<page>086r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f177.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p085v\_a4</id>

<ab>de la <m>matiere de poelone</m> meslee dune bossette qui est <m>potin</m><lb/>

Et auparavant javoys tellem<exp>ent</exp> recuit mon <tl>chassis</tl> moule ores<lb/>  
a la flamme de mon <tl>forneau</tl> ores mectant des <m>charbons</m><lb/>

allumes dessus quil estoit venu co<exp>mm</exp>e rouge Je lay laisse<lb/>

refroidir Et ay gecte Il est venu fort net de relief dun<lb/>

coste &amp; cave de laultre tant figure que les l<exp>ett</exp>res Il est<lb/>

vray que la matiere estoit blanchastre co<exp>mm</exp>e quasi metalline<lb/>  
Mays cestoit a cause du <m>potin</m> Jay faict un aultre gect<lb/>

de <m>matiere de poelonne</m> seule dans mesme sable Mays non<lb/>

pas si recuit Il nest pas bien venu</ab>

<ab>Despuys jay moule d<m>os de pied de <al>bœuf</al> brusle pulverise</m><lb/>

&amp; <tl>tamise</tl> par un <tl>double tamys</tl> &amp; <del>hum</del> <del>fort</del> humecte avecq<lb/>

<m>glaire doeuf</m> ou <m>vin bouilly avecq racine d<pa>orme</pa></m> jay<lb/>

mediocrem<exp>ent</exp> frappe dessus en moulant Ayant <del>deffaict le</del><lb/>

ouvert le <tl>chassis</tl> je trouvay que les figures navoient point<lb/>

despouille net &amp; laissoient les <tl>moules</tl> co<exp>mm</exp>e farineux &amp; sesmiant<lb/>

Je <del>les</del> humectay dadvantaige le <m>sable dos</m> de sorte quil<lb/>

faisoict bonne prise <del>en la</del> entre les <tl><bp>doigts</bp></tl> Et en ceste sorte<lb/>

je moulay net avecq bonne despouille Et encores quil semblast<lb/>

que l<m>os pulverise</m> fust grossier Si est ce quy gectant <m>matiere<lb/>

de poelonne</m> Il me raporta mes figures fort nettes Il est<lb/>

vray que javoys fort fort recuit mon <tl>chassis</tl> Il ne<lb/>

soubstint quun gect <rub>Je trouve</rub> que quand un sable est<lb/>

tellement subtilie quil se rend dansse co<exp>mm</exp>e <m>ceruse</m> &amp; uny <del>co<exp>mm</exp>e</del><lb/>

sans le cognoistre aride rare <m>areneulx</m> &amp; co<exp>mm</exp>e spongieulx quil<lb/>

moule bien net Mays il ne recoit pas si bien le <m>metal</m> co<exp>mm</exp>e sil<lb/>

estoit poreulx pour supper la matiere Ains estant gras &amp; uny<lb/>

il soufle &amp; ne recoit point les traicts subtils <rub>Je croy que<lb/>

le secret</rub> de bien gecter gist de trouver un sable qui<lb/>

recoive bien le <m>metal</m> lun pour le <m>plomb</m> laultre pour un<lb/>

aultre car chascun en ha son particulier Quil soict moule<lb/>

a laise &amp; curieusement Puys laisse faire compaction de soy<lb/>

mesme quelques jours si tu en as le loisir Et apres le faire<lb/>

tres bien recuire non a coup ne a grand foeu Mays peu a peu<lb/>

aultrem<exp>ent</exp> il sesmie &amp; ha tousjours quelque deffault En fin<lb/>

il fault que tu gectes le <m>cuivre</m> ou <m>letton</m> ou les aultres <m>grands<lb/>

metaulx</m> fort chauls &amp; sil est possible en grande quantite de<lb/>

matiere qui contient beaucoup plus de chaleur que petite quantite<lb/>

Il fault que le <tl>chassis</tl> soit froid &amp; que tu gectes a coup <m>Lutte</m><lb/>

tousjours lentree de ton <tl>chassis</tl> car le <m>metal</m> touchant le <m>fer</m> ou <m>metal</m></ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>

Cest <m>os</m> veult<lb/>

estre fort pile<lb/>

dans un <tl>mortier</tl><lb/>

Et ne veult pas<lb/>

estre fort recuit<lb/>

pource quil sesmie</ab>

<cont/>

</div>