<page>072r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f149.item</image>

<div>

<id>p072r\_1</id>

<head>L<exp>ett</exp>res d'<pro>imprimeur</pro></head>

<ab>Ceulx qui les font meslent parmy le <m>plomb</m> des <del><m>clous</m></del> <m>testes<lb/>

de cloux</m> &amp; vieulx <m>fers de <al>cheval</al></m>, &amp; <m>antimoine</m> qui faict<lb/>

fondre le tout. Ceste composition est ferme pour l'impression<lb/>

&amp; tient coup. Elle coule et est bonne pour gecter en <m>plomb</m>.</ab>

</div>

<div>

<id>p072r\_2</id>

<head>Gecter en <m>cuivre</m></head>

<ab>Il fault que le <tl>chassis</tl> soict bien uny &amp; qu'il s'adjouxte<lb/>

bien esgallem<exp>ent</exp> sur la <tl>planche</tl> où il est assis, affin qu'il tienne<lb/>

ferme &amp; ne varie point quand on moule. Il fault que le sable soict<lb/>

propre &amp; bien choisi, et bien recuit &amp; pulverisé fort subtillem<exp>ent</exp>

sur le <tl><m>mabre</m></tl>, pour celuy que tu veulx premierem<sup><exp>ent</exp></sup> mectre sur la<lb/>

medaille, et qu'en moulant tu presses fort. Garde toy d'<m>huiler</m><lb/>

ta medaille car cela feroit soufler. Recuits lentement et recuits<lb/>

bien, &amp; laisse refroidir. Humecte ton sable avecq <m>vin bouilly<lb/>

avecq racine d'<pa>orme</pa></m>, et gecte <m>letton</m> qui vient bien / sçavoir de<lb/>

la <m>matiere de trebuschets</m> et choses semblables tanvres. Fais<lb/>

ton gect large, &amp; encores qu'il ne soict gueres espés, il n'en sera<lb/>

pas pire, mays qu'il entre bien dans le <tl>moule</tl>. Gecte par le<lb/>

pied de la medaille affin que le visage, plus loing de la chaleur,<lb/>

vienne mieulx &amp; plus adoulcy de la violente chaleur. Et si ton<lb/>

<tl>chassis</tl> n'ha poinct de souspirails, fais en <del>qu</del> dans le sable,<lb/>

qui viennent des cantons de la piece se rendre dans le gect.<lb/>

Gecte fort chault, ce que tu cognoistras quand tu gecteras un<lb/>

peu de la matiere reservée dans celle qui desja est bien<lb/>

fondue, &amp; si elle se fond incontinent c'est signe qu'elle est <del>fo</del> bien<lb/>

chaulde. Lors vigore la chaleur de ton <tl>fourneau</tl> avecq les<lb/>

<tl>souflets</tl> de bonne grandeur, tenant la bouche du <tl>fourneau</tl><lb/>

bien couverte de quelque <del>cuivr</del> grosse <tl><m>tuile</m></tl> ou aultre chose<lb/>

semblable, qui doibt estre bien rouge plus tost que tu gectes.<lb/>

Quand tu vouldras gecter, ayes tes <tl>molletes</tl> bien rouges &amp; le<lb/>

<tl><m>fer</m> crochu</tl> aussy, pour nettoyer les <m>charbons</m> qui sont dans ta<lb/>

matiere. Ayant gecté, frotte avecq une <tl>grattebroisse de <m>letton</m></tl><lb/>

ton ouvrage. La <m>molée des gros ciseaulx &amp; grands cousteaulx</m><lb/>

est fort bonne pour le <m>cuivre</m>.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

On tient pour grand<lb/>

secret d'y mectre de<lb/>

la <m><pa>persicaire</pa></m>,<lb/>

qui les rend doulx<lb/>

co<exp>mm</exp>e <m>plomb</m>. Essaye<lb/>

d'en tirer le <m>sel</m>.</ab></div>