<page>064v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9059316c/f134.item</image>

<div>

<id>p064v\_1</id>

<head>Aprentissaige du <pro>paintre</pro></head>

<ab>On luy donne premierem<exp>ent</exp> à faire un <m>oeuf</m>, dans lequel on luy<lb/>

faict faire un demy visaige, puys entier avecq les oreilles,<lb/>

aprés le col, puys les partyes du corps separem<exp>ent</exp>, aprés<lb/>

joinctes, puys une figure, puys deulx &amp; troys, enfin une<lb/>

histoire, luy aprenant à tenir le <m>charbon</m> par la pointe<lb/>

&amp; le <tl>pinceau</tl> aussy. Co<exp>mm</exp>e il sçait portraire, on luy aprend<lb/>

à <del>p</del>coucher de couleurs.</ab>

</div>

<div>

<id>p064v\_2</id>

<ab>On luy propose aussy ces traicts &amp;<lb/>

lignes</ab>

<ab><del>C</del> <add>L</add>a figure de l'<m>œuf</m> pour visaiges <add>et pour les corps pliés</add> est le principal<lb/>

patron, <del>&amp; la croix</del> co<exp>mm</exp>e la croix est le modelle du plant<lb/>

droict &amp; entier. Sans ces traicts tu ne feras jamays bien.</ab>

<figure>

<id>fig\_p064v\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5NmZDTmZwc1Jqb2M></link>

</figure>

</div>

<div>

<id>p064v\_3</id>

<head>Adoulcir</head>

<ab>Pour bien adoulcir, il ne fault pas coucher les couleurs espesses,<lb/>

ains plustost les coucher à deulx fois, si ce n'est l'<m>azur d'esmail</m>.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Toutes couleurs qui n'ont point de corps<lb/>

à <m>huile</m> n'en ont point à <m>destrempe</m>, <del>Et</del><lb/>

ains à <m>destrempe</m> vont à fonds. Les<lb/>

couleurs à <m>destrempe</m> veulent estre grasses,<lb/>

ce qui se cognoist quand elles prenent<lb/>

à la <tl>pallete</tl><lb/>

esta<exp>n</exp>t destrempées <lb/>

à <m>huile</m></ab>.

</div>

<div>

<id>p064v\_4</id>

<head>Lignes droictes</head>

<ab>Tu te peulx servir de la <tl>reigle</tl> mays non pas la coucher<lb/>

à plat sur le tableau, mays co<exp>mm</exp>e enlevée &amp; apuyé<corr>e</corr> sur les<lb/>

bouts du tableau. Aultrem<exp>ent</exp> tu brouillerois tout &amp; ne verrois<lb/>

pas bien aussy le traict.</ab>

</div>

<div>

<id>p064v\_5</id>

<head><m>Destrempe</m></head>

<ab>Il fault que les couleurs à <m>destrempe</m> soient <add>tenues</add> plus obscures <del>pr</del>,<lb/>

ainsy que tu les destrempe<corr>s</corr> <add>pource que elles blanchissent en seichant</add>. Mays les couleurs à <m>huile</m> demeurent<lb/>

en mesme couleur.</ab>

</div>