<page>067v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f140.image></image>

<div>  
<id>p067v\_1</id>  
<head><tl>Limes</tl></head>

<ab>Si elles ne sont trempées à pacquet, c’est en la façon<lb/>

descripte avecq <m>suye</m>, <m>sel</m>, &amp; <m>vinaigre</m>, elles ne sont pas<lb/>

bonnes. Les <del>quarrés</del> grosses <tl>limes quarrées</tl>, de quoy les<lb/>

<pro>sarruriers</pro> esbauchent leur besoigne, ne sont que de <m>fer<lb/>

doulx</m>, mays les <tl>limes doulces</tl> doibvent estre d'<m>acier</m>.<lb/>

Les <pro>fondeurs</pro> qui travaillent à reparer <m>letton</m> &amp; <m>cuivre</m><lb/>

doibvent avoyr leurs <tl>limes</tl> <del>d</del> rudes, aultrement elles<lb/>

se chargeroient du <m>cuivre</m>, qui les uniroict &amp; rendroit bien<lb/>

tost inutilles. Le <m>laicton</m>, qui est plus aigre, reçoit les<lb/>

<tl>limes</tl> plus doulces que le <m>cuivre</m>.</ab>

</div>

<div>  
<id>p067v\_2</id>  
<head><m>Os de pied de <al>beuf</al> pour<lb/>

sable</m></head>

<ab>Estants bien bruslés par deulx fois &amp; pulverisés, ilz<lb/>

moulent fort net en sable &amp; ne veulent poinct estre recuits,<lb/>

ains seulem<exp>ent</exp> eschaufés avecq la flamme de la <m>paille</m>.<lb/>

Mays si tu en moules en noyau, donnes en la premiere<lb/>

couche simple &amp; fort deliée avecq le <tl>pinceau</tl> &amp; laisse<lb/>

seicher bien à l'aise. Aprés fortifie les couches<lb/>

suivantes de <m>bourre</m> meslée avecq ledict <m>sable d'os</m> destrempé.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
C’est le sable le<lb/>

plus net qui se<lb/>

puisse trouver pour<lb/>

le <m>cuyvre</m>.</ab>

</div>

<div>  
<id>p067v\_3</id>  
<head><m>Huiles d'essence</m></head>

<ab>L'<m>huile <add>de <pa>noix</pa></add></m> meslée avecq aultant de <m>tormentine</m> &amp; distillée<lb/>

par l'<tl>alembic</tl> rend une essence plus blanche que l'<m>eau<lb/>

commune</m>. Mays elle n'ha poinct de corps &amp; ne donne point<lb/>

de liaison aulx couleurs, qui s'emboivent incontinent, et puys<lb/>

laissent la couleur sans prise et s'effaçant. Elles, s'emboiva<exp>n</exp>t<lb/>

de ceste sorte, ne donneroient pas loisir de travailler et adoulcir<lb/>

non plus qu'à <m>destrempe</m>. Mays tu racoustres ce deffault,<lb/>

luy donnant un peu de corps avecq de la <m>tormentine</m>, non pas<lb/>

du tout si espés que pour vernir. Et ainsy tu pourras<lb/>

travail d'<m>azur d'esmail</m> &amp; feras un parfaict <m>blanc de plomb</m>.<lb/>

Le <m>vernis de tourmentine</m> faict avecq de ceste <m>huile</m> est<lb/>

sec dans une <ms><tmp>heure</tmp></ms>.</ab>

</div>