<page>058r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f121.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p057v\_2</id>

<ab><comment>c\_058r\_01</comment>@Il fault faire pour le moingts trois couches de carna<exp>ti</exp>ons pour achever<lb/>

les visaiges à <m>huille</m>. Et au commancem<exp>ent</exp> on mect le noir et unbre où il<lb/>

convient. Apprés, le re<corr><del>c</del></corr>haulssem<exp>ent</exp><comment>c\_058r\_02</comment> de <m>blanc de plomb</m> ne se doibvent mectre<lb/>

sur le noir. Les carna<exp>ti</exp>ons et <gap/> où entre la <m>ceruse</m> en cinq ou<lb/>

six <tmp>moys</tmp> jaulnissent, mais le <m>blanc de plomb</m> ne se change poinct.@<comment>c\_058r\_04</comment></ab>

<ab>La <m>laque de <pl>Florence</pl></m> est meilleure que celle de <pl>Flandres</pl>,<lb/>

car à <pl>Florence</pl> se font les meilleures tainctures. Pour faire<lb/>

belle carnation, la <m>laque</m> la plus rouge &amp; plus vive est la meilleure,<lb/>

car celle qui tient du <m>purpurin</m> &amp; violet par la mixtion de trop<lb/>

d'<m>alum</m> faict la carnation co<exp>mm</exp>e d'un qui ha grand froit. C'est<lb/>

pourquoy les dames, se voulant colorer les <bp>joues</bp>, broyent<lb/>

de la <m>laque de <pl>Florence</pl></m> bien subtillem<exp>ent</exp>, puys en remplissent<lb/>

un peu de <tl><m><pa>cotton</pa></m></tl>, lequel aprés elles envellopent dans un peu<lb/>

de <tl><m>toile de <pl>Cambray</pl></m></tl> qui est claire, et ainsy elles poncent<lb/>

la <m>laque</m> sur la <bp>joue</bp> &amp; puys, avecq une aultre <tl><m><pa>cotton</pa></m></tl> net,<lb/>

elles adoulcissent.</ab>

<ab>Le <m>cristallin</m> estant broyé à <m>eau</m> semble <del>estre</del> avoyr corps,<lb/>

mays à <m>huile</m> il n'en ha point. Il se broye avecq la <m>laque</m><lb/>

&amp; avecques l'<m>aspalthe</m>, qui ne seicheroient de <tmp>fort long temps</tmp> sans<lb/>

cela.</ab>

<ab>L'<m>huile d'<pa>aspic</pa></m> se mect communement avecq le <m>blanc de plomb</m>, <del>d</del>non<lb/>

pas tout pur mays meslé avecq un peu d'aultre <m>huile de <pa>noix</pa></m>.<lb/>

Ladicte <m>huile d'<pa>aspic</pa></m> ne seroit pas bonne avecq la <m>laque</m> &amp;<lb/>

couleurs qui n'ont point de corps, <add>car elle les feroit esclater</add>, mays avecq ceulx qui hont corps<lb/>

&amp; sont aulcunem<exp>ent</exp> grasses, elle est bien propre.</ab>

<ab>Le <m>verd de gris</m> et l'<m>orpiment</m> se doibvent premierem<exp>ent</exp> broyer avecq <m>urine</m><lb/>

plustost que les delayer à <m>huile</m>. Ainsy ilz sont beaulx &amp; ne se meurent<lb/>

poinct.</ab>

</div>