<page>056r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f117.image</image>

<div>  
<id>p056r\_a1</id>  
<head>Trempe excellente pour corps de<lb/>

cuirasse</head>

<ab>Ayes <m>eau de <env>riviere</env></m>, la plus claire &amp; la plus courante<lb/>

qu'il sera possible, &amp; fais la chaufer un peu plus que tiede.<lb/>

Puys ayes une botte de <m><pa>gaulde</pa></m> &amp; en prens la grene &amp; la<lb/>

mects dans ladicte <m>eau</m> &amp; la fais fort bouillir, la remuant<lb/>

avecq un <tl>baston</tl>, puys verse la dans un <tl>muy</tl> ou aultre<lb/>

<tl>vaisseau</tl>, puys gectes dedans deulx <ms>picotins</ms> de <m>sel</m>.</ab>

<ab>Aprés prenés un <ms><tl>grand chaulderon</tl> de ladicte <m>eau de<lb/>

<env>riviere</env></m></ms> &amp; la faictes chaufer un peu plus que tiede. &amp;<lb/>

prenés de la <m>terre grasse rouge</m>, trois ou quattre <ms><bp>joinctées</bp></ms>,<lb/>

destrempés la &amp; la gectés dans le <tl>chaulderon</tl> avecq ladicte<lb/>

<m>eau</m>. Prenés <ms>aultant de <m>fiente de <al>pigeon</al></m> que de ladicte<lb/>

<m>terre</m></ms> &amp; <ms>aultant de <m>fiante de <al>cheval</al></m></ms> &amp; <ms>aultant de <m>limaille<lb/>

de fer</m></ms>, &amp; le tout destrempés separem<exp>ent</exp> &amp; le gectés dans le<lb/>

<tl>chaulderon</tl> &amp; la laissés deulx ou trois <ms><tmp>jours</tmp></ms>. Puys la gectés<lb/>

aprés dans ledict <tl>muy</tl>, et remués le tout fort ensemble.<lb/>

Et tant plus ceste trempe sera vielle, tant mieulx vauldra.</ab>

</div>  
  
<div>  
<id>p056r\_a2</id>  
<head><m>Vernis</m> pour <m>destrempe</m></head>

<ab>Tu peulx fayre du <m>mabre</m> à <m>destrempe</m> de <m>laque</m> ou <m>rose<lb/>

de <pl>Gand</pl></m> &amp; de <m>croye</m>. Estant sec, glacer de <m>laque</m> destrempée<lb/>

en <m>vin</m>, car la <m>colle</m> la faict mourir &amp; noircir. Et tout se mo<exp>n</exp>strera aprés<lb/>

rouge, mays le <m>vernis</m> que tu y mettras, qui penetrera, fera<lb/>

monstrer obscur &amp; clair ce qui le debvra estre. Le <m>vernis</m><lb/>

se faict ainsy, mesle avecq <m>tourmentine claire de Venise</m><lb/>

de l'<m>huile d'<pa>aspic</pa></m> <del>&amp;</del> jusques à ce que le tout soit assés cler<lb/>

&amp; liquide, &amp; il se faict sans feu. Cestuy <del>es</del> cy est pour<lb/>

les choses à <m>destrempe</m>, et le <m>vernis de tourmentine</m> que<lb/>

tu sçais, pour les tableaux. Le <m>vernis pur d'<pa>aspic</pa></m> n'est<lb/>

pas bon pour les tableaulx, car l'<m>huile d'<pa>aspic</pa></m> est trop<lb/>

penetrant &amp; faict petiller les couleurs, s'il n'est de long temps<lb/>

faict.</ab>  
</div>