<page>063v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f132.item</image>

<div>

<id>p063v\_1</id>

<head><m>Velours</m> et noirs</head>

<ab>Il fault <corr><del>fault</del></corr> faire l<del>e</del>a <del>milieu</del> principalle couche <del>d</del>fort<lb/>

obscure &amp; les plis &amp; rehaulssem<exp>ents</exp> de la mesme fort esclarcie<lb/>

avecq du blanc, &amp; sur les fins d<del>u</del>e son jour tu donnes un<lb/>

traict blanc. Pour <m>velours</m> bleu &amp; vert, tu <del>rehaulsses</del><lb/>

touches le renfoncem<exp>ent</exp> de noir d’<m>os de <pa>peche</pa></m>, qui est fort<lb/>

noir. Pour <m>laque</m>, le noir de <m>charbon de pierre</m> qui<lb/>

faict un noir rougeastre <add>sur <m>laque</m> pour <m>velours</m></add>. Le <m>charbon commun</m> faict<lb/>

un noir blanchastre. <del>P</del></ab>

</div>

<div>

<id>p063v\_2</id>

<head>Armes</head>

<ab>Le <m>charbon de bois dous</m> faict bleuastre. Il est bon<lb/>

pour faire armes.</ab>

</div>

<div>

<id>p063v\_3</id>

<head><m>Scudegrun</m></head>

<ab>Se faict avecq de la <m><pa>fleur de genest</pa></m> fort bouillie<lb/>

dans de l’<m>eau</m>, y mectant suffisamment de l’<m>alum</m>, puys<lb/>

de la <m>ceruse</m>.</ab>

</div>

<div>

<id>p063v\_4</id>

<head><m>Rosette</m></head>

<ab>Aulcuns avecq de la <m>croye</m>, mays la meilleure a<lb/>

son corps avecq <m>ceruse</m> &amp; <m>taincture de <pa>bresil</pa></m>.</ab>

</div>

<div>

<id>p063v\_5</id>

<head>Pers de <pl>Flendres</pl></head>

<ab>Au moys de may, on mect de la <m>fiente de <al>vache</al></m><lb/>

pourrir soubs le <m>fient de <al>cheval</al></m>. Puys, on mesle<lb/>

avecq <m>florée</m>.</ab>

</div>

<div>

<id>p063v\_6</id>

<head>Paysages de neiges</head>

<ab>Il ne s’y employe que trois couleurs, le blanc, le noir<lb/>

&amp; le <m>bistre</m>.</ab>

</div>

<div>

<id>p063v\_7</id>

<head>Adoulcir</head>

<ab>Si tu as travaillé &amp; faict ton assiete de quelque couleur desiccative,<lb/>

co<exp>mm</exp>e le <m>mine</m>, &amp; semblable, acheve d’adoulcir pendant que l’ouvraige est<lb/>

frais, car si tu attendois au <tmp>lendemain</tmp> il seroit sec &amp; tu ne pourrois<lb/>

nettem<exp>ent</exp> achever.</ab>

</div>