<page>052v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9059316c/f110.item</image>

<div>

<cont/>

<id>p052r\_1</id>  
  
<ab>ou pour le plus seur, retire toy hors de là jusques à ce<lb/>

que le foeu soit amorty &amp; que tout soict refroidy, <del>Ap</del> car<lb/>

l'exhalation en seroit dangereuse. Et pour ceste occasion,<lb/>

quand tu l'apastes avecq des pincettes, <del>b</del>lave toy la bouche<lb/>

de bon <m>vinaigre</m> &amp; prens quelque preservatif &amp; te bouche bien.<lb/>

Estant mort, mects le dans un linge ou canevas de <m>soye</m> &amp; le<lb/>

plye &amp; le pends au planché, où l'air <add><del>ou</del></add>&amp; le soleil le deseche.<lb/>

Estant bien sec, pulverise le dans un mortier. Et garde bien<lb/>

curieusem<exp>ent</exp> ceste pouldre, car un ℥ d'icelle gectée sur iii lb. de ♁<lb/>

fondu le reduit en ☉ plus fin que l'aultre. Mays il n'a pas<lb/>

tant de poix. Il fault aussy pour cet œuvre choisir le<lb/>

plus vieux ♁ que tu pourras, qui souvent aye esté fondu &amp;<lb/>

subtillement battu en lamines ou aultres ouvrages, &amp; plustost<lb/>

le purifier, le fondant &amp; gectant dans <m>miel</m> &amp; <m>vinaigre</m>.<lb/>

Le terme de l'oeuvre est de noeuf moys despuys la S<exp>ainc</exp>t Jehan<lb/>

jusques au 25 d'apvril.</ab>  
</div>

<div>

<id>p052v\_1</id>

<head><pa>Lin</pa></head>

<ab>Qui le veult avoyr beau &amp; <del>p</del> fort delié, il le fault cueillir<lb/>

plustost que la <del>f<ill/>d</del> grene soict parfaictement meure. Car si on attent<lb/>

que la grene soict parfaictem<exp>ent</exp> meure, le pied est si deseché du soleil<lb/>

qu'il est brusc &amp; rompant. Il est vray qu'en ceste sorte la graine<lb/>

se dechoit du tiers.</ab>  
</div>

<div>

<id>p052v\_2</id>

<head>Couleurs</head>

<ab>Si tu les veulx garder à <m>gomme</m> belles et qu'elles ne perdent<lb/>

poinct de leur naïfve couleur, mects du <m>vin blanc</m> le plus blanc<lb/>

&amp; cler que tu pourras dans une <tl>bouteille</tl> avecq un peu de <m>gomme<lb/>

dragant</m>. Et ayant <tl>bouché</tl> la <tl>bouteille</tl>, brouille &amp; debats cela bien<lb/>

fort ensemble &amp; laisse reposer jusques à ce que la <m>dragant</m> soit<lb/>

dissoubte. Mects y aussy un peu de <m>sel blanc</m> menu pour esclarcir<lb/>

le tout. Aulcuns meslent de l'<m>eau claire</m> avecq le <m>vin blanc</m>, et<lb/>

avecq ceste composition ilz destrempent les couleurs sans broyer. Et<lb/>

elles se monstrent fort belles en œuvre d'<pro>enlumineure</pro>.</ab>  
</div>