<page>070r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f145.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p069r\_2</id>

<ab>Quand tu as moulé, il est bon de recuire ta forme sur la<lb/>

fumée de la matiere que tu fonds, pource que le gect s'empraint<lb/>

de la qualité d<del>e</del><add>u</add> <m>metal</m>, qui court aprés plus ayseme<exp>nt</exp> en chose<lb/>

qui tient de luy.</ab>

<ab>Les <m>os d'<al>homme</al></m> sont les meilleurs pour gect estant calcinés.</ab>

<ab>Pour gecter net, il fault que ta matiere soict bien chaulde,<lb/>

&amp; pour cet effect, quand ta matiere est fondue, gectes y de<lb/>

l'<m>escaille de fer</m> ou en pouldre, ou autrem<exp>ent</exp>, <del>E</del> car cela<lb/>

eschaufe fort le <m>cuivre</m> &amp; le nettoye de sa <m>graisse</m>. Sur<lb/>

la fin, quand tu vouldras gecter, mects y un peu de<lb/>

<m>salpestre</m>, pliant tes additions dans un <tl><m>papier</m></tl> affin que touls<lb/>

ne cognoissent pas ce que tu y mesles.</ab>

<ab>Les <m>os de pieds de <al>mouton</al></m> sont encores meilleurs que<lb/>

<m>ceulx de pied de <al>bœuf</al></m>.</ab>

<ab>L'<m>huile</m> &amp; le <m>suif</m> fo<corr>n</corr>t fort soufler, &amp; le <m>verre pilé</m> &amp; le <m>cuivre</m> seul.</ab>

<ab>La <m>terre cendrée</m> moule fort net.</ab>

<ab>La <m>cendre</m> n'ha pas assés de corps pour soubstenir le<lb/>

<m>cuivre</m>.</ab>

<ab>Il est mieulx de ne mesler point les sables, mays d'emplir<lb/>

le <tl>chassis</tl> d'ung seul.</ab>

<ab>Le <m>laicton</m> est tousjours gras &amp; ne moule pas net. On trouve<lb/>

qu'il vient mieulx estant allié d'un <ms>quart</ms> de <m>cuivre</m>, mays qu'il<lb/>

soict gecté fort chault.</ab>

<ab>Le <m>cuivre</m> vient bien meslé d'un peu de <m>metal.</m> Mays si tu mesles<lb/>

du <m>metal</m> parmy le <m>laicton</m>, il sera encores plus aigre &amp; plus malaisé.</ab>

<ab>Le sable un peu grosset a plus de corps.</ab>

<ab>Le <m>sable de <del>corp</del> rocher</m> est tousjours meilleur, qui semble <m>tuf</m> en<lb/>

lopins, qui ha beau grain &amp; est fort delié &amp; un peu gras. On le<lb/>

pile, puys on le deseiche dans une <tl>poile</tl> sur le foeu jusques à ce<lb/>

qu'il <del>soit</del> ne fume plus, puys on le passe par le <tl>tamis double</tl> &amp;<lb/>

subtil &amp; on en moule.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Le <m>cuivre</m> ou <m>letton</m><lb/>

ne peult pas venir<lb/>

bien si la medaille<lb/>

n'ha espoisseur<lb/>

suffisante, &amp; si elle<lb/>

ne l'a, donne luy<lb/>

en avecq de la <m>cire</m>.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>

Aulcuns gectent<lb/>

par un trou<lb/>

faict au milieu<lb/>

du revers de la<lb/>

medaille.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>

Aulcuns,<lb/>

voulant<lb/>

gecter grand<lb/>

ouvraige de<lb/>

<m>letton</m> <del>y</del>, meslent<lb/>

parmy le sable<lb/>

du <m>verre pilé</m><lb/>

pour donner<lb/>

liaison à la<lb/>

<m>terre</m>. Mays il<lb/>

faict soufler,<lb/>

et fault<lb/>

reparer<lb/>

l'ouvraige.</ab>

<ab>  
<margin>left-bottom</margin>

On mect bien<lb/>

du <m>plomb</m> parmy<lb/>

un grand<lb/>

ouvraige pour<lb/>

faire courre,<lb/>

mays non <del>pas<lb/>

pour</del> au petit<lb/>

pour ce qu'il laisseroit<lb/>

une <m>crasse</m> tout<lb/>

aultour de<lb/>

l'ouvraige.</ab>

<cont/>

</div>