<page>083r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f171.item</image>

<div>  
<id>p083r\_a1</id>  
<head>Sable @ pour le <m>plomb</m></head>

<ab><la>R<exp>ecipe</exp></la> <m>suye grise du fourneau des <pro>argentiers</pro></m>, <m>chaulx vive</m>, et<lb/>

<m>farine</m> <m><gk>ana</gk></m>, humecté selon l'art, estant le plus subtilié qu'il te sera<lb/>

possible.</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
La <m>suye grise des <pro>sarruriers</pro></m><lb/>

qui se tient à leur <tl>forge</tl> est fort<lb/>

subtile esta<exp>n</exp>t broyée, moule fort net<lb/>

&amp; despouille<lb/>

fort bien.</ab>

</div>

<div>  
<id>p083r\_a2</id>  
<head>Sable pour medailles de <m>cuivre</m></head>

<ab><la>R<exp>ecipe</exp></la> <m>feultre de chappeau bruslé</m> <add>à feu couvert</add>, <m>mache de fer</m>, &amp; <m>os bruslé</m> tout<lb/>

fort subtillement broyé &amp; pilé &amp; arrousé avecq <m>eau sel</m>, &amp; en fais<lb/>

paste &amp; moule &amp; essuye à feu de <m>paille</m>. <add>@Ces trois sables pulverisés<lb/>

et subtiliés bien fort sur le <tl><m>porphire</m></tl> moulent fort, et croy que separem<exp>ent</exp> chascun<lb/>

est fort bon. Le <m>feultre bruslé</m> moule fort net et despose<lb/>

fort net.</add></ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
Le <m>plastre</m><lb/>

moule bien net<lb/>

mays il<lb/>

soufle.<lb/>

L'<m>os</m> n'ha guere<lb/>

de corps, si a<lb/>

bien la <m>mache<lb/>

de fer</m>. Le<lb/>

<m>feultre</m> faict<lb/>

despouiller.</ab>

</div>

<div>  
<id>p083r\_a3</id>  
<head>Aultre sable</head>

<ab><m>Charbon de <pa>sarment</pa></m>, &amp; <m>terre argille</m> <del>bien recuitte &amp;</del> <add>bien</add> <tl>tamisée</tl>,<lb/>

tant d'un que d'aultre, &amp; le joindre ensemble avecq <m>glaire d'oeufs<lb/>

bien battue</m>, puys le faire calciner dans le <tl>four</tl>, &amp; pour en user<lb/>

le destremper en <m>vinaigre</m>.</ab>

</div>

<div>  
<id>p083r\_a4</id>  
<head>Aultre pour le <m>plomb</m></head>

<ab><la>R<exp>ecipe</exp></la> <m>ardoise subtillem<exp>ent</exp> pillée</m>, &amp; <m>pierre ponce <del>calcinée</del></m> meslée tout ensemble.<lb/>

Calcines les dans un <tl>pot</tl> bien couvert &amp; estoupé à bon foeu par trois<lb/>

fois, &amp; à chasque fois destrempes les avecq du <m>vernis</m>.</ab>

</div>

<div>  
<id>p083r\_a5</id>  
<head>Aultre</head>

<ab><la>R<exp>ecipe</exp></la> <del>p</del> <m>tuile peu cuitte, broyée</m> &amp; destrempée de <m>vin blanc</m> avecq du<lb/>

<m>papier de trasse noir bruslé</m>. Et si tu y adjoustes de la <m>fiente de<lb/>

<al>cheval</al> bruslée</m>, elle n'en sera que meilleure. Humecte avecq <m>glaire d'oeuf</m>.</ab>

<ab>  
<margin>left-bottom</margin>  
Le <m>papier de<lb/>

trasse bruslé</m><lb/>

à foeu clos se<lb/>

reduict co<exp>mm</exp>e en<lb/>

<m>charbon</m> &amp; noir<lb/>

fort doulx, moule<lb/>

net &amp; faict bien<lb/>

despouiller<lb/>

meslé parmy les<lb/>

aultres.</ab>

</div>

<div>  
<id>p083r\_a6</id>  
<head>Sable excellent</head>

<ab><m>Albastre calciné</m> dans un <tl>crusol</tl> à foeu de <m>charbon</m> tant qu'en le<lb/>

touchant il vienne en pouldre. Esta<exp>n</exp>t froit, pulverisés le subtilem<exp>ent</exp>,<lb/>

&amp; passés par un <tl>double tamis</tl>, &amp; le rendés co<exp>mm</exp>e impalpable. Et <del>d</del> avecq<lb/>

une <ms>lb</ms> de <m>albastre</m>, il fault une <ms><figure>℥</figure></ms> de <m>sel armoniac</m>. Meslés bien<lb/>

&amp; incorporés tout ensemble, puys le mettés dans une <del><env>cave</env></del> <env>cave</env> ou<lb/>

<env>lieu humide</env>. Et de ceste paste moullés ce qu'il vous fauldra, &amp; aprés<lb/>

seichés le <tl>moule</tl> au foeu, &amp; y gectés tel <m>metal</m> qu'il vous plaira,<lb/>

pendant que le sable est chault. Et vous gecterés aussy net que le principal;<lb/>

&amp; le sable sert tousjours, le mectant en <env>lieu humide</env> &amp; seichant au foeu.</ab>

</div>