<page>060v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9059316c/f126.item</image>

<div>

<id>p060v\_1</id>

<head><m>Vernis</m> sec en une <ms><tmp>heure</tmp></ms></head>

<ab>P<exp>rens</exp> <m>huile <add>@ de tourmentine</add> blanc</m> <add>@ &amp;</add> <m>termentine</m> &amp; <m>mastic pulverise &amp; passe<lb/>

subtillem<exp>ent</exp> par un <tl>tamis</tl></m> &amp; fais bouillir ensemble remua<exp>n</exp>t<lb/>

tousjours avecq un <tl>baston</tl> jusques a ce quil soict sec Et<lb/>

mects parmy pour deulx <ms>liards</ms> de bonne <m>eau de vye</m><lb/>

Et si tu tires la larme de <m>mastic</m> il sera plus blanc &amp;<lb/>

plus cler @ Il nest point besoing dy mectre de la <m>tourmentine</m><lb/>

Mays seulem<exp>ent</exp> de son <m>huile blanc de tourmentine</m> &amp; du <m>mastic pulverise</m><lb/>

a discretion jusques a ce quil aye asses de corps<figure>+</figure></ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

<figure>+</figure>

Ce quon cognoist quand estant mis<lb/>

sur un <tl>costeau</tl> <env>au vent</env> il ne coule point<lb/>

Cestuy cy est excellent pour tableaulx<lb/>

et est sec en une <ms><tmp>heure</tmp></ms><lb/>

et ne grippe point<lb/>

co<exp>mm</exp>e celuy de <m><sup>tourmentine</sup></m> tour<lb/>

mentine</ab>  
</div>

<div>

<id>p060v\_2</id>

<head>@ Laver les tableaulx</head>

<ab>Aulcuns les lavent avecq <m>eau de savon</m> aultres avecq<lb/>

<m>urine</m> aultres avecq <m>vin blanc</m> car la pouldre gaste les<lb/>

couleurs</ab>

</div>

<div>

<id>p060v\_3</id>

<margin>left-middle</margin>

<head><m>@ Huile d<pa>aspic</pa></m></head>

<ab>Il nen fault pas<lb/>

mectre parmy les<lb/>

couleurs car il est si<lb/>

brusc et penetrant<lb/>

quil faict escailler<lb/>

les couleurs qui apres<lb/>

se deffont Et pour<lb/>

ceste cause les <pro>painctres</pro><lb/>

lemployent a nettoyer<lb/>

leurs <tl>pinceaulx a<lb/>

<m>huile</m></tl> quand ilz se sont<lb/>

faicts durs Car il les<lb/>

rend mols &amp; nets incontinent<lb/>

penetrant la couleur seiche<lb/>

qui les empaste Les <pro>painctres</pro><lb/>

aussy envieulx quelque fois<lb/>

de la besoigne entreprise<lb/>

par un aultre secretement<lb/>

<tmp>le soir</tmp> versent quelques<lb/>

gouttes d<m>huile <del>sur le</del><lb/>

d<pa>aspic</pa></m> sur le bord den<lb/>

hault du tableau de<lb/>

sorte que coulant en bas<lb/>

il faict une tache<lb/>

qui penetre jusques<lb/>

au <m>boys</m> &amp; faict<lb/>

deffaire les couleurs<lb/>

de sorte que pour faire<lb/>

louvrage uny &amp; dun<lb/>

mesme contexte ilz sont<lb/>

contraincts de reffaire<lb/>

tout Et ainsy perdent<lb/>

a leur besoigne</ab>

</div>

<div>

<id>p060v\_4</id>

<head>@ Couleur de <m>bois</m></head>

<ab>On donne une couche de <m>bistre</m> puys une main de<lb/>

<m>vernis</m></ab></div>

<div>

<id>p060v\_5</id>

<head>Labeur des <pl>flamens</pl></head>

<ab>Ils font tous leurs ouvrages a <m>huile</m> avecq la <tl>poincte du<lb/>

pinceau</tl> a <del>f</del> la facon des bons <pro>enlumineurs</pro> et broyent leurs<lb/>

couleurs fort subtillement se gardent de la poulsiere et nettoyent<lb/>

souvent leur <tl>pinceau</tl> des bouts de <m>poil</m> que quelque fois ilz<lb/>

laissent pource que cela demeurant sur louvrage <del>il cela</del> il<lb/>

empescheroit de travailler nettement dequoy il sont fort curieux<lb/>

En ceste sorte leur labeur se monstre fort adoulcy Mesmem<exp>ent</exp><lb/>

en petit ouvrage en quoy il fault employer plus de diligence<lb/>

pource quil se voict de plus pres Ils achevent communem le front<lb/>

puys les yeulx apres le nes en fin la bouche et le reste<lb/>

Mays ilz ne font pas comme quelques uns qui <del>fo</del> couchent<lb/>

deulx ou trois carnations differentes lune jaulnastre &amp; lautre<lb/>

obscure pourceque les couleurs tousjours se meslent &amp; en fin<lb/>

se meurent Seulement ilz <del><ill/></del> font proprem leur impression</ab>

<cont/>  
</div>