<page>048v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f102.image</image>

<div>  
<id>p048v\_a1</id>  
<head>Extraction de regulus</head>

<ab>R<exp>ecipe</exp> une lb. d'<m>antimoyne</m>, demy lb. <m>savon noer</m> et demy lb.<lb/>

de <m>tartre de Montpellier</m>. Le tout pulverisé, fault faire<lb/>

bouillir dans un pot de <m>terre</m> verny à grand foeu en remua<exp>n</exp>t<lb/>

le tout souvent avecq une <tl>broche de <m>boys</m></tl> ou de <m>fer</m> &amp; ledict<lb/>

<m>savon</m> se consumera et bruslera, et le restant demeurera co<exp>mm</exp>e rouge,<lb/>

et fauldra que cella se diminue pour un tiers. Puys fault<lb/>

gecter cella sur le <m>carreau</m>, et sera noirastre. Ce qu'il fauldra<lb/>

par quattre ou cinq foys fondre et verser sur le <m>quarreau</m><lb/>

en platte. Et lors aurés le <m>regulus</m> tiré de l'<m>antimoine</m>.</ab>

<ab>Aultres pulverisent l'<m>antimoine</m> &amp; le meslent avecq <m>salpestre</m><lb/>

&amp; <m>tartre</m> pulverisé, aultant d'un que d'aultre, &amp; ayant faict rougir<lb/>

un <tl>pot</tl> ou <tl>crusol</tl> en mectent un peu à chasque fois &amp; <del>se</del> tournent<lb/>

le dos de peur de la fumée. Et continuent ainsy jusques à ce que<lb/>

tout y soict mis. Et fortifient le foeu jusques à ce que tout soit<lb/>

bien fondu &amp; le refondent plusieurs foys.</ab>

</div>  
  
<div>  
<id>p048v\_a2</id>  
<head><m>Plomb</m>, <m>estaim</m></head>

<ab>Ilz s'esgrissent estant souvent ou long temps remis à fondre<lb/>

et s'espessissent et se bruslent, de sorte que mesmes quand on<lb/>

font un saulmon, l'<m>estaim</m> s'espessit au fonds si en gectant on ne<lb/>

le remue souvent. Il est mieulx pour gecter de fondre peu de<lb/>

<m>plomb</m> <del>&amp; le</del> ou d'<m>estaim</m> &amp; le <del>remuer</del> renouveller à chasque fonte.<lb/>

L'<m>antimoyne</m> les rend frangibles. L'<m>estain de glace</m> les<lb/>

blanchist. <del>On</del> Les <pro>pintiers</pro> mectent <del>sur l<m>estaim fin</m></del> une <ms>lb</ms> d'<m>estaim<lb/>

de glace</m> sur un <ms>quintal</ms> d'<m>estain fin</m> &amp; deulx <ms>lb</ms> &amp; demye ou<lb/>

trois <ms>lb</ms> de <m>cuivre rouge &amp; doulx de chauldron</m>, qui est<lb/>

meilleur que le <m>letton</m>. Il y a <m>estaim fin &amp; doulx</m> &amp; <m>estaim<lb/>

aigre</m>. L'aigre se gecte en <tl>grille</tl> par les <pro>pintiers</pro> pour<lb/>

mieulx le vendre. <del>O</del> Ilz viennent mieulx &amp; plus net en <tl>moules<lb/>

de <m>pierre</m></tl> qu'en <tl>moule de <m>cuivre</m></tl> pource que le <m>cuivre</m> est gras<lb/>

&amp; attire sinon qu’on chaufe fort le <tl>molle</tl>, <corr>ou</corr> qu'on gecte<lb/>

grand ouvraige. Trois <ms>quarts</ms> de <m>plomb</m> sur une <ms>lb</ms> d'<m>estaim<lb/>

doulx</m> faict une ligne fort liquide &amp; propre au gect &amp; qui ha<lb/>

lustre comme mirouer. L’<m>axunge de verre</m> les esclarcist.<lb/>

Et toutes choses qui eclarcissent fort les <m>metaulx</m> &amp; leur oste<lb/>

l'espesseur &amp; nature dense &amp; les rend <del>comme</del> liquides comme <m>eau</m>,<lb/>

les rend propres au gect, car c'est l'espesseur qui les garde de<lb/>

courre. L'<m>estaim doulx</m> est plus uny <del>com</del> que l'<m>aigre</m>, qui est plus<lb/>

blanc et semble estre bruny co<exp>mm</exp>e un mirouer.</ab>

<ab>  
<margin>left-bottom</margin>  
Pour bien allier l'<m>estain</m> &amp; le <m>plomb,</m> il en fault fondre un tout seul<lb/>

et puys y mesler l'aultre à petits lopins à chasque foys, et le<lb/>

gecter souvent sur le <tl><m>mabre</m></tl> ou <tl><m>quarreau</m></tl>. Et lorsque tu le verras<lb/>

venir bien uny <del>co<exp>mm</exp>e</del> &amp; luisant co<exp>mm</exp>e s'il estoit bruny, il est bien. Car<lb/>

quelque foys il vient taché pour trop de <m>plomb</m> &amp; quelque foys pour<lb/>

trop d'<m>estaim</m>. Il y a de l'<m>estain</m> qui porte plus de <m>plomb</m> l'ung que l'aultre.<lb/>

L'<m>estaim commun</m> est celuy qui est meslé de <m>plomb</m>.</ab>  
</div>