<page>058v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f122.item.</image>

<div>

<id>p058v\_1</id>

<head>Noirs</head>

<ab>Le <m>noir de charbon de mine</m>, de <m>charbon commun</m>,<lb/>

d'<m>ivoyre</m> bruslé, de <m>noyaux de <pa>pesches</pa></m>, de <m>fumée<lb/>

de lampe</m>, d'<m>os de pied de <al>bœufs</al></m> bruslés.</ab></div>

<div>

<id>p058v\_2</id>

<head>Ombres</head>

<ab>Quand tu fais un tableau de diverses personnes,<lb/>

tout ainsy que les carnations doibvent estre differentes,<lb/>

ainssy les ombres.</ab></div>

<div>

<id>p058v\_3</id>

<head>A fresc</head>

<ab>L'<m>azur</m> n'y est pas bon mays livide, &amp; fault travailler<lb/>

avecq <tl>longs pinceaux</tl>. Le fresc ne s'employe point<lb/>

<del>cont</del> sur le <m>boys.</m></ab></div>

<div>

<id>p058v\_4</id>

<head><m>Azur</m></head>

<ab>L'<m>huile de tourmentine</m> le rend fort beau. Esprouve<lb/>

l'<m>huile de grene de <la>palma christi</la></m>. L'<m>huile de <pa>noix</pa></m><lb/>

en <pl>Flandres</pl> coste bien cent <cn>sols</cn> la <ms>pinte</ms>. L'<m>azur</m><lb/>

demande un peu l'<m>huile gras</m> pource qu'il n'ha point de corps.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

L'<m>azur d'esmail</m> haict plus<lb/>

d'estre broyé que nul aultre,<lb/>

mesmement à l'<m>eau</m>, car<lb/>

il se meurt &amp; perd toute<lb/>

sa couleur. Touteffois<lb/>

pource que il ne se peult<lb/>

travailler s'il est gros,<lb/>

broye non avecq <m>eau</m><lb/>

mays avecq <m>huile</m>, &amp; le broye<lb/>

espés. Et en ceste sorte, il ne se<lb/>

mourra pas tant.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Choisis tousjours le plus<lb/>

delié.</ab>

</div>

<div>

<id>p058v\_5</id>

<head><tl>Pinceaulx</tl></head>

<ab>Quand la couleur s'est seichée dedans &amp; que tu les veulx<lb/>

nettoyer, trempe les dans l'<m>huile d'<pa>aspic</pa></m> et ilz retourneront<lb/>

incontinent mols co<exp>mm</exp>e auparavant. Puys tu les acheveras de<lb/>

nettoyer dans l'<m>huile de <pa>noix</pa></m>. L'<m>huile de <pa>noix</pa></m> n'est pas<lb/>

<del>si pas</del> si propre pour les adoulcir que celuy d'<m><pa>aspic</pa></m>,<lb/>

qui est cler comme <m>eau</m> &amp; penetre &amp; n'ha poinct de corps co<exp>mm</exp>e<lb/>

<m>huile de <pa>noix</pa></m>. Le <tl>manche des pinceaulx</tl> se faict par les<lb/>

curieulx de <m>plumes de <al>porc espic</al></m>, aultres de <m><m>boys</m> de flesches<lb/>

de <pl>Turquie</pl></m>, <del>de qui</del> de quoy ilz font aussy les <tl>vergettes<lb/>

pour s'apuyer la <bp>main</bp> quand ilz paignent</tl>.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Pour travailler bien<lb/>

en petit, il<corr><del>z</del></corr> <del>font</del>fault<comment>c\_058v\_04</comment> des<lb/>

<tl>pinceaulx fort deliés qui<lb/>

ayent la poincte ferme</tl>.<lb/>

Et pource que le <m>poil de<lb/>

queue de <al>gris</al></m> est mollesin,<lb/>

les plus curieulx prenent<lb/>

les <m>barbes des plus<lb/>

vieulx <al>rats</al></m>, mesmem<exp>ent</exp><lb/>

des <al>rats lirons</al> s'ilz<lb/>

en peuvent trouver, &amp; en<lb/>

mectent deulx ou trois<lb/>

au milieu du <tl>pinceau</tl>. Ceulx là<lb/>

font le traict droict comme une<lb/>

<tl><m>plume</m></tl> &amp; tous les aultres <m>poils</m><lb/>

du <tl>pinceau</tl> se raportent à ceulx là<lb/>

co<exp>mm</exp>e à la poincte. La <m>barbe des <al>fouines</al> &amp; <al>bellettes</al> &amp; petits animaulx qui font le <m>musc</m></m> sont encores meilleurs,<lb/>

car un seul <m>poil</m> dans un <tl>pinceau</tl> suffist.</ab>

<cont/>

</div>