<page>056r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f117.image</image>

<div>  
<id>p056r\_a1</id>  
<head>Trempe excellente pour corps de<lb/>

cuirasse</head>

<ab>Ayes <m>eau de <env>riviere</env></m> la plus claire &amp; la plus courante<lb/>

quil sera possible &amp; fais la chaufer un peu plus que tiede<lb/>

Puys ayes une botte de <m><pa>gaulde</pa></m> &amp; en prens la grene &amp; la<lb/>

mects dans ladicte <m>eau</m> &amp; la fais fort bouillir la remuant<lb/>

avecq un <tl>baston</tl> puys verse la dans un <tl>muy</tl> ou aultre<lb/>

<tl>vaisseau</tl> puys gectes dedans deulx <ms>picotins</ms> de <m>sel</m></ab>

<ab>Apres prenes un <ms><tl>grand chaulderon</tl> de ladicte <m>eau de<lb/>

<env>riviere</env></m></ms> &amp; la faictes chaufer un peu plus que tiede &amp;<lb/>

prenes de la <m>terre grasse rouge</m> trois ou quattre <ms><bp>joinctees</bp></ms><lb/>

destrempes la &amp; la gectes dans le <tl>chaulderon</tl> avecq ladicte<lb/>

<m>eau</m> Prenes <ms>aultant de <m>fiente de <al>pigeon</al></m> que de ladicte<lb/>

<m>terre</m></ms> &amp; <ms>aultant de <m>fiante de <al>cheval</al></m></ms> &amp; <ms>aultant de <m>limaille<lb/>

de fer</m></ms> &amp; le tout destrempes separem<exp>ent</exp> &amp; le gectes dans le<lb/>

<tl>chaulderon</tl> &amp; la laisses deulx ou trois <ms><tmp>jours</tmp></ms> puys la gectes<lb/>

apres dans ledict <tl>muy</tl> Et remues le tout fort ensemble<lb/>

Et tant plus ceste trempe sera vielle tant mieulx vauldra</ab>

</div>

<div>  
<id>p056r\_a2</id>  
<head><m>Vernis</m> pour <m>destrempe</m></head>

<ab>Tu peulx fayre du <m>mabre</m> a <m>destrempe</m> de <m>laque</m> ou <m>rose<lb/>

de <pl>gand</pl></m> &amp; de <m>croye</m> Estant sec glacer de <m>laque</m> destrempee<lb/>

en <m>vin</m> car la <m>colle</m> la faict mourir &amp; noircir Et tout se mo<exp>n</exp>strera apres<lb/>

rouge Mays le <m>vernis</m> que tu y mettras qui penetrera fera<lb/>

monstrer obscur &amp; clair ce qui le debvra estre Le <m>vernis</m><lb/>

se faict ainsy mesle avecq <m>tourmentine claire de venise</m><lb/>

de l<m>huile d<pa>aspic</pa></m> <del>&amp;</del> jusques a ce que le tout soit asses cler<lb/>

&amp; liquide &amp; il se faict sans feu Cestuy <del>es</del> cy est pour<lb/>

les choses a <m>destrempe</m> Et le <m>vernis de tourmentine</m> que<lb/>

tu scais pour les tableaux Le <m>vernis pur d<pa>aspic</pa></m> nest<lb/>

pas bon pour les tableaulx car l<m>huile d<pa>aspic</pa></m> est trop<lb/>

penetrant &amp; faict petiller les couleurs sil nest de long temps<lb/>

faict</ab>

</div>