <m>vinagre</m>, et tu auras bonne <m>colle</m>.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p042r\_3</id>  
<head>Pour gecter de <m>plastre</m></head>

<ab>Fays fondre de la <m>cire</m>, &amp; avecq une grosse <tl>broisse</tl> induis en le<lb/>

relief dont tu veulx avoyr le cave, comme si le voulois paindre.<lb/>

Et il se fera une crouste legere <del>sur laquele qu</del>, sur laquelle<lb/>

tu gecteras <del>tu</del> du <m>plastre</m>, pour luy donner corps et force. Aprés,<lb/>

dans le cave de la <m>cire</m>, tu gecteras aussy ton <m>plastre</m> pour<lb/>

avoyr le relief, &amp; il se despouillera fort facillem<exp>ent</exp> à cause<lb/>

de la <m>cire</m>. Cela se practique plus pour les grands pieces<lb/>

de relief entier que pour les aultres.</ab>

</div>