<page>082v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f170.item</image>

<div>

<id>p082v\_1</id>

<head><pro>Horlogeurs</pro></head>

<ab>Ancienem<exp>ent</exp> ilz destrempoient leurs ressorts les plongea<exp>n</exp>t<lb/>

dans du <m>plomb</m> fondu Mays aujourdhuy ilz trempent<lb/>

leurs ressorts touts droits &amp; les replient estant trempes<lb/>

qui est un <del>pa</del> beau secret</ab>

</div>

<div>

<id>p082v\_2</id>

<head>Gecter <m>plomb</m> en <m>plomb</m></head>

<ab>Il y en ha qui font leurs caves de <m>plomb</m> espes puys<lb/>

y gectent <m>plomb</m></ab>

<ab>Le <m>plomb</m> nestant pas gecte asses chault est blanc<lb/>

&amp; plus noir quand il est gecte bien chault</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

On peult faire<lb/>

<tl>moule de <m>plomb</m></tl><lb/>

&amp; pour y gecter<lb/>

fumer avecq du <m>noir<lb/>

de chandelle</m><lb/>

Mays il nest<lb/>

jamays si net</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Jamays le <m>plomb</m><lb/>

ne vient si net<lb/>

que @l<m>estaing</m></ab>

</div>

<div>

<id>p082v\_3</id>

<head>Sable</head>

<ab>Sil est trop gras il le fault recuire Et le repasser</ab>

</div>

<div>

<id>p082v\_4</id>

<head>Forme de gecter en <m>bronze</m></head>

<ab>Le <m>laitton de potin</m> <del>cor</del> qui est le plus aigre moule plus net<lb/>

selon lopinion de plusieurs que le <m>laitton fin de cassole</m> Co<exp>mm</exp>e tout <m>letton<lb/>

fin</m> moule plus net que le <m>cuivre rouge</m> Si tu veulx gecter quelque<lb/>

chose subtile &amp; tanvre Tout le secret est de gecter le plus chault<lb/>

quil te sera possible De sorte que la matiere bouille Tu<lb/>

cognoistras quil est bien chault quand il fume fort Et quand<lb/>

en le remuant il gecte des estincelles Pour bien chaufer colloque<lb/>

ton <tl>creuset</tl> au plus bas &amp; au ras de la <tl>forge</tl> affin que les<lb/>

<tl>souflets</tl> <del>fra</del> battent au milieu du <tl>crusol</tl> car en ceste sorte il<lb/>

chaufe mieulx que sur la <tl>grille</tl> sur laquelle on pose le <tl>creuset</tl><lb/>

soubs lequel battent les <tl>souflets</tl> Il est vray que le <tl>creuset</tl> est<lb/>

plus dangereulx a casser mays tu le peulx <m>luter</m> co<exp>mm</exp>e tu scais que<lb/>

font les <pro>fondeurs</pro> Et aussy fault il entretenir tousjours du<lb/>

<m>charbon</m> entre les <tl>souflets</tl> &amp; le <tl>cruset</tl> Advise aussy de gecter<lb/>

tout a un coup &amp; non pas a parcelles &amp; a gouttes qui sarresteroient<lb/>

&amp; boucheroient le conduit de la matiere Et si tu fesois au gect<lb/>

un abreveoir pour abrever ta medaille il nen seroit que mieulx<lb/>

Et affin que la matiere chaufe bien au fonds remue la esta<exp>n</exp>t<lb/>

fondue avecq un <tl>baston</tl> Car le <m>fer</m> ne faict quaigrir Tourne </ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Aulcuns mectent<lb/>

<m>bourras</m> pour<lb/>

eschaufer &amp; faire<lb/>

courre</ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

Mects soubs ton<lb/>

<tl>creuset</tl> une grosse<lb/>

<tl>platte de <m>fer</m></tl> qui<lb/>

rougira &amp; entretien<lb/>

dra la chaleur<lb/>

soubs ton <tl>creuset</tl></ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

La matiere de<lb/>

<m>cuivre</m> se trouve<lb/>

bonne pour gect<lb/>  
quand estant<lb/>

rompue elle fait<lb/>

le grain long &amp;<lb/>  
non ras Car cela<lb/>

demonstre quelle est<lb/>  
doulce Cest <ms>moictie</ms><lb/>

<m>letton fin</m> &amp; <ms>moictie</ms><lb/>  
<m>cuivre rouge</m> Ce grain long sappelle longue tige</ab>

</div>