<page>071v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f148.image</image>

<div>

<id>p071v\_1</id>

<head><m>Vernis</m></head>

<ab>Sur <ms>demy lb</ms> d'<m>huile d'<pa>aspic</pa></m>, mects 4 <ms><figure>℥</figure></ms> de <m>sandarach</m><lb/>

&amp; de <m>mastich pulverisés subtillem<exp>ent</exp></m>. Et fais premierem<exp>ent</exp> bouillir<lb/>

l'<m>huile</m> dans un <tl>pot</tl> sur un <tl>rachault</tl>, et puys mesles y petit <add>à petit</add><lb/>

les susdictes <m>gommes</m>, tousjours remuant avecq un <tl>petit baston<lb/>

refendu et escartelé par le bout</tl>, &amp; co<exp>mm</exp>e avecq ce bout, tu ne<lb/>

rameneras point de <m>gomme</m>, c'est à dire qu'elle est toute fondue<lb/>

&amp; que ton <m>vernis</m> est faict. Et pour le rendre plus clair,<lb/>

mects y à discoction un petit lopin de <m>camphre</m>. Il est vray<lb/>

qu'avecq cela il n'est pas si tost sec. Advises bien que l'<m>huile<lb/>

d'<pa>aspic</pa></m> soict bon, clair &amp; point gras, aultrem<exp>ent</exp> ton <m>vernis</m> ne<lb/>

vauldroit rien. Tu le peulx prouver, <del>d</del> trempent dedans<lb/>

du <m>papier</m> &amp; le chaufer. Si l'<m>huile</m> qui s'evaporera laisse<lb/>

ton <m>papier</m> nect, sans <del>estre</del> marque jaulnastre, il est bon,<lb/>

sinon il est gras.</ab>

</div>

<div>

<id>p071v\_2</id>

<head><m>Graisse de <al>mouton</al></m></head>

<ab>En certaine contrée d'<pl>Angleterre</pl>, les <al>moutons</al> qui y<lb/>

paissent ont la <m>graisse</m> fort jaulne et sont neantmoings<lb/>

aussy bons que les aultres.</ab>

</div>

<div>

<id>p071v\_3</id>

<head><al>Araigné</al></head>

<ab>En <pl>Hibernie</pl> il ne s'en trouve poinct, &amp; si on les touche<lb/>

d'un <m>bois</m> qu'il y a, elles meurent. C'est pourquoy aulcuns<lb/>

riches d'<pl>Angleterre</pl> font leurs planchers de ce <m>boys</m>, &amp;<lb/>

par ce moyen ils n'ont jamays d'arantelles &amp; toiles<lb/>

d'iraignée.</ab>

</div>

<div>

<id>p071v\_4</id>

<head>Sable</head>

<ab>La <m>moulée</m> est fort bonne pour gecter en <m>cuivre</m>, mays il ne<lb/>

fault prendre de <m>celle des <pro>cousteliers</pro></m>, car ce n'est que <m>vase</m>,<lb/>

mays de celle que font ceulx qui <del>moulent</del> esmoulent les grands<lb/>

ciseaulx.</ab>

<ab>Les <m>pierres de filieres</m>, de quoy adoulcissent <pro>ceulx qui aguisent</pro>,<lb/>

moule fort net, estant raclée, pour le <m>plomb</m>. Elle est commun<exp>ement</exp><lb/>

de couleur d'<m>ardoise</m>. On en porte fort à <pl>Th<exp>ou</exp>l<exp>ous</exp>e</pl> de vers <pl>Carcassonne</pl>.</ab>

</div>