<page>068v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f142.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p068r\_3</id>

<ab>et incontinent tu le pourras esmyer entre les <tl><bp>doigts</bp></tl> et piler aysem<exp>ent</exp><lb/>

dans un <tl>mortier de <m>metal</m>, ou de <m>fer</m></tl> pour le mieulx. Aprés il<lb/>

sera aysé à broyer non <del>seulem<exp>ent</exp></del> sur le <m><tl>mabre</tl> commun</m> <add>qu’il corroderoit</add>, mays<lb/>

sur le <tl><m>porphire</m></tl>. Et fault qu’il soit si subtillem<exp>ent</exp> broyé <add>avecq de l’<m>eau</m></add><lb/>

que, le mectant sur l’<tl>ongle</tl>, tu le trouves douls sans aulcune asperité,<lb/>

co<exp>mm</exp>e les <del>p</del>couleurs que les <pro>painctres</pro> broyent pour <m>huile</m>. De cestuy,<lb/>

estant sec, te peulx tu servir <del>au lie</del> en chassis au lieu de sable<lb/>

sans l’humecter d’aulcune chose, ne sans le recuire s’il ne te plaist,<lb/>

parfumer le cave de fumée de <m>soufre</m> ou <del>de p</del> à la pointe<lb/>

de la flamme d’une <tl><m>chandelle de cire</m></tl> qui ne faict gueres de<lb/>

fumée, et il te fera en <m>plomb <add>pur</add></m> &amp; en <m>estaing</m> seul un ouvraige<lb/>

fort net &amp; lustré &amp; poly. Aultant diray je du <m>tripoly subtillem<exp>ent</exp><lb/>

pulverisé</m>, qui ne veult estre <del>ne</del> recuit ne humecté. Le <m>linge<lb/>

bruslé</m> a moings de peyne qu’aulcun, pource qu’il n’ha besoing<lb/>

ne d’estre recuit ne d’estre humecté, &amp; moule <add>et despouille</add> fort net <del>&amp; fort</del><lb/>

subtillem<exp>ent</exp> &amp; <del>despouille fort</del> net, co<exp>mm</exp>e font bien les præcedents,<lb/>

&amp; soubstient plusieurs fusions. Il le fault premierem<exp>ent</exp> brusler<lb/>

à la flamme puys le laisser croupir &amp; consumer avecq son<lb/>

foeu jusques à ce qu’il le lasse, puys subtilie le sur le<lb/>

<tl><m>mabre</m></tl> ou sur un <tl><m>papier</m></tl>. <del>Mays pource que beaucoup</del> Et si tu<lb/>

le fais recuire dans un <m>crusol</m> rougy à force de foeu pour<lb/>

du tout le rendre subtil &amp; impalpable, je croy qu’il n’en sera<lb/>

que meilleur. Mays pource que beaucoup de <m>linge</m> revient<lb/>

à fort peu estant bruslé, si tu le veulx espargner, tu peulx<lb/>

en saulpouldrer &amp; couvrir seulem<exp>ent</exp> la medaille que tu veulx<lb/>

mouler, et remplir le <tl>chassis</tl> de <m>ardoise pilée</m> qui moule<lb/>

aussy fort nettem<exp>ent</exp>. Mays note que tousjours le premier gect<lb/>

est le plus beau &amp; plus nect. Si tu gectes à propos, l’<m>estain<lb/>

doulx</m>, qui semble estre bruny en ses petites roues que les <pro>pintiers</pro><lb/>

vendent, vient fort net &amp; aprochant à la couleur de l’<m>argent</m>,<lb/>

sans y mesler aulcune chose. Il est vray qu’il le faut<lb/>

gecter assés chauld, &amp; que la chose moulée soict 4 <ms><bp>doigts</bp></ms><lb/>

loing du gect. Pour cognoistre sa chaleur, fais le premierem<exp>ent</exp><lb/>

bien fondre, <del>avecq tel <ms>degre de chaleur</ms></del> <add>si chauld</add> qu’il brusle promptem<exp>ent</exp><lb/>

un <tl><m>papier</m></tl> ou une <tl><m>paille</m></tl> mise dedans en fremissant. Puys oste<lb/>

le du foeu &amp; laisse le un peu reposer &amp; gecte. L’<m>estain</m> meslé<lb/></ab>

<cont/>

</div>