<page>065r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f135.image</image>

<div>

<id>p065r\_1</id>

<head>Umbres</head>

<ab>Pourceque les noirs font diverses couleurs les uns un noir rougeastre<lb/>

les aultres tirant sur le bleu aultres sur le vert Choisis ceulx<lb/>

qui retirent sur le jaulne pour faire beaulx umbres a <m>huile</m> Car<lb/>

lumbre mesmem<exp>ent</exp> des hommes est jaulnastre Et pour cet effect use<lb/>

de la <m>geiete</m> broyee bien fort laquelle tu mesleras dun peu d<m>ocre <add>jaulne</add></m> &amp; de<lb/>

<m>blanc de plomb</m> Ou bien apres que tu as broye ton <m>blanc de plomb</m><lb/>

<del>bro</del> et <del>nettoye p</del> ramasse avecq la <figure>

<id>fig\_p065r\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5UFZyOUNKU3pqVXc></link>

</figure> broyes y la <m>geiette</m> Ainsy il<lb/>

sera plus desiccatif &amp; faisant de soy mesme un noir jaulnastre<lb/>

le peu de blanc mesle le rendra parfaict pour umbre dhomme<lb/>

Les noirs qui font un noir verdastre sont propres pour lOmbre<lb/>

des femmes Prens doncq du noir de <gap/> un peu de <m>verd de<lb/>

vessie</m> &amp; du <m>bistre</m> &amp; tu auras un parfaict umbre de femme a <m>destrempe</m></ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

La pouldre<lb/>

de <m><pa>bled orbere</pa></m><lb/>

est plus obscure<lb/>

que la <m>terre<lb/>

dombre</m> &amp; en<lb/>

faulte de la<lb/>

<m>terre dombre</m><lb/>

ladicte pouldre<lb/>

serviroit mays<lb/>

elle nha point<lb/>

de corps</ab>

</div>

<div>

<id>p065r\_2</id>

<head>Carnation</head>

<ab>Il fault bien cognoistre le meslange des couleurs &amp; les ombres<lb/>

propres Mays sur tout regarde de les bien adoulcir Et<lb/>

note &amp; observe quune chose qui se monstre platte veult estre<lb/>

adoulcie de long comme venant de la <del>l<exp>ett</exp>re a ga</del> droicte a la<lb/>

gaulche co<exp>mm</exp>e

<figure>

<id>fig\_p065r\_2</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5eUhrRmdpaWNCZlk></link>

</figure>

et ce qui se doibt representer rond<lb/>

doibt estre adoulci en rond</ab>

</div>

<div>

<id>p065r\_3</id>

<head><tl>Mirouer</tl></head>

<ab>Quand tu fais les carnations il est bon davoyr un <tl>mirouer de<lb/>

<m>cristalin</m></tl> qui represente bien au naturel Et que dans iceluy<lb/>

<del>il</del> tu verras si tes umbres sont asses douls ou trop rudes<lb/>

Mays ne le regarde pas a la <tl>chandelle</tl> Car la <env>lumiere du foeu</env><lb/>

faict trouver les umbres rougeastres Le <pro>painctre</pro> aussy sinstruict<lb/>

en soymesme par le <tl>mirouer</tl> Car dans iceluy il voit ce que le<lb/>

naturel peult faire</ab>

</div>

<div>

<id>p065r\_4</id>

<head>Couleurs grasses</head>

<ab>Si apres que les couleurs couchees sont imbeues il reste quelque<lb/>

partye luisante qui semble nestre pas seiches Cest que cest endroit<lb/>

est gras &amp; les secondes couleurs quon y couche ne prendroient pas a sec<lb/>

si tu ne frotois cest endroit de <m>savon</m> ou nallenois dessus pourceque<lb/>

lhumidite fera prendre les couleurs</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

On ne peult<lb/>

point coucher<lb/>

a <m>huile</m> sur un<lb/>

<m>papier</m> coupe<lb/>

&amp; patronner<lb/>

co<exp>mm</exp>e a <m>destrempe</m><lb/>

Car la couleur<lb/>

couleroit Ainsy<lb/>

pour <m>dorer</m> d<m>or mat</m><lb/>

il fault poncer &amp;<lb/>

puys coucher l<m>or couleur</m><lb/>

avecq le <tl>pinceau</tl>.</ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

Toutes couleurs<lb/>

grasses co<exp>mm</exp>e la<lb/>

<m>ceruse</m> et le <m>minium</m><lb/>

le <m>massicot</m> l<m>ocre</m><lb/>

<m>blanc de plomb</m><lb/>

sont bonnes pour<lb/>

faire or couleur.</ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

Toute couleur ou chose<lb/>

qui se rend espesse<lb/>

y mectant de l<m>eau</m><lb/>

en broyant a<lb/>

corps Mays celles<lb/>

qui nen ont point<lb/>

co<exp>mm</exp>e le <m>verre pile</m><lb/>

la <m>laque</m> &amp; se<lb/>

rendent claires</ab>

</div>