<page>083v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f172.item</image>

<div>  
<id>p083v\_1</id>  
<head>Forme de mouler excellente<lb/>

avecq <m>eau</m></head>

<ab>Fais dissouldre <env>en lieu humide</env> de l<m>axunge de verre</m><lb/>

Et puys pose ceste <m>eau</m> sur ce que tu veulx mouler layant<lb/>

entourne dun cercle Et le poses a coaguler sur <m>cendres</m><lb/>

chauldes Fais de mesme du <m>vitriol</m> &amp; <m>couperoses</m> qui<lb/>

estant fort calcines &amp; reduits en <m>eau</m></ab>

</div>

<div>  
<id>p083v\_2</id>  
<head>Mouler de relief dune part<lb/>

et creux de laultre</head>

<ab>Il en fault gecter deulx pieces de <m>cuivre</m> <m>letton</m> ou<lb/>

<m>metal</m> semblable fort nettes Et puys quand tu auras<lb/>

moule le cave dans le sable Laisse la figure de <m>metal</m><lb/>

que tus<comment>c\_083v\_01</comment> as moulee dans le <tl>chassis</tl> sans la bouger de<lb/>

sa place Et gecte &amp; sil na asses despesseur presse un<lb/>

peu &amp; enfonce dans le <tl>chassis</tl> la figure</ab>

<ab>

Il est bon de mouler tousjours les visages non pas<lb/>

du coste du gect mays la teste en bas pourceque la<lb/>

force de la matiere est a lantree de la medaille &amp; la<lb/>

ou est la force la <m>crasse</m> &amp; <m>ordure</m> sy retire Et en ceste<lb/>

sorte si tu moulois le visaige vers le gect quelque <m>ordure</m><lb/>

si pourroit trouver &amp; il vault mieulx quelle se trouve au<lb/>

vestement qui se peult mieulx reparer</ab>

<ab>

Le <m>vinaigre</m> est mieulx pour humecter que le <m>vin</m><lb/>

Il fault que le <tl>chassis</tl> soict bien uny et esgal aultrem<exp>ent</exp><lb/>

<del>Et que le gect soi</del> co<exp>mm</exp>e tu presses dun coste il sesleve de<lb/>

laultre</ab>

<ab>

Cest pourquoy la <tl>presse</tl> est meilleure car elle serre uniment<lb/>

&amp; plus que les <tl><bp>mains</bp></tl> Et faict que le <m>sable grossier</m> qui est<lb/>

humide co<exp>mmun</exp>ique de son humidite au <m>sable doulx &amp; subtil</m> qui<lb/>

est saulpouldre &amp; ponce sec sur la medaille</ab>

<ab>

Quand tu moules laisses tousjours v<exp>ost</exp>re medaille dans <del>lung</del><lb/>

<add>des</add><comment>c\_083v\_02</comment> chassis <del>Est</del> <add>sans la remuer</add><comment>c\_083v\_03</comment> pourceque si ton cave nest pas moule bien net<lb/>

Tu luy peulx remectre justem<exp>ent</exp> par le moyen des <tl>chevilles</tl> qui le<lb/>

garderont de varier Mays ponce premierem<exp>ent</exp> ta medaille de <m>charbon<lb/>

de <pa>saule</pa></m> fort subtil &amp; <del>se</del> apres la nettoye Car cela la desgraisse<lb/>

&amp; faict quapres elle se despouille mieulx</ab>

<ab>

Ne frappe pas en moulant car cela estonne le chassis &amp; le sable</ab>

</div>

<div>  
<id>p083v\_3</id>

<margin>left-middle</margin><head><tl>Souflets</tl></head>

<ab>

Pour fondre a <tl>souflets</tl> &amp;<lb/>

advancer ta fonte &amp; gecter

aussy plus chault<lb/>

<del>po</del> ne pose pas tes<lb/>

<tl>souflets</tl> bas vers<lb/>

le pied du <tl>fourneau</tl><lb/>

de peur que quelque<lb/>

<m>charbon</m> ny <del>tu</del> entre<lb/>

Mets les presque<lb/>

dessoubs la <tl>grille</tl><lb/>

Il est bon que ton<lb/>

<tl>four a vent</tl> soit<lb/>

<env>en lieu aire</env> affin<lb/>

que le <env>vent</env> fasse<lb/>

mieulx chaufer<lb/>

&amp; quil soict bien<lb/>

essuit &amp; recuit<lb/>

Il fault bien<lb/>

boucher les portes<lb/>

du <tl>four</tl> &amp; quil<lb/>

ny aye que lentree<lb/>

de la tuelle des<lb/>

<tl>souflets</tl> Et<lb/>

sur la fin il<lb/>

fault donner fort<lb/>

de chasse co<exp>mm</exp>e au<lb/>

commancem<exp>ent</exp> tu<lb/>

soufleras lentem<exp>ent</exp></ab>

</div>