<page>060v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9059316c/f126.item</image>

<div>

<id>p060v\_1</id>

<head><m>Vernis</m> sec en une <ms><tmp>heure</tmp></ms></head>

<ab>P<exp>rens</exp><m>huile <add>@ de tourmentine</add> blanc</m> <add>@ &amp;</add> <m>termentine</m> &amp; <m>mastic pulverisé &amp; passé<lb/>

subtillem<exp>ent</exp> par un <tl>tamis</tl></m>, &amp; fais bouillir ensemble, remua<exp>n</exp>t<lb/>

tousjours avecq un <tl>baston</tl> jusques à ce qu'il soict sec. Et<lb/>

mects parmy pour deulx <ms>liards</ms> de bonne <m>eau de vye</m>.<lb/>

Et si tu tires la larme de <m>mastic</m>, il sera plus blanc &amp;<lb/>

plus cler. @ Il n'est point besoing d'y mectre de la <m>tourmentine</m>,<lb/>

mays seulem<exp>ent</exp> de son <m>huile blanc de tourmentine</m> &amp; du <m>mastic pulverisé</m><lb/>

à discretion, jusques à ce qu'il aye assés de corps<figure>+</figure></ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

<figure>+</figure>

Ce qu’on cognoist quand estant mis<lb/>

sur un <tl>costeau</tl>, <env>au vent</env> il ne coule point.<lb/>

Cestuy cy est excellent pour tableaulx<lb/>

et est sec en une <ms><tmp>heure</tmp></ms><lb/>

et ne grippe point<lb/>

co<exp>mm</exp>e celuy de <m><sup>tourmentine</sup></m> tour<lb/>

mentine.</ab>  
</div>

<div>

<id>p060v\_2</id>

<head>@ Laver les tableaulx</head>

<ab>Aulcuns les lavent avecq <m>eau de savon</m>, aultres avecq<lb/>

<m>urine</m>, aultres avecq <m>vin blanc</m>, car la pouldre gaste les<lb/>

couleurs.</ab>

</div>

<div>

<id>p060v\_3</id>

<margin>left-middle</margin>

<head><m>@ Huile d'<pa>aspic</pa></m></head>

<ab>Il n'en fault pas<lb/>

mectre parmy les<lb/>

couleurs, car il est si<lb/>

brusc et penetrant<lb/>

qu'il faict escailler<lb/>

les couleurs, qui aprés<lb/>

se deffont. Et pour<lb/>

ceste cause les <pro>painctres</pro><lb/>

l'employent à nettoyer<lb/>

leurs <tl>pinceaulx à<lb/>

<m>huile</m></tl> quand ilz se sont<lb/>

faicts durs, car il les<lb/>

rend mols &amp; nets incontinent,<lb/>

penetrant la couleur seiche<lb/>

qui les empaste. Les <pro>painctres</pro><lb/>

aussy, envieulx quelque fois<lb/>

de la besoigne entreprise<lb/>

par un aultre, secretement<lb/>

<tmp>le soir</tmp> versent quelques<lb/>

gouttes d'<m>huile <del>sur le</del><lb/>

d'<pa>aspic</pa></m> sur le bord d'en<lb/>

hault du tableau, de<lb/>

sorte que coulant en bas<lb/>

il faict une tache<lb/>

qui penetre jusques<lb/>

au <m>boys</m> &amp; faict<lb/>

deffaire les couleurs,<lb/>

de sorte que pour faire<lb/>

l'ouvrage uny &amp; d'un<lb/>

mesme contexte ilz sont<lb/>

contraincts de reffaire<lb/>

tout et ainsy perdent<lb/>

a leur besoigne</ab>

</div>

<div>

<id>p060v\_4</id>

<head>@ Couleur de <m>bois</m></head>

<ab>On donne une couche de <m>bistre</m>, puys une main de<lb/>

<m>vernis</m>.</ab>

</div>

<div>

<id>p060v\_5</id>

<head>Labeur des <pl>Flamens</pl></head>

<ab>Ils font tous leurs ouvrages à <m>huile</m> avecq la <tl>poincte du<lb/>

pinceau</tl> à <del>f</del> la façon des bons <pro>enlumineurs</pro> et broyent leurs<lb/>

couleurs fort subtillement, se gardent de la poulsiere et nettoyent<lb/>

souvent leur <tl>pinceau</tl> des bouts de <m>poil</m> que quelque fois ilz<lb/>

laissent, pource que cela demeurant sur l'ouvrage <del>il cela</del> il<lb/>

empescheroit de travailler nettement, de quoy il sont fort curieux.<lb/>

En ceste sorte leur labeur se monstre fort adoulcy, mesmem<exp>ent</exp><lb/>

en petit ouvrage, en quoy il fault employer plus de diligence<lb/>

pource qu'il se voict de plus pres. Ils achevent communem<corr><exp>ent</exp></corr> le front<lb/>

puys les yeulx, aprés le nes, enfin la bouche et le reste.<lb/>

Mays ilz ne font pas comme quelques uns qui <del>fo</del> couchent<lb/>

deulx ou trois carnations differentes, l'une jaulnastre &amp; l'autre<lb/>

obscure, pource que les couleurs tousjours se meslent &amp; enfin<lb/>

se meurent. Seulement ilz <del>t</del> font proprem<corr><exp>ent</exp></corr> leur impression.</ab>

<cont/>

</div>