<page>049r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f103.image</image>

<div>  
<id>p049r\_1</id>  
<head>Gect de <m>plomb</m></head>

<ab>Ceulx qui gectent ces petits ouvrages qui se vendent devant<lb/>

les <env>eglises</env>, <del>y</del> fondent <del>une</del> sur une <ms>lb</ms> d'<m>estaim</m>, demy de <m>plomb</m>,<lb/>

&amp; gectent en <m>pierre</m>, &amp; s'ilz veulent leur ouvrage plus blanc, ilz<lb/>

mectent la <del>p</del> <ms>moictié</ms> d'<m>estain</m> &amp; <ms>moictié</ms> de <m>plomb</m>, mays la premiere<lb/>

mixtion est la meilleure &amp; ne soufle poinct. Il la fault gecter<lb/>

assés chault, car aultrem<exp>ent</exp> elle ne couleroit pas. Aulcuns fument leur<lb/>

<tl>moulle</tl> avecq une <m>chandelle de rousine</m> pour gecter nect. L'<m>antimoyne</m><lb/>

faict la matiere brusque &amp; rompante. L'<m>estain de glace</m> faict<lb/>

l'ouvraige plus blanc, mays non pas plus coulant, quand à l'<m>estain</m>,<lb/>

s’i faict bien <del>a les</del> au <m>plomb pur</m>. Ceulx qui font les gects<lb/>

de <m>plomb</m> bien nects se servent de <tl>poinçons</tl>. Les <pro>pintiers</pro> gectent<lb/>

en <tl>moulle de <m>cuivre</m></tl>. On dict qu'on faict prendre le <m>plomb</m> sur le<lb/>

<m>verre</m> avecq de la <m>rousine</m>. Aulcuns mectent sur le <m>plomb</m> un <ms>quart</ms><lb/>

d'<m>estain</m>. L'<m>estain de glace</m> rend l'ouvrage plus fort.</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
<pn>Poncet</pn><lb/>

Ils gectent de<lb/>

<m>souldure</m> de quoy<lb/>

les <del><pro>pintiers</pro></del> <add><pro>vitriers</pro></add> se servent.</ab>

<ab>Loppe de <m>fer</m><lb/>

<m>Coquille de <del>fer</del> <al>huitre</al><lb/>

calcinée</m>.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p049r\_2</id>  
<head>Sable pour gect de <m>plomb</m></head>

<ab><m>Cendres de paille de <pa>seigle</pa></m> bien bouillie puys sechée &amp; bien<lb/>

<tl>tamisée</tl>. L'alier avecq <m>glaire d'oeuf</m>. On y peult getter <m>cuivre</m>, <m>letton</m><lb/>

et aultres.</ab>

</div>  
  
<div>  
<id>p049r\_3</id>  
<head>Aultre</head>

<ab><m>Pierre ponce bruslée &amp; calcinée</m>. <m>Os de <al>seiche</al> bruslés &amp; calcinés</m>,<lb/>

<ms>aultant d'un que d'aultre</ms>, &amp; <m>cendres de <pa>noyer</pa> ou de

<pa>vigne</pa></m> bien bouillie,<lb/>

seichée &amp; subtillem<exp>ent</exp> <tl>tamisée</tl>, alié avecq <m>glaire d'oeuf</m>.</ab>

</div>  
  
<div>  
<id>p049r\_4</id>  
<head><pro>Pintiers</pro></head>

<ab>Ils mectent sur un <ms>quintal</ms> d'<m>estaim fin</m> une <ms>lb</ms> d'<m>estaim de glace</m> qui<lb/>

rend l'<m>estaim</m> plus espés. Il y a de deulx sortes d'<m>estain</m>, l'un d'eulx<lb/>

presque co<exp>mm</exp>e <m>plomb</m> qui coule mieulx, l'aultre aigre qui se rend<lb/>

plus espés. Ils gectent en <tl>moules d'<m>estaim</m></tl> massif &amp; espés ou pour<lb/>

faire plus nect en <tl>moules de <m>cuivre</m> gravés au <tl>burin</tl> ou en <m>pierre</m> ou<lb/>

en <m>terre</m></tl>. Les retailles de <m>letton</m> meslées ne rendant l'<m>estain</m> que plus<lb/>

rompant &amp; plus dur &amp; difficille à travailler, ils gectent <add>dans</add> leurs <tl>moules</tl><lb/>

fort chaults <del>&amp; co<exp>mm</exp>e roug</del> &amp; l'<m>estain</m> fort chaulx. Ils parfument<lb/>

leurs <tl>moules d'<m>estain</m></tl> de <m>chandelle de rousine</m>.</ab>

<ab>L'<m>estain <del>dou</del> aigre</m> se trouve meslé parmy les saulmons, aysé<lb/>

à couper, mays difficille à mectre en œuvre &amp; fonte s'il n'est meslé<lb/>

parmy l'aultre doulx. Et sans cela, il viendroit à deschet.</ab>

</div>