<page>062r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f129.image</image>

<div>

<id>p062r\_1</id>

<head>Perspectives</head>

<ab>Les perspectives <tmp>sont longues</tmp> a <m>huile</m> a cause de plusieurs<lb/>

traicts quil fault faire avecq la <tl>reigle</tl> Et pour ceste<lb/>

cause on les faict communem<exp>ent</exp> a <m>destrempe</m> On prend les poincts<lb/>

a discretion Le principal de ce gist <add>a</add> avoyr la cognoissance<lb/>

du poinct On en faict communem<exp>ent</exp> deulx ou trois quelques<lb/>

fois cinq</ab>

</div>

<div>

<id>p062r\_2</id>

<head><m>Ocre</m></head>

<ab>Il sen mect aulx visaiges aulx cheveulx Aulx testes de mort et<lb/>

rochers</ab>

</div>

<div>

<id>p062r\_3</id>

<head>Hommes et animaulx esloignes</head>

<ab>On les faict premierem<exp>ent</exp> a la grossiere de gris ou de pourpre qui est de <m>cendre<lb/>

dazur</m> &amp; de <m>laque</m> Estants secs on rehaulsse &amp; acheve de carnation &amp; autres<lb/>

couleurs &amp; de blanc Et il<lb/>

se montre mieulx &amp; est plustost<lb/><comment>c\_062r\_01</comment>

faict que de blanc &amp; de noir<lb/>

Les armees<ill/><lb/>

se peignent<lb/>

ainsy</ab>

</div>

<div>

<id>p062r\_4</id>

<head>Pourtraire</head>

<ab>Apres que tu as imprime ton tableau &amp; racle avecq un<lb/>

<tl>costeau</tl> pour le rendre bien uni Tu commenceras a<lb/>

portraire avecq le plus long <tl><m>charbon</m></tl> que tu pourras car<lb/>

avecq un court tu ne verrois pas si bien ton traict &amp; le<lb/>

ferois grossier Que le <tl><m>charbon</m></tl> aye la poincte desliee<lb/>

&amp; affin de ne la rendre bien tost obtuse &amp; mousse traine<lb/>

la poincte de plat ainsy tu laiguiseras tousjours Tiens<lb/>

aussy ton <tl><m>charbon</m></tl> le plus long que tu pourras <del>&amp; fais le</del><lb/>

&amp; acoustume toy <del>af</del> a faire le traict leger Car si tu tacoustumes<lb/>

de pourtraire delicatem<exp>ent</exp> avecq le <tl><m>charbon</m></tl> tu feras de mesme<lb/>

avecq les couleurs Et qui est grossier au <tl><m>charbon</m></tl> nest jamais<lb/>

exquis aulx couleurs Et par un traict de <m>charbon</m> les <pro>maistres</pro><lb/>

font jugem<exp>ent</exp> de leurs <pro>aprantis</pro> Fais premierem<exp>ent</exp> la circonference<lb/>

de ton pourtraict cest a dire le contour legerem<exp>ent</exp> &amp; sans<lb/>

trop curieulx travail ains hardiment En ce faisant tu<lb/>

taprendras destre <pro>artiste</pro> Et sil te fault deffaire quelque<lb/>

chose tu ne perdras pas tant de temps que si tu lavois<lb/>

elaboure Apres recherche tous les traits particuliers &amp; ne<lb/>

te tiens pas trop sur ton tableau Ains par foys recule<lb/>

ten pour mieulx juger de la proportion Apres que le premier<lb/>

dessein te semblera bien resuis tous les traits au <tl>pinceau</tl><lb/>

avecq de la rose ou aultre couleur a <m>gomme</m> ou <m>destrempe</m><lb/>

Ainsi tu travailleras plus seurem<exp>ent</exp> aulx couleurs &amp; avecq moings de<lb/>

<add>peine</add></ab>

</div>